

24.0 crédits

360.0 h

1+2q

Enseignants:	Gillis Christophe (coordinateur) ; Fontaine Christine ; Boulaïoun Abdelmajid ; Maquet Bernard ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	<p>CONTEXTE GENERAL</p> <p>L'organisation de l'atelier d'architecture de Master 1 s'inscrit dans le contexte général de l'enseignement du projet au 2ème cycle. Outre la continuité de la formation de base aux principes fondateurs de la discipline architecturale et de sa pratique, la démarche pédagogique mise en place conduit les étudiants à l'approfondissement de certaines matières et thématiques en leur permettant de choisir parmi trois orientations d'études spécifiques, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Territoires (Structuration et configuration du paysage et des espaces urbains)</li> <li>-- Patrimoine (Valorisation du bâti existant par l'intervention contemporaine)</li> <li>-- Architectonique (Intégration de la culture constructive dans la conception architecturale).</li> </ul> <p>Le programme de l'atelier d'architecture proprement dit articule une succession de travaux et projets propre à chacune des orientations, avec d'autres, dits « communs », qui regroupent l'ensemble des étudiants de l'année autour de problématiques ou de thématiques plus générales. Une répartition équilibrée en crédits ECTS entre ces deux types d'exercices d'atelier est établie. La création de ces trois orientations d'approfondissement permet de susciter, au sein de l'atelier d'architecture, une émulation et un degré de réflexion autour de questions et d'enjeux contemporains. Une forte liaison entre cours théoriques spécifiques et projets d'architecture renforce par ailleurs l'objectif d'approfondissement qui particularise le cycle de Master.</p> <p>1. FINALITE DE LA FORMATION</p> <p>L'atelier d'architecture de Master 1 conduit l'étudiant, à travers ses investissements personnels, à approfondir ses connaissances. Cette démarche personnelle, enrichie par un dialogue avec les enseignants et les autres étudiants, permet d'enrichir la méthodologie du projet qu'il élabore.</p> <p>Il est amené à s'ouvrir à « l'esprit du temps » au travers des enjeux contemporains de l'architecture.</p> <p>En outre l'étudiant continue à développer sa formation à l'architecture (le savoir), au projet d'architecture (le savoir faire) et sa formation professionnelle (le comment faire).</p> <p>Approfondir une méthodologie</p> <p>L'objectif principal est de donner aux étudiants les outils et les méthodes nécessaires pour aborder et résoudre la complexité. La pédagogie mise en place permettra d'appréhender et de maîtriser les différentes échelles de cette complexité. A cet effet, les thématiques liées à la densité et la mixité sont travaillées dans les divers exercices. De plus, une attention particulière sera apportée sur le rapport entre le bâti et le non bâti, le privé et le public, la morphologie et la typologie.</p> <p>Développer l'interdisciplinarité</p> <p>La compréhension de ces problématiques passe par l'intégration d'une approche interdisciplinaire de l'architecture en s'appuyant sur un travail d'équipe. Il faut balayer l'idée fondée sur l'autonomie disciplinaire de l'architecte. L'interaction entre les données d'un site et les données d'un programme, entre les exigences de l'architecture (le contexte) et ses exigences propres (l'architecture) est structurée à travers les trois orientations développées en Master : Territoire / Patrimoine / Architectonique</p> <p>2. OBJECTIFS PARTICULIERS</p> <p>La formation proposée en Master 1 vise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Une approche de la dimension paysagère du projet, du rapport à l'édifice public, du territoire au sens large et particulièrement à l'espace public au travers de ses différentes échelles</li> <li>-- Le développement d'une sensibilité à tout type de patrimoine construit ou paysager, tant dans la lecture de celui-ci que dans les potentialités d'intégration de toute intervention contemporaine respectueuse et complémentaire de ce patrimoine</li> <li>-- Des recherches sur la densité au travers de diverses programmations au service de la société et ce dans un souci de mixité tant sociale, économique que culturelle. Ces expérimentations développent des structures contrastées mises au point dans un objectif de valoriser tout type de spatialité intérieure</li> <li>-- La mise au point technique de différentes « recherches » et options conceptuelles développées par l'étudiant</li> <li>-- L'analyse de grandes morphologies exemplaires afin de développer une méthodologie liée à la programmation d'un projet d'architecture. Cette méthodologie sera expérimentée ultérieurement en Master 2 lors de l'élaboration du projet de fin d'étude</li> </ul> <p>3. MOYENS MIS EN OEUVRE</p> <p>Le travail se déroule dans un « esprit d'atelier » développant trois types de dynamique de groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- « Les tablées » : Un travail basé sur une analyse en groupe sur des thématiques particulières et en rapport direct avec les projets développés</li> <li>-- « Les workshops » : Débats entre 3 ou 4 groupes distincts, en présence d'un enseignant, portant sur les démarches et méthodologies de chaque groupe et débouchant sur une synthèse qui permet de nouvelles dynamiques conceptuelles pour chacun des groupes participants</li> </ul>

	<p>-- « La définition » : Travail individuel entre l'enseignant et l'étudiant permettant un travail de clarification des processus de composition et de mise au point des projets</p> <p>Le programme général des exercices proposés au sein de l'atelier de Master 1 s'établit comme suit :</p> <p>-- Esquisse d'une « vision de société » : Mise en forme à partir d'une démarche abstraite et théorique</p> <p>-- Exercice développant, au travers de groupes « interdisciplinaires », la complémentarité des « domaines de compétence » choisis par chaque étudiant : Territoire / Patrimoine / Architectonique</p> <p>-- Analyse de « références » et mise en évidence de leurs spécificités programmatives (travail développé en synergie avec l'atelier de Master 2)</p> <p>-- Exercice de « recherche technique » développant la cohérence d'une attitude conceptuelle sur l'enveloppe architecturale et sa mise au point technique et constructive</p> <p>-- Exercice explorant la thématique de la densité par la lecture d'un territoire (ville ou quartier) : Développement d'un lieu au travers de la réflexion sur la mixité des fonctions. Chaque étudiant choisi son travail en regard de son orientation particulière choisie (Territoire, Patrimoine ou Architectonique)</p> <p>Les projets proposés sont systématiquement choisis dans un souci de réflexion sur des questions concrètes posées par l'évolution de la ville et de sa périphérie. Les programmes ont donc la caractéristique d'être des projets réels issus d'une réflexion concrète sur le devenir et les potentialités des sites proposés.</p> <p>En outre, les trois niveaux de réflexion que forme l'ensemble, le bâtiment et le détail sont systématiquement traités dans tous les exercices et ce dans un souci de complémentarité.</p> <p>Ouverture vers l'extérieur</p> <p>La pédagogie du projet se construit également dans un « esprit d'ouverture » développant trois types de dynamiques :</p> <p>-- « Echange » : la particularité du Master 1 est l'accueil d'étudiants étrangers pour une période de six mois à un an. Cette dynamique permet de confronter les démarches particulières de chacun</p> <p>-- « Expérimentation » : un des travaux de l'année porte systématiquement sur une demande concrète émanant d'un commanditaire réel. Ce travail expérimentant le partenariat « Public / Privé » fait l'objet d'une présentation publique et dans certains cas d'une exposition permettant d'enrichir le débat de société par la réflexion des étudiants</p> <p>-- « Concours » : en regard des opportunités, participation à un concours national ou international par an, permettant de rendre l'enjeu plus passionnant et de situer notre approche dans un contexte plus large</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>&gt; <a href="#">Master [120] en architecture (Bruxelles)</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>