

4.0 crédits	90.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Kaisin Charles ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Expérimentation l'usage des matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - naturels, polymères, résines, recyclés, ... <p>Envisager la création d'objets comme le prolongement de l'architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - intégrer les objets dans l'architecture : lampe, porte-manteau, rangement, ... <p>Définir les qualités des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> - innovation, concept, procédés de fabrication, cycle de vie des objets, ... <p>Imaginons une grille : chaque case de cette grille représente une discipline artistique. Le design est comme une balle qui rebondit d'une case à l'autre, absorbant et accumulant les expériences au fil de son parcours.</p> <p>Le processus de création, qui transforme une idée ou un concept, en objet appelé & devenir fonctionnel, est la base de ce cours.</p> <p>Comment passer de la banalité d'un objet à un objet de design ?</p> <p>« Tout finit par se connecter - les gens, les idées, les objets. La qualité des connexions est la qualité en soi » (R. Eames).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Chaque séance est suivie de séances de travail, avec évaluation et critique. Critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - innovation - finition - esthétique, proportion
Contenu :	<p>Le cours est organisé sous forme d'atelier. Tout au long de l'année, des exercices pratiques sont proposés, par la réalisation d'objets en grandeurs nature, prototype ou maquette.</p> <p>Les thèmes abordés sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'intégration des rangements - l'éclairage - l'assise - le tournement des matériaux - l'art de la table
Bibliographie :	<p>Afin de nous guider dans des découvertes culturelles, une liste d'ouvrages, de musées, d'expositions et de références est proposée en début d'année.</p>

Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en architecture (Bruxelles)
Faculté ou entité en charge:	LOCI