

24.0 crédits

360.0 h

1+2q

Enseignants:	Maquet Bernard ; Verleyen Jean-Paul (coordinateur) ; Van Assche Pierre (coordinateur) ; Honhon Philippe ; Van Craen Ariane ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés :	<p>Dans le prolongement des acquis de seconde année, les projets proposés ; l'atelier d'architecture de BAC3 se particularisent par les programmes principalement liés au thème de l'habiter collectivement, et par le contexte environnemental qui s'intègre en milieu urbain, ; l'architecture de l'ilot, du réseau viaire et du quartier.</p> <p>& bsp;</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Par le biais des exercices, tables, thèmes d'atelier, critiques, visites et voyage, quatre buts essentiels sont ciblés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - & bsp; & bsp; & bsp; s'ouvrir au monde qui nous entoure, ; sa complexité, ; ses potentialités, aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, - & bsp; & bsp; & bsp; se constituer un référentiel architectural propre, principalement sur le thème de l'habitat collectif et urbain, - & bsp; & bsp; & bsp; développer une démarche de composition personnelle, pertinente, contemporaine et cohérente, en relation avec le contexte bâti urbain, intégrer la question de la complexité et de la mixité, ; l'architecture d'un quartier, - & bsp; & bsp; & bsp; acquérir des modes d'autoévaluation permettant de responsabiliser et objectiver les choix - ajustage des programmes, volumes, matériaux, réalisation, structure, pose, etc. <p>& bsp;</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

<p>Méthodes d'enseignement :</p>	<p>Esquisser & bsp;& bsp;</p> <p>Intervenir & grave; l'acute;chelle du paysage, architecturer le non b& circ;ti. Travail de groupe.</p> <p>Comprendre & bsp;& bsp; & bsp;</p> <p>Analyser et restituer des d& acute;marches architecturales exemplatives ayant comme objectif principal de faire habiter ensemble, aujourd'hui et en ville. Travail de groupe.</p> <p>Int& acute;grer & bsp;& bsp;</p> <p>& bsp;Aborder la question du patrimoine par sa connaissance et sa repr& acute;sensation, puis par l'intervention actuelle y int& acute;grant des programmes divers et adapt& acute;s. Analyse collective, r& acute;ponses individuelles.</p> <p>Composer & bsp;& bsp;</p> <p>D& acute;marche compl& grave;te de projet urbain sur le th& grave;me de l'habitat collectif implant& acute; en milieu construit dense, depuis l'analyse urbaine, en passant par l'organisation b& circ;tie et des abords & grave; l'acute;chelle de l'acute;lot, pour aboutir & grave; celle du logement, des pi& grave;ces d'habitation, et de la mat& acute;rialisation. Approche du contexte de la ville et du quartier et projet urbain & grave; l'acute;chelle de l'acute;lot : travail de groupe, en relation avec le cours d'urbanisme. Composition et mise au point du projet : travail individuel.</p> <p>& bsp;</p>
<p>Contenu :</p>	<p>L'encha& circ;nement des exercices courts et d'acute;tapes de projets plus longs permet d'aborder un large ensemble de questions li& acute;es & grave; la composition architecturale dans des contextes contraignants. Autant que possible, l'ensemble des exercices sont situ& acute;s dans un seul site, explor& acute; et approfondi au cours de l'ann& acute;e enti& grave;re. L'affrontement de contraintes aux complexit& acute;s croissantes impose l'investigation collective autant qu'individuelle, stimule la curiosit& acute; autant que la cr& acute;ativit& acute;, fait surgir des solutions sp& acute;cifiques ou innovantes.</p>
<p>Autres infos :</p>	<p>Modes de recherche et d'exploration :</p> <p>plans, coupes et maquettes de travail & grave; diff& acute;rentes & acute;chelles.</p> <p>& bsp;</p> <p>Echanges en atelier :</p> <p>individuels, tabl& acute;es, expos& acute;s th& acute;oriques, visites, voyages d'acute;tude, remises ouvertes.</p> <p>Modes de communication :</p> <p>synth& grave;se A4 & mp; A3, esquisses, images 3D et maquettes, panneaux de pr& acute;sensation, pr& acute;sensation orale, vid& acute;o, etc.</p> <p>& bsp;</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Bachelier en architecture (Bruxelles)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>