

2.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Nizet Francois ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Jalons de la th& acute;orie architecturale en occident.</p> <p>OBJECTIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initier l& acute;tudiant & grave; l& acute;histoire de la th& acute;orie de l& acute;architecture en occident, de l& acute;Antiquit& acute; & grave; nos jours. - Souligner la permanence de certains th& acute;mes de r& acute;flexions, et l& acute;volution d& acute;autres th& acute;mes en fonction des & acute;poques. - Alimenter la r& acute;flexion de l& acute;tudiant sur ses propres projets, pendant ses & acute;tudes et apr& acute;s. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Apr& grave;s deux cours introductifs qui cernent l& acute;objet du cours, retracent l& acute;volution des m& acute;dias et esquissent une typologie des & acute;crits th& acute;oriques, les chapitres suivants sont successivement abord& acute;s :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mim& acute;sis, nombres et proportions. - Villard de Honnecourt et Suger de Saint-Denis& bsp;: des th& acute;oriciens& bsp;? - La Renaissance& bsp;: Alberti, Palladio, Delorme. - Th& acute;orie, mythes et histoire. - Du Classique & grave; la th& acute;orie & aquo;& bsp;Beaux-Arts& bsp;& aquo;. - Ledoux et Boull& acute;e. - Le & aquo;& bsp;type& bsp;& aquo;. - John Ruskin& bsp;: & aquo;& bsp;Les sept lampes de l& acute;architecture& bsp;& aquo;. - Heinrich W& uml;fflin& bsp;: & aquo;& bsp;Prol& acute;gom& grave;nes & grave; une psychologie de l& acute;architecture& bsp;& aquo; - Alois Riegl& bsp;: & aquo;& bsp;Le culte moderne des monuments. Sa nature, son origine& bsp;& aquo;. - Henry van de Velde& bsp;: & aquo;& bsp;Formules de la beaut& acute; architectonique moderne& bsp;& aquo;. - Christian Norberg-Schulz& bsp;: & aquo;& bsp;Syst& grave;me logique de l& acute;architecture& bsp;& aquo;. - Robert Venturi& bsp;: & aquo;& bsp;De l& acute;ambigu& uml;t& acute; en architecture& bsp;& aquo;. - Aldo Rossi& bsp;: & aquo;& bsp;Autobiographie scientifique& bsp;& aquo;. - D& acute;autres constructions& ellip; - Architecture et nature.
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en architecture (Bruxelles)

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------