Comptes rendus – Recensies – Book Reviews


N. AKBASAMIA, C. MAINES & P. WAGONER (Ed.), Palimpsests: Buildings, Sites, Time (J. Boucard) .......................................................................................................................... 374

A. ALONSO DENIZ, L. DUBOIS, C. LE FEUVRE & S. MINON (Ed.), É. CHIRICAT (part.), La suffixation des anthroponymes grecs antiques (Y. Duhoux) .......................................................... 291

T. AMRAOUI, L'artisanat dans les cités antiques de l’Algérie (1er siècle av.n.é. – vii siècle ap. n.è.) (G. Raepsaet) ........................................................................................................... 461

A. ANGUISSOLA, Supports in Roman Marble Sculpture. Workshop Practice and Modes of Viewing (J. Ch. Balty) .................................................................................................. 434


C. ARNOULD-BÉHAR & V. WAGONER (Ed.), Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain. Les circulations artistiques entre Orient et Occident (I. Tholbecq) .......................................................... 447

S. AUDANO, Tacito. Agricola (P. Duchêne) ................................................................................. 265

A. AVAGLIANO, Le origini di Pompei. La città tra il vi e il v sec. a.C. (A. Boucherie) ............... 406

M. AVISSEAU-BROUSTET & C. COLONNA (Ed.), Le luxe dans l’Antiquité. Trésors de la Bibliothèque nationale de France (M.-Th. Raepsaet-Charlier) ............................................. 423

C. BALMACEDA, Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians (Fr. Ripoll) .............................................................................................................................. 272

J.-S. BALZAT, R. W. V. CATLING, É. CHIRICAT & Th. CORSTEN (Ed.), A Lexicon of Greek Personal Names. Vol. V.C. Inland Asia Minor (A. Busine) .................................................. 290

Fr. BARATTE, V. BROUQUIER-REDDE & E. ROCCA (Ed.), Du culte aux sanctuaires. L’architecture religieuse dans l’Afrique romaine et byzantine (J. Żelazowski) ................................................. 462

H. BARRÉ, Hébron 1119. L’invention du tombeau des Patriarches (B. Riba) ........................... 471

A. BELLA, A. DE SIENA & G. GRUPPIONI (Ed.), Solo tombe di ‘musicisti’ a Metaponto? Studi dei resti ossei e degli strumenti musicali contenuti nei corredi funerari (S. Perrot) ................................................................................................. 380

M. BELLISIME & Fr. HURLET, Dion Cassius. Histoire romaine. Livre 53 (M.-Th. Raepsaet-Charlier) ........................................................................................................................... 237

B. N. BERRESSEM, Die Repräsentation der Soldatenkaiser. Studien zur kaiserlichen Selbstdarstellung im 3. Jh. n. Chr. (J. Ch. Balty) ................................................................................. 438


K. BOLLE, C. MACHADO & Chr. WITSCHIE (Ed.), The Epigraphic Cultures of Late Antiquity (A. Busine) ......................................................................................................................... 329


F. BOURBON, Hippocrate, Tome XII. 4. partie, *Femmes stériles, Maladies des jeunes filles, Superfétation, Excision du fœtus* (Fr. Le Blay) .......................................................... 223

R. J. BULL, with J. DE ROSE EVANS, A. L. RAZTLAFF, A. H. BOBECK & R. S. FRIETZIUS, 
*The Mithraeum at Caesarea Maritima* (L. Tholbecq) ......................................................... 448


Chr. BURGEON, Domitien : un empeure controverse (H. Jones) ........................................... 360

L. CAPPUCINI (Ed.), *Monte Giovi. “Fulmini e saette”: da luogo di culto a fortezza d’altura nel territorio di Fiesole etrusca* (P. Fontaine) ........................................................ 394

T. CARBONI, La parola scritta al servizio dell’imperatore e dell’impero : l’Ab epitulis e l’A libellis nel II secolo D. C. (A. Molinier-Arbo) .......................................................................... 361

L. CARRARA, M. MEIER & Ch. RADTKI-JANSEN (Ed.), *Die Weltchronik des Johannes Malalas. Quellenfragen* (S. Destephen) ............................................................... 240

M. CARRIVE (Ed.), *Remployer, recycler, restaurer. Les autres vies des enduits peints* (J. Balty) .......................................................................................................................... 376

P. CARTLEDGE & A. POWELL (Ed.), *The Greek Superpower: Sparta in the Self-Definitions of Athenians* (A. Delahaye) .................................................................................................. 336

B. CIRUBASIK & D. KING (Ed.), *Hellenism and the Local Communities of the Eastern Mediterranean. 400 BCE-250 CE* (L. Dolne) .............................................................................. 339


S. COIN-LONGERAY, Poésie de la richesse et de la pauvreté : étude du vocabulaire de la richesse et de la pauvreté dans la poésie grecque antique, d’Homère à Aristophane : ἄφενος, ἔξος, θλίστος, πενία, πυσίς (M. Leboutte) ................................................. 292

M. CRÉTÉ (Ed.), *Discours et systèmes de représentation : modèles et transferts de l’écrit dans l’Empire romain* (Fr. Le Blay) ................................................................. 269

F. DE ANGELIS, Mitt greci in tombe etrusche. Le urne cinerarie di Chiusi (P. Fontaine) ... 397

L. DE JONG, *The Archaeology of Death in Roman Syria. Burial, Commemoration and Empire* (L. Tholbecq) .................................................................................................. 443

M. E. DELLA BONA, *Agoni poetico-musicali nella Grecia antica. 2. I Pythia di Delfi* (S. Perrot) .............................................................................................................................. 220


J.-M. DEMAROLLE (Ed.), *L’Antiquité en Lorraine : actualité de la recherche* (G. Brojejewitsch) ......................................................................................................................... 421

P. DERRON (Ed.), *Économie et inégalité. Ressources, échanges et pouvoir dans l’Antiquité classique* (G. Raepsaet) ............................................................................................ 347

K. DE TEMMERMAN & E. VAN EMDE BOAS (Ed.), *Characterization in Ancient Greek Literature* (A. Lefteratou) ............................................................................................. 242

D. DICKEY, *Learn Latin from the Romans. A Complete Introductory Course Using Textbooks from the Roman Empire* (Br. Rochette) ............................................................. 293

M. DINTER, Ch. GUÈRN & M. MARTINHO (Ed.), *Reading Roman Declamation. The Declamations ascribed to Quintilian* (A. Estèves) ............................................................. 263

M. P. DONATO & V. JOLIVET (Ed.), *Eredità etrusca. Intorno al singolare caso della tomba monumentale di Grotte Scalina (Viterbo)* (A. Wimlot) ............................................. 399

M. DONDIN-PAYRE & N. TRAN (Ed.), *Expressions épigraphiques de leurs relations* (A. Marcone) .................................................................................................................. 325

C. DORA, Ph. LENZ & Fr. SCHNOOR (Ed.), *Im Paradies des Alphabets. Die Entwicklung der lateinischen Schrift* (A. Smesters) ................................................................. 490

K. DROB-KRÜPE, S. FÖLLINGER & K. RUFINING (Ed.), Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung (G. Raepsaet) ................................................................. 345
L. DUBOSSON-SBREGLIONE, Le culte de la Mère des dieux dans l’Empire roman (M.-Th. Raepsaet-Charlier) ................................................................. 372
C. DURVYE, Diodore de Sicile. Bibliothèque Historique. Tome XV. Livre XX (M. Casevitz) ........................................................................................................... 228
M. EBERLE, Monumente der Sehnsucht. Die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstein Gotha (I. Warin) ................................................................. 484
Chr. EGER & M. MACKENSEN (Ed.), Death and Burial in the Near East from Roman to Islamic Times. Research in Syria, Lebanon, Jordan and Egypt (L. Tholbecq) ............ 443
J. ELSNER & J. HERNANDEZ LOBATO (Ed.), The Poetics of Late Latin Literature (L. E. Ramelli) ........................................................................................ 328
G. FAIRE & J. LAPART, Inscriptions latines d’Aquitaine (ILA). Aussii (M.-Th. Raepsaet-Charlier) ................................................................. 328
M. C. FARMER, Tragedy on the Comic Stage (P. Schirripa) ................................................................. 216
M. FEDERSPIEL, Pseudo-Aristote. Des couleurs, des sons, du souffle (Fr. Le Blay) ............ 224
A. FENET, Les dieux olympiens et la mer. Espaces et pratiques cultuelles (M. De Wit) ....... 312
W. FITZGERALD & E. SPENTZOU (Ed.), The Production of Space in Latin Literature (Ch. Burgeon) ..................................................................................... 274
Ph. FLEURY, De rebus bellicis. Sur les affaires militaires (G. Raepsaet) ......................................... 278
S. FOLLET, Philostrate. Sur les héros (V. Decloquement) ................................................................. 238
J. FRANCE, Finances publiques, intérêts privés dans le monde romain. Choix d’écrits (G. Raepsaet) ................................................................................................. 350
C. FRANCESCHelli, P. L. DALL’AGLIO & . LAMOI NE (Ed.), Aqua publica dans la ville romaine : droit, technique, structures (H. Glogowski) ........................................................................................................... 413
L. M. FRATANTUONO & R. A. SMITH, Virgil, Aeneid 8. Text, Translation and Commentary (Fr. Ripoll) ..................................................................................... 250
S. FREUND, M. RÜHL & Chr. SCHUBERT (Ed.), Von Zeitenwenden und Zeitenden. Reflexion und Konstruktion von Endzeiten und Epochenwenden im Spannungsfeld von Antike und Christentum (W. Evenepoel) ................................................................. 363
D. J. GARGOLA, The Shape of the Roman Order. The Republic and its Spaces (G. Ioannidopoulos) ................................................................................................. 356
P.-L. GATIER, J. ALIQUOT & L. NORDGJUAN (Ed.), Sources de l’histoire de Tyr. II. Textes et images de l’Antiquité au Moyen Age (C. Bonnet) .................. 341
A. GI VATTO & Fr. LE BLAY (Ed.), Autour de la Consolation de Philosophie de Boèce (M. Leboutte) ................................................................................................. 281
L. GODART & A. SACCONI (Ed.), Supplemento al Corpus delle iscrizioni vascolari in lineare B (Y. Duhoux) ................................................................................................. 288
R. L. GORDON, G. PETRIDOU & J. RÜPKE (Ed.), Beyond Priesthood. Religious Entrepreneurs and Innovators in the Roman Empire (Fr. Van Haepen) ........................................................................................................... 368
A. GRANDAZZI, Urbis. Histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d’Auguste (É. Borza) ................................................................................................. 355
J. W. HANSON, An Urban Geography of the Roman World, 100 BC to AD 300 (K. Verboven) ................................................................................................. 365
A. HAUG & P.-A. KREUZ (Ed.), Staatsverwaltung als Sinnenerfahrung in der römischen Kaiserzeit (M. Molin) ......................................................... 358
G. HAWES (Ed.), Myths on the Map. The Storied Landscapes of Ancient Greece (M. Mund-Dopchie) ................................................................. 310
E. HÉNIN & V. NAAS (Ed.), Le mythe de l’art antique, entre anecdotes et lieux communs (J. Baltey) .................................................................................. 476
C. HIGBIE, Collectors, Scholars, and Forgers in the Ancient World. Object Lessons (Fr. De Calcatay) ................................................................. 478
P. O. JUHEL, Autour de l’infanterie d’élite macédonienne à l’époque du royaume antigonide. Cinq études militaires entre histoire, philologie et archéologie (I. Warin) ........................................................................................................ 382
C. JUNG & V. BEL (Ed.), Un espace rural antique dans le territoire de la cité de Béziers (G. Raepsaet) ........................................................................ 432
S. KANSTEINER, Pseudoantikae Skulptur II. Klassizistische Statuen aus antiker und nachantiker Zeit (J. Ch. Baltey) ......................................... 477
S. KIELAU, Terrakotten aus Pergamon. Tonfiguren und -objekte aus der Stadt am Südhang der Akropolis und von weiteren Fundorten (L. Gorgerat) ........................................................................................................ 439
S. Krag, Funerary Representations of Palmyrene Women. From the First Century BC to the Third Century AD (J. Ch. Baltey) ........................................ 446
M. KREWET, Vervormt und Religion bei Herodot (J. Delhez) ........................................ 315
Fr. KRINZINGER & P. RUGGERDORFER (Ed.), Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie (J. Ch. Baltey) ........................................................................................................ 441
A. LAGIÈRE, La Thébaïde de Stace et le sublime (Fr. Ripoll) ........................................................................................................ 261
Th. LANFRANCHI (Ed.), Autour de la notion de sacer (Fr. Van Haepen) ........................................................................................................ 370
K. LAPATIN (Ed.), Heiliger Luxus. Der römische Silberschatz von Berthouville (M.-Th. Raepsaet-Charlier) ................................................................. 423
L. LEFEBVRE, Le mythe Néron. La fabrique d’un monstre dans la littérature antique (1er-1er s.) (O. De Bruyn) ................................................................. 276
S. Lefebvre (Ed.), Iconographie du quotidien dans l’art provincial romain : modèles régionaux (G. Raepsaet) ........................................................................................................ 420
G. LIBERMAN, Les préliminaires de la guerre. Prolégomènes à la lecture du premier livre de Thucydide (M. Mund-Dopchie) ........................................................................................................ 217
A. LICHTENBERGER, Terrakotten aus Beit Nattif. Eine Untersuchung zur religiösen Alltagspraxis im spätantiken Judaïa (R. Hunziker-Rodewald) ........................................................................................................ 450
A. LICHTENBERGER & R. RAJA (Ed.), The Archaeology and History of Jerash. 110 Years of Excavations (L. Tholbecq) ........................................................................................................ 456
G. LOSANSKY, Die Obergeschossareale der Stadthäuser in Herculaneum: architektonische Anlage, raumkontextuelle Einordnung und häusliches Leben (J. Adam) ........................................................................................................ 408
I. MALKIN, Un tout petit monde. Les réseaux.grecs de l’Antiquité (M. Mund-Dopchie) .... 333
J. G. MANNING, The Open Sea. The Economic Life of the Ancient Mediterranean World from the Iron Age to the Rise of Rome (G. Raepsaet) ........................................................................................................ 349
É. MARQUIS & A. BILLAULT (Ed.), MIXIS. Le mélange des genres chez Lucien de Samosate (A. Amilien) ........................................................................................................ 234
P. MARTINEZ ASTORINO, La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y “lectura” en la representación de apoteosis y sus contextos (B. Bakhouche) ........................................................................................................ 259
A. MASTROCINQUE, The Mysteries of Mithras: A Different Account (Fr. Van Haepen) ... 371
F. MONTANARI, The Brill Dictionary of Ancient Greek (A. Busine) ........................................................................................................ 289
P. MORANTIN, Lire Homère à la Renaissance. Philologie humaniste et tradition grecque (M. Bile) ........................................................................................................ 491
D. MULLIEZ (Ed.), Thasos. Métropole et colonies (R.-M. Bérard) ........................................................................................................ 385
L. TERRIER ALIFERIS, *L’imitation de l’Antiquité dans l’art médiéval (1180-1230)* (Ch. Tassin) ................................................................. 482
L. THOMMEN, *Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis* (J. Christien) ................................................................. 335
M. TORELLI & E. MARRONI (Ed.), *Castrum Inui. Il santuario di Inuus alla foce del Fosso dell’Incastro* (P. Fontaine) ................................................................. 403
G. VENTRELLA, Th. GRANDJEAN & L. THÉVENET, *Dion de Pruse dit Dion Chrysostome. Œuvres. Discours olympique ou Sur la conception première de la divinité (Or. XII). À Athènes, sur sa fuite (Or. XIII)* (M. Molin) ................................................................. 231
A. VERBANCK-PÉRARD, V. BOUTON-MILLOT & D. GOUREVITCH (Ed.), *Au temps de Gallien. Un médecin grec dans l’Empire romain* (V. Gitton-Ripoll) ................................................................. 306
M. VITALE, *Das Imperium in Wort und Bild. Römische Darstellungsformen beherrschter Gebiete in Inschriftenmonumenten, Münzprägungen und Literatur* (L. Tholbecq) ................................................................. 418
C. VOUT, *Classical Art. A Life History from Antiquity to the Present* (A. Attout) ................................................................. 481
W. D. WARD (Ed.), *The Socio-Economic History and Material Culture of the Roman and Byzantine Near East. Essays in Honor of S. Thomas Parker* (L. Tholbecq) ................................................................. 459
E. J. WATTS, *Hypatia. The Life and Legend of an Ancient Philosopher* (A. Busine) ................................................................. 284
O. WIKANDER (avec des contributions de Fredrik TOBIN), *Roof-Tiles and Tile-Roofs at Poggio Civitate (Marina). The Emergence of Central Italic Tile Industry* (P. Fontaine) ................................................................. 395
I. WILKENS, *La guerre de Troie a bien eu lieu... mais ailleurs* (P. Schirripa) ................................................................. 331
E. WOYTEK, *Die Ciris im Kontext der augusteischen Dichtung* (W. Evenepoel) ................................................................. 248