

3.0 crédits

60.0 h

1+2q

Enseignants:	Houdé Joelle (coordinateur) ; Dath Fabienne ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>DESSIN A MAIN LEVEE, CONFIRMATION</p> <p>Le cours confirme la pratique du dessin & grave; main lev& acute;e approfondie l& acute;e pr& acute;c& acute;dente, comme moyen rapide de repr& acute;sentation, d& acute;exploration et de compr& acute;hension de l& acute;espace architectural et urbain.</p> <p>Moyens et objectifs :</p> <p>Par le dessin d& acute;observation et de simulation d& acute;espaces architecturaux , urbains et v& acute;g& acute;taux - avec une ouverture de l& acute;angle de vue - le cours pr& acute;pare au dessin de conception (relev& acute;s, esquisses) et au dessin de simulation (perspectives cylindriques et coniques).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Les projections orthogonales, perspectives cylindriques et coniques.</p> <p>Le geste et la trace : & acute;criture rapide, outils graphiques et supports diversifi& acute;s.</p> <p>Les valeurs : plans, arr& acute;tes, mati& grave;res, textures, couleurs et lumi& grave;re.</p> <p>Les pr& acute;alables : choix du point de vue, cadrage, mise en page...</p> <p>Les rapports et les pentes.</p> <p>La strat& acute;gie : traces successives des analyses de la structure formelle de l& acute;espace.</p> <p>Les prises de notes : synth& grave;ses graphiques rapides.</p>
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en architecture (Bruxelles)
Faculté ou entité en charge:	LOCI