

4.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Proces Michel ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Le cours de construction vise à donner les clés de la compréhension de l'art de construire qui est l'art d'utiliser avec intelligence les moyens disponibles afin de concevoir et de réaliser, des bâtiments adaptés à leurs usages et conditions, en partant des exigences et contraintes données, avec un degré de sécurité, de durabilité et de confort, dans un esprit d'économie et de respect de l'environnement et des intentions architecturales.</p> <p>Le cours part de l'étude des solutions reconnues pour mettre en évidence la démarche créative et la pensée qui a guidé l'action. Il tend à faire apparaître la logique de l'évolution des techniques existantes pour donner les moyens de la recherche des réponses constructives aux exigences et contraintes actuelles.</p> <p>Il s'appuie sur des fiches documentaires illustrées, sur des diapositives et vidéos et sur un contact concret avec les matériaux et techniques par le biais de la maquette.</p> <p>Les connaissances et compétences des étudiants sont évaluées par une preuve écrite et une preuve orale et par un travail de relevé et d'analyse de la mise en œuvre de bâtiments de base de la construction.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>1. La programmation</p> <p>2. Les fondations</p> <p>--</p> <p>L'étude des sols</p> <p>--</p> <p>Les fondations superficielles</p> <p>--</p> <p>Les fondations profondes</p> <p>--</p> <p>Les parois contre terre</p> <p>--</p> <p>Le blindage des fouilles</p> <p>3. Les constructions en bois</p> <p>--</p> <p>Les constructions en bois massif (madriers)</p> <p>--</p> <p>Les constructions à parois ossature</p> <p>--</p> <p>Les constructions ossature (poutre-pouteau)</p> <p>4. Les circulations verticales</p> <p>--</p> <p>Le tracé des escaliers</p> <p>--</p> <p>La construction des escaliers</p> <p>--</p> <p>Les rampes</p>

	<p>-- Les circulations m& acute;caniques</p> <p>4. Les mitoyens</p> <p>-- La mitoyennet& acute; -- La construction des mitoyens -- Les contraintes li& acute;es aux mitoyens</p> <p>5. Les chemin& acute;es</p> <p>-- Les foyers -- Les conduits -- Les souches</p> <p>6. Les couvertures</p> <p>-- Les couvertures v& acute;g& acute;tales -- Les couvertures en ardoises et bardeaux -- Les couvertures en tuiles (& grave; embo& circ;tement) -- Les couvertures m& acute;talliques</p> <p>Les descentes et accessoires</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Bachelier en architecture (Bruxelles)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>