

| | | |
|-------------|--------|----|
| 2.0 crédits | 30.0 h | 1q |
|-------------|--------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants: | Pouillon Henry ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Tournai |
| Préalables : | Aucun. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Les étudiants seront capables :</p> <p>--</p> <p>d'établir une chronologie générale et relative (19^{ème} et 20^{ème} siècles);</p> <p>--</p> <p>de discriminer les caractéristiques stylistiques et historiques des mouvements architecturaux étudiés;</p> <p>--</p> <p>d'analyser sommairement les valeurs spatiales de l'architecture, en particulier dans son rapport au contexte (cette analyse se poursuit en Bac2).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Examen écrit. |
| Méthodes d'enseignement : | Surtout des exposés théoriques; quelques études de cas selon une grille d'analyse adaptée. |
| Contenu : | <p>--</p> <p>du néo-classicisme (18^{ème} au post-modernisme (1960);</p> <p>--</p> <p>l'histoire de l'architecture abordée dans le contexte historique (révolution industrielle, urbanisation...);</p> <p>--</p> <p>l'enseignant se réserve la latitude d'introduire aux autres arts : peinture, sculpture, arts décoratifs (art nouveau...),</p> |
| Bibliographie : | <p>Norberg Schulz et al.; La signification dans l'architecture occidentale.</p> <p>Von Meiss et al.; De la forme au lieu.</p> |
| Cycle et année d'étude : | > Bachelier en architecture (Tournai) |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |