

2.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<p>Savoir& bsp;:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D& acute;couvrir le cheminement de la philosophie en & acute;tudiant ses & acute;tapes majeures, et ses r& acute;percussions sur la vie historique et culturelle& bsp;; - Acqu& acute;rir un vocabulaire sp& acute;cifique, & grave; replacer dans un contexte donn& acute;, pour poss& acute;der des cl& acute;s de lecture ouvrant & grave; la pens& acute;e contemporaine& bsp;; - Pouvoir distinguer et d& acute;finir les m& acute;thodes, les outils conceptuels propres & grave; l& acute;exercice de la philosophie. <p>& bsp;</p> <p>Savoir-faire& bsp;:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser lire et interroger les textes originaux des philosophes& bsp;; - Apprendre & grave; chercher l& acute;origine et le sens des mots& bsp;utilis& acute;s; - Poser des questions, et y r& acute;pondre selon une argumentation rigoureuse& bsp;; - R& acute;fl& acute;chir par soi-m& acute;me aux enjeux d& acute;une position philosophique. <p>& bsp;</p> <p>Savoir-& acute;tre& bsp;:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L& acute;apport de chaque & acute;tudiant est pris en compte (r& acute;flexions, illustrations, r& acute;f& acute;rences,...)& bsp;; - Pouvoir & acute;outer une pens& acute;e jusqu& acute;au bout, sans quoi la critique est st& acute;rile& bsp;; - Eviter le manich& acute;isme ou la radicalisation du discours& bsp;; apprendre & grave; nuancer son argumentation. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen & acute;crit.
Méthodes d'enseignement :	<p>Expos& acute; de la mati& grave;re. Illustrations & acute;ventuelles par diapositives, enregistrements.</p> <p>Travail individuel sur les textes des philosophes& bsp;; r& acute;flexions et synth& grave;se en commun.</p>
Contenu :	<p>L& acute;introduction & grave; la philosophie& bsp;:</p> <p>Qu& acute;est-ce que la philosophie& bsp;?& bsp; Pourquoi et comment est-elle n& acute;e& bsp;?& bsp;</p> <p>En quoi peut-elle concerner tout un chacun & dash; et en particulier l& acute;architecte& bsp;?</p> <p>Elle se pr& acute;sente avant tout comme & acute;flexion critique et auto-critique sur des questions de sens et de valeurs& acute; en cherchant & grave; comprendre ce qui est.</p>

	<p>Les grandes étapes de son développement seront présentées depuis le questionnement des Praxocratiques jusqu'aux écrits de Platon et Aristote.</p> <p>&nbsp;</p> <p>L' introduction ; l' esthétique ;</p> <p>Qu' est-ce que le beau ? Pourquoi questionner les enjeux de la beauté ?</p> <p>Dès Platon et Aristote, les éléments d' une philosophie de l' art se sont mis en place. L' esthétique en tant que telle n' est apparue qu' en 1750 avec Baumgarten. Le livre de Luc Ferry, Le sens du beau. Aux origines de la pensée contemporaine, servira de base pour comprendre la naissance de l' esthétique, la recherche de ses critères pour valuer le beau, depuis l' Antiquité ; jusqu' ; Hegel, faisant culminer le rite de la Modernité ; au sens cartésien. Cette lecture commentée de la 1^{re} partie du livre s' accompagnera de réflexions critiques, sur base de textes des auteurs concernés (Dialogues de Platon, Poétique d' Aristote, Boileau et Dubos, Critique de la Faculté ; de Jüger de Kant, Leçons de Hegel) et d' articles divers. Elle sera confrontée notamment à l' ouvrage collectif de L' Atelier d' Esthétique, Esthétique et Philosophie de l' art (Deboeck, 2002).</p>
<p>Bibliographie :</p>	<p>Voir syllabus.</p>
<p>Cycle et année d' étude :</p>	<p>> Bachelier en architecture (Tournai)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>