

4.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Raucent Marie-Christine ; Claeys Damien ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>L'objectif principal du cours est l'apprentissage du principal moyen de communication de la langue des architectes : le dessin d'architecture. De celui-ci, il en découle trois autres :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprentissage de la langue elle-même ; dire des éléments qui la constituent : - la syntaxe, c'est-à-dire l'étude des rapports entretenus entre les éléments ; une architecture ou un groupe d'architecture ou l'apprentissage de la composition architecturale.- le vocabulaire, c'est-à-dire l'ensemble des éléments qui forme le lexique de l'architecture. On parlera de la nomenclature de l'architecture. 2. Constitution d'un référentiel architectural et approche d'un vocabulaire architectural. 3. Apprentissage d'une cohérence globale : cohérence rigoureuse entre ce que l'étudiant pense (critère), dit, écrit et représente (dessin et maquette). <p>Le cours se donne toute l'année et s'organise suivant 8 / 9 modules. Ces modules se composent de</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 séance de théorie, - 2 séances d'exercices appliqués ; la théorie. <p>Remarque : Le cours prévoit une utilisation intensive du dessin aux instruments, dans la perspective d'une utilisation ultérieure de l'ordinateur</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>PREMIER QUADRIMESTRE</p> <p>MODULE 1</p> <p>A/ INTRODUCTION</p> <p>B/ PROJECTION ORTHOGONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dessin d'architecture - Les techniques de représentation - L'expression des matières - Le dessin des finitions - Le contexte extérieur <p>& bsp;MODULE 2</p> <p>C/ ELEMENTS PRIMAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le point - La ligne - Le plan - Le volume

& bsp;D/ FORME

- Formes primaires

- Le carré & acute;

- Le cercle

- Le triangle & bsp;

MODULE 3

& bsp;- Transformation de la forme

- Transformations dimensionnelles

- Addition/Soustraction de formes

& bsp;MODULE 4

- Collisions formelles et articulations & bsp;

SECOND QUADRIMESTRE

MODULE 5

E/ FORME & mp; PROPORTIONS

- Architecture naturelle

- Nature inspiratrice

- Proportions et & acute;chelle

- Les tracés & acute;s & acute;gulateurs

- Les rectangles harmoniques

- Les ordres

- Théories de la Renaissance

- Les proportions anthropomorphiques

- Le Modulor

& bsp;MODULE 6

F/ PROJECTIONS AXONOMETRIQUES

- Les volumes primaires

G/ FORME & mp; ESPACE

- Définition de l'espace

- Les plans horizontaux / verticaux & bsp;

MODULE 7 & bsp;

G/ FORME & mp; ESPACE

4 compositions spatiales

- L'espace structure

- Le plan libre

- Le Raumplan

- L'espace organique & bsp;

MODULE 8

& bsp;G/ FORME & mp; ESPACE

	<p>D'acute;finition de l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ouverture - La circulation verticale & bsp; <p>MODULE 9 & bsp;</p> <p>H/ ORGANISATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relations entre les espaces - Organisation de l'espace
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Bachelier en architecture (Bruxelles)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>