

5.0 crédits	90.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Malevez Jerome ; Delcommune Thierry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>La géométrie descriptive, appliquée à l'architecture, situe puis représente les corps dans l'espace. Elle en permet le maniement exact et la maîtrise souveraine.</p> <p>L'objectif du cours de géométrie descriptive appliquée à l'architecture tient en trois points :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; C'est l'apprentissage de la Lecture et de la Compréhension d'espaces et de leurs dimensions.</li> <li>-&gt; L'étude de tous les procédés graphiques de représentation de l'espace.</li> <li>-&gt; L'exercice de la représentation rigoureuse d'un concept, son examen critique et sa mise au point, afin de se comprendre, se faire comprendre et convaincre au besoin.</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Acquisition globale des premiers outils, (et test de capacité) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; prise de notes de la description orale d'un édifice majeur</li> <li>-&gt; formation d'une image mentale stable</li> <li>-&gt; traduction en maquette</li> <li>-&gt; tracé en projections orthogonales selon les règles du dessin d'architecture classique</li> <li>-&gt; tracé en projections axonométriques</li> <li>-&gt; les échelles graphiques et numériques (&gt; évaluation continue et test de connaissance.)</li> </ul> <p>Vocabulaire du dessin scientifique, géométrie et constructions</p> <p>Introduction sur l'histoire des techniques de représentation et de projection utilisées en architecture</p> <p>Principes fondamentaux de géométrie descriptive :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; (méthode de Monge).</li> <li>-&gt; (action tant formative que libératrice).</li> <li>-&gt; positions des droites et des plans.</li> <li>-&gt; métrique et vraies grandeurs.</li> <li>-&gt; rotations et rabattements.</li> </ul> <p>Exposé sur les cinq polyèdres dits de Platon. (&gt; évaluation continue et test de connaissance.)</p> <p>Méthode des plans cotés ; abstraction de la cote : (préparation aux surfaces courbes, et &gt; la topographie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; positions des droites et des plans</li> <li>-&gt; métrique et vraie grandeur</li> </ul>

	<p>-&amp; bsp; rabattelements</p> <p>Projections axonom&amp; acute;triques.</p> <p>-&amp; bsp; Principes.</p> <p>-&amp; bsp; Coefficients de r&amp; acute;ductions, m&amp; acute;trique et positions.</p> <p>-&amp; bsp; Axonom&amp; acute;trie d&amp; acute;un sujet de composition ou d&amp; acute;assemblage de pi&amp; grave;ces d&amp; acute;tach&amp; acute;es.</p> <p>La perspective conique :</p> <p>-&amp; bsp; ph&amp; acute;nom&amp; grave;ne, historique, terminologie et &amp; acute;l&amp; acute;ments constitutifs</p> <p>-&amp; bsp; proc&amp; acute;d&amp; acute;s et proc&amp; acute;dures</p> <p>-&amp; bsp; exercice de la perspective en trois degr&amp; acute;s.</p> <p>-&amp; bsp; perspective du projet de fin de premi&amp; grave;re ann&amp; acute;e.</p> <p>-&amp; bsp; ouverture sur le dessin assist&amp; acute; par ordinateur, (facultatif).</p> <p>Selon la demande cyclique de l&amp; acute;atelier d&amp; acute;architecture :</p> <p>-&amp; bsp; trac&amp; acute;s g&amp; acute;om&amp; acute;triques sp&amp; acute;cifiques :(spirales, h&amp; acute;lices, courbes).</p> <p>-&amp; bsp; quelques trac&amp; acute;s r&amp; acute;gulateurs :(le nombre d&amp; acute;or, le modulator, etc...).</p> <p>Introduction &amp; grave; la th&amp; acute;orie des couleurs :</p> <p>- couleurs primaires et compl&amp; acute;mentaires</p> <p>- saturation et clart&amp; acute;</p> <p>- relation entre formes et couleurs</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p><a href="#">&gt; Bachelier en architecture (Bruxelles)</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>