

4.0 crédits	90.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Renard Beatrice ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés :	<p>1. Les perspectives: exprimer une intention en choisissant un point de vue & dash; expliquer une & elig;uvre architecturale et la mettre en valeur& bsp; par le dessin& bsp;; travail & grave; partir d& squo;& elig;uvres architecturales et de projets d& squo;& acute;tudiants - retrouver un dessin cot& acute; & grave; partir de photos</p> <p>2. Les surfaces& bsp;; d& acute;velopper la vision dans l& squo;espace& bsp;; coupes dans des volumes & dash; familiarisation avec les surfaces r& acute;gl& acute;es et non r& acute;gl& acute;es & grave; partir d& squo;& elig;uvres architecturales& bsp;; syst& grave;me constructif</p> <p>3. Les ombres& bsp;; importance de la lumi& grave;re naturelle & dash; ombre& bsp;; aide suppl& acute;mentaire & grave; la compr& acute;hension du projet - sensibilit& acute; dans la pr& acute;sentation& bsp;; & grave; partir du projet de l& squo;& acute;tudiant (fa& cedil;ades et perspectives ombr& acute;es)- lumi& grave;re artificielle& bsp;; souligner le caract& grave;re architectural</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A l& squo;issue de cet enseignement, les & acute;tudiants& bsp;;</p> <p>-perfectionneront leur perception de volumes et d& squo;espaces par une gymnastique visuelle passant de la vue en plan & grave; la 3D et de la 3D au plan</p> <p>-acquerront les outils pour visualiser, expliquer, exprimer, repr& acute;senter et mettre en valeur des volumes et des espaces architecturaux par le dessin aux instruments.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	contr& circ;le continu sur toute l& squo;ann& acute;e + examen & acute;crit
Méthodes d'enseignement :	<p>- Expos& acute;s th& acute;oriques contenus dans un syllabus avec exercices & grave; compl& acute;ter par l& squo;& acute;tudiant, & grave; r& acute;soudre en classe et chez soi (gardant en vue, la pratique professionnelle)</p> <p>- recherche de la solution par l& squo;& acute;tudiant</p> <p>- r& acute;ponse aux questions - d& acute;monstration par projection de la r& acute;solution - exigences de pr& acute;sentation et de soin</p>
Contenu :	<p>& bsp;</p> <p>Le cours abordera dans l& squo;ordre les chapitres suivants& bsp;; en coordination avec les moyens d& squo;expression,</p> <p>1. Les perspectives, perceptions d& squo;espace</p> <p>1.1.1 Les perspectives optiques& bsp;; perspective oblique - M& acute;thode des points de fuite - exercices& bsp;; perspectives d& squo;& elig;uvres architecturales& bsp;; choix du point de vue et intention - rendu noir et blanc</p> <p>1.1.2 Perspective de plans inclin& acute;s& bsp;; exercices& bsp;; l& squo;escalier dans son espace& bsp;; rendu couleur en perspective</p> <p>1.1.3 R& acute;seau perspectif (frontal et oblique)</p> <p>1.1.4 Perspective inverse - exercices: & grave; partir de photos, retrouver plans et & acute;l& acute;vations cot& acute;s & t;rotations</p>

	<p>1.2. Les rotations</p> <p>1.3. Les vues isométriques - exercice : expliquer une vue architecturale et différer les interlocuteurs</p> <p>2. Les surfaces</p> <p>--</p> <p>Représentation de surfaces réglées et non réglées</p> <p>--</p> <p>Sections dans des cylindres et cercles</p> <p>--</p> <p>Les plans tangents</p> <p>3. Les ombres : applications des plans tangents au tracé des ombres</p> <p>3.1. Ombre et lumière - Eclairage naturel - Eclairage artificiel</p> <p>3.2. Tracé des ombres solaires/ dessin de façade, mise en relief par les ombres</p> <p>3.3. Ombres en perspective optique - en lumière artificielle et naturelle</p> <p>4. Exercice représentatif : représentation architecturale et expression d'une œuvre remarquable par le plan - la coupe - les élévations - les sections - les élévations avec ombres - l'axonométrie - les sections - la perspective ombrée</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Bachelier en architecture (Tournai)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>