

2.0 crédits	30.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Capron Jean-Luc ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>L'enseignement vise à former les futurs architectes aux outils d'analyse et de synthèse; à développer plus spécifiquement la relation espace et lumière, naturelle et artificielle.</p> <p>À l'issue du cours, l'étudiant sera apte à concevoir des espaces, intérieurs et extérieurs, intégrant la lumière et à établir des plans d'environnements construits sur base des perceptions spatiales et usages des lieux.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Le travail de l'étudiant porte sur l'ensemble des applications réalisées durant le cours, auquel s'ajoute un travail de synthèse par lequel l'étudiant montrera sa maîtrise de la relation espace et lumière sous la forme d'un plan, de présentation, de manipulation analytique et artistique, calculé et aidé d'un logiciel enseigné sur base d'un choix de luminaires et de sources lumineuses et/ou conçues, voire réalisées.</p>
Contenu :	<p>L'enseignement s'organise en deux sections qui abordent la thématique sous l'angle des facteurs humains. La première porte sur la lumière en tant que phénomène perceptif, la seconde porte sur la lumière en tant qu'élément déterminant de l'espace perçue.</p> <p>Dans les deux sections on alterne exposés théoriques et applications pratiques. L'ampleur des applications et tant progressive, on accorde plus de temps à la seconde section.</p> <p>Les fondements théoriques de chaque aspect de la thématique sont abondamment illustrés par des exemples architecturaux et des expérimentations spatiales.</p> <p>1 Lumière et perception</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nature de la lumière</li> <li>- lumière et vision</li> <li>- niveau de contraste</li> <li>- contrastes de luminance</li> <li>- température de couleur</li> </ul> <p>2 Lumière et espace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lumière et matière</li> <li>- lumière et espace</li> <li>- effets psychophysiologiques</li> <li>- choix de luminaires et sources</li> <li>- conception d'espaces lumineux</li> <li>- élaboration de plans lumineux</li> </ul>

	<p>Le cours inclut la formation &amp; grave; un logiciel informatique d&amp; squo;&amp; acute;clairage comme outil de conception, de l&amp; squo;insertion des donn&amp; acute;es m&amp; acute;triques et photom&amp; acute;triques &amp; grave; la lecture et l&amp; squo;interpr&amp; acute;tation des r&amp; acute;sultats et l&amp; squo;expression de l&amp; squo;ambiance obtenue par le biais d&amp; squo;images de synth&amp; grave;se.</p> <p>Des exp&amp; acute;rimentations grandeur nature, seront encourag&amp; acute;es, dans le cadre du cours et du travail d&amp; squo;&amp; acute;valuation des connaissances.</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p><a href="#">&gt; Master [120] en architecture (Bruxelles)</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>