

3.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Van Assche Pierre ; Houdé Joelle (coordinateur) ; Dath Fabienne ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>DESSIN A MAIN LEVEE, APPROFONDISSEMENT.&amp; bsp;</p> <p>Le cours approfondit la pratique du dessin &amp; grave; main lev&amp; acute;e, initi&amp; acute;e en premi&amp; grave;re ann&amp; acute;e, comme moyen de repr&amp; acute;sentation, d&amp; acute;exploration et de compr&amp; acute;hension de l&amp; acute;espace architectural.</p> <p>Moyens et objectif :</p> <p>Par le dessin d&amp; acute;observation d&amp; acute;l&amp; acute;ements d&amp; acute;architecture, d&amp; acute;espaces architecturaux et d&amp; acute;ensembles urbains, le cours pr&amp; acute;pare au dessin de conception (relev&amp; acute;s, esquisses) et au dessin de simulation (perspectives cylindriques et coniques).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Les projections orthogonales et perspectives coniques.</p> <p>Les pr&amp; acute;alables : choix du point de vue, cadrage, mise en page...</p> <p>Le geste et la trace : le crayon mine noire ou blanche sur support clair et sombre A4 et A3.</p> <p>Les valeurs : plans, arr&amp; acute;tes, mati&amp; grave;res, textures et lumi&amp; grave;re.</p> <p>Les rapports et les pentes.</p> <p>La strat&amp; acute;gie : traces successives des analyses de la structure formelle de l&amp; acute;espace.</p> <p>Les prises de notes : synth&amp; grave;ses graphiques.</p>
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Bachelier en architecture (Bruxelles)</a>
Faculté ou entité en charge:	LOCI