

5.0 crédits	90.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Malevez Jerome ; Delcommune Thierry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>La géométrie descriptive, appliquée à l'architecture, situe puis représente les corps dans l'espace. Elle en permet le maniement exact et la maîtrise souveraine.</p> <p>L'objectif du cours de géométrie descriptive appliquée à l'architecture tient en trois points :</p> <ul style="list-style-type: none"> -> bsp; C'est l'apprentissage de la Lecture et de la Compréhension d'espaces & trois dimensions. -> bsp; L'étude de tous les procédés graphiques de représentation de l'espace. -> bsp; L'exercice de la représentation rigoureuse d'un concept, son examen critique et sa mise au point, afin de se comprendre, se faire comprendre et convaincre au besoin. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Acquisition globale des premiers outils, (et test de capacité) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -> bsp; prise de notes de la description orale d'un édifice majeur -> bsp; formation d'une image mentale stable -> bsp; traduction en maquette -> bsp; tracé en projections orthogonales selon les règles du dessin d'architecture classique -> bsp; tracé en projections axométriques -> bsp; les échelles graphiques et numériques (& évaluation continue et test de connaissance.) <p>Vocabulaire du dessin scientifique, géométrie et constructions</p> <p>Introduction sur l'histoire des techniques de représentation et de projection utilisées en architecture</p> <p>Principes fondamentaux de géométrie descriptive :</p> <ul style="list-style-type: none"> -> bsp; (méthode de Monge). -> bsp; (action tant formative que libératrice). -> bsp; positions des droites et des plans. -> bsp; méthode et vraies grandeurs. -> bsp; rotations et rabattements. <p>Exposé sur les cinq polyèdres dits de Platon. (& évaluation continue et test de connaissance.)</p> <p>Méthode des plans cotés ; abstraction de la cote : (préparation aux surfaces courbes, et & la topographie)</p> <ul style="list-style-type: none"> -> bsp; positions des droites et des plans -> bsp; méthode et vraie grandeur

	<p>-& bsp; rabattelements</p> <p>Projections axonom& acute;triques.</p> <p>-& bsp; Principes.</p> <p>-& bsp; Coefficients de r& acute;ductions, m& acute;trique et positions.</p> <p>-& bsp; Axonom& acute;trie d& acute;un sujet de composition ou d& acute;assemblage de pi& grave;ces d& acute;tach& acute;es.</p> <p>La perspective conique :</p> <p>-& bsp; ph& acute;nom& grave;ne, historique, terminologie et & acute;l& acute;ments constitutifs</p> <p>-& bsp; proc& acute;d& acute;s et proc& acute;dures</p> <p>-& bsp; exercice de la perspective en trois degr& acute;s.</p> <p>-& bsp; perspective du projet de fin de premi& grave;re ann& acute;e.</p> <p>-& bsp; ouverture sur le dessin assist& acute; par ordinateur, (facultatif).</p> <p>Selon la demande cyclique de l& acute;atelier d& acute;architecture :</p> <p>-& bsp; trac& acute;s g& acute;om& acute;triques sp& acute;cifiques :(spirales, h& acute;lices, courbes).</p> <p>-& bsp; quelques trac& acute;s r& acute;gulateurs :(le nombre d& acute;or, le modulator, etc...).</p> <p>Introduction & grave; la th& acute;orie des couleurs :</p> <p>- couleurs primaires et compl& acute;mentaires</p> <p>- saturation et clart& acute;</p> <p>- relation entre formes et couleurs</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Bachelier en architecture (Bruxelles)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>