UCL Université catholique de Louvain

LARCT1308 — Philosophie et esthétique philosophique II

2010-2011

2.0 crédits	30.0 h	2q

Enseignants:	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	Acquis de la 1& grave;re ann& acute;e.
Acquis d'apprentissage	Savoir& bsp;: - D& acute;couvrir le cheminement de la philosophie de la Post-Modernit& acute; au contemporain, et ses r& acute;percussions sur la vie historique et culturelle& bsp;; - Acqu& acute;rir un vocabulaire sp& acute;cifique, & grave; replacer dans un contexte donn& acute;, pour poss& acute;der des cl& acute;s de lecture ouvrant & grave; la pens& acute;e contemporaine& bsp;; - Pouvoir distinguer et d& acute;finir les m& acute;thodes, les outils conceptuels propres & grave; l& squo;exercice de la philosophie. & bsp;Savoir-faire& bsp;: - Oser lire et interroger les textes originaux des philosophes& bsp;; - Apprendre & grave; chercher l& squo;origine et le sens des mots& bsp;utilis& acute;s; - Poser des questions, et y r& acute;pondre selon une argumentation rigoureuse& bsp;; - R& acute;fl& acute;chir par soi-m& circ;me aux enjeux d& squo;une position philosophique. & bsp;Savoir-& circ;tre& bsp;: - L& squo;apport de chaque & acute;tudiant est pris en compte (r& acute;flexions, illustrations, r& acute;f& acute;rences,...)& bsp;; - Pouvoir & acute;couter une pens& acute;e jusqu& squo;au bout, sans quoi la critique est st& acute;rile& bsp;; - Eviter le manich& acute;isme ou la radicalisation du discours& bsp;; apprendre & grave; nuancer son argumentation. *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen & acute;crit
Méthodes d'enseignement :	Expos& acute; de la mati& grave;re. Illustrations & acute;ventuelles par dias, enregistrements. Travail individuel sur les textes des philosophes& bsp;; r& acute;flexions et synth& grave;se en commun.
Contenu :	Ce cours fait suite & grave; l& squo; & aquo;& bsp;Introduction & grave; la philosophie et & grave; l& squo;esth& acute;tique& bsp;& aquo; donn& acute; en 1& grave;re ann& acute;e. & bsp;Il consiste en une lecture comment& acute;e de la 2& grave;me partie du livre Le sens du beau. Aux origines de la pens& acute;e contemporaine de Luc Ferry& bsp;: & aquo;& bsp;Du moderne au contemporain& bsp;: le retrait du monde& bsp;& aquo;.& bsp; Cette lecture explicative s& squo;accompagnera de r& acute;flexions critiques sur base de textes des auteurs concern& acute;s (Nietzsche, Heidegger, Kandinsky, Daniel Bell& bsp;, Gleizes et Metzinger, Pawlowski, Lyotard,...) mais aussi d& squo;ouvrages ou articles contemporains - notamment l& squo;ouvrage collectif de L& squo;Atelier d& squo;Esth& acute;tique, Esth& acute;tique et Philosophie de l& squo;art (Deboeck, 2002).

Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en architecture (Tournai)
Faculté ou entité en charge:	LOCI