<table>
<thead>
<tr>
<th>Comptes rendus – Recensies</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>D. ACCORINTI et P. CHUVIN (Éd.), <em>Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian</em> (P. SOMVILLE)</td>
</tr>
<tr>
<td>Fr. R. ADRADOS, <em>A History of the Greek Language from its Origins to the Present</em> (Y. DUHOUX)</td>
</tr>
<tr>
<td>G. ALFONSO et Fr. BLAIZOT (Dir.), <em>La villa gallo-romaine de Champ Madame à Beaumont (Puy-de-Dôme) : habitat et ensemble funéraire de nourrissons</em> (N. PARIDAENS)</td>
</tr>
<tr>
<td>J. ALLEN, <em>Hostages and Hostage-Taking in the Roman Empire</em> (A.R. BIRLEY)</td>
</tr>
<tr>
<td>M. AMANN, <em>Komik in den Tristien Ovids</em> (P. TORDEUR)</td>
</tr>
<tr>
<td>Fr. AMARELLI (a cura di), <em>Politica e partecipazione nelle città dell’impero romano</em> (M. CÉBEILLAC-GERVASONI)</td>
</tr>
<tr>
<td>E. AMATO et J. SCHAMP (Éd.), <em>ἙΘΟΠΟΙ ἸΑ. La représentation de caractères entre fiction scolaire et réalité vivante à l’époque impériale et tardive</em> (K. DE TEMMERMAN)</td>
</tr>
<tr>
<td>A. AMBROGI, <em>Labra di età romana in marmi bianchi e colorati</em> (St. BONATO BACCARI)</td>
</tr>
<tr>
<td>V.I. ANASTASIADIS et P.L. DOUKELLIS (Éd.), <em>Esclavage antique et discriminations socioculturelles</em> (J.A. STRAUS)</td>
</tr>
<tr>
<td>J. ANDREAU et R. DESCAT, <em>Esclave en Grèce et à Rome</em> (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER)</td>
</tr>
<tr>
<td>L. ANTONELLI, <em>I Piceni. Corpus delle fonti. La documentazione letteraria</em> (Ph. DESY)</td>
</tr>
<tr>
<td>Cl. AULIARD et L. BODIOU (Dir.), <em>Au Jardin des Hespérides. Histoire, société et épigraphie des mondes anciens. Mélanges offerts à Alain Tranoy</em> (B. GOFFAUX)</td>
</tr>
<tr>
<td>V. AZOULAY, <em>Xénophon et les grâces du pouvoir. De la charis au charisme</em> (O. DE BRUYN)</td>
</tr>
<tr>
<td>M. BAAR, <em>Dolor und ingenium. Untersuchungen zur römischen Liebeseselegie</em> (P. TORDEUR)</td>
</tr>
<tr>
<td>K.A. BARBER, <em>Rhetoric in Cicero’s Pro Balbo</em> (Br. ROCHETTE)</td>
</tr>
<tr>
<td>A. BARBET et al., <em>Peintures murales romaines</em> (J. BALTY)</td>
</tr>
<tr>
<td>St.A. BARNEY, W.J. LEWIS, J.A. BEACH &amp; O. BERGHOF, <em>The Etymologies of Isidore of Seville</em> (Br. ROCHETTE)</td>
</tr>
<tr>
<td>M. BEARD, J. NORTH et S. PRICE, <em>Religions de Rome</em> (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
M.-C. BRUWIER, M.-Fr. TILLIET-HAULOT et A. VERBANCK-PIÉRARD
(Éd.), Franz Cumont et Mariemont. La correspondance adressée
par Franz Cumont à Raoul Warocqué de 1901 à 1916 (Fr. BARATTE) ........ 678
A. BUONOPANE & Fr. CENERINI (a cura di), Donna e lavoro nella
documentazione epigrafica (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) .................... 573
St. BÜTTNER, Antike Ästhetik. Eine Einführung in die Prinzipien des Schönen
(P. SOMVILLE) ........................................................................................................ 434
Fr. CAIRNS, Sextus Propertius. The Augustan Elegist (P. TORDEUR) ........... 328
Cl. CALAME, Masques d’autorité. Fiction et pragmatique dans la poétique
grecque antique (Chr. CUSSET) ........................................................................... 232
L. CALLEBAT, Vitruve. De l’Architecture. Livre VI (G. RAEPSAET) .............. 334
D. CANDILIO, L’arredo scultoreo e decorativo della domus degli Araldi
(J.Ch. BALTY) ......................................................................................................... 637
G. CAWKWELL, The Greek Wars. The Failure of Persia
(J.-Chr. COUVENHES) .......................................................................................... 501
M. CÉBEILLAC-GERVASONI, M.L. CALDELLI et F. ZEVI, Épigraphie latine
(M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ................................................................. 464
M. CÉBEILLAC-GERVASONI, L. LAMOINE et Fr. TRÉMENT (Éd.),
Autocélébration des élites locales dans le monde romain. Contexte, textes,
images (IIe s. av. J.-C.-IIIe s. ap. J.-C.) (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ...... 555
Fr. CENERINI, La donna romana. Modelli e realtà (D. GoureVitch) .......... 572
L. CHAPPUIS SANDOZ, Terres d’abondance. Paysages et images poétiques
de la fertilité et du don dans la littérature latine (Br. ROCHETTE) .............. 357
P. CHUVIN et M.-Chr. FAYANT, Nonnos de Panopolis. Les Dionysiaques.
Tome XV. Chants XLI-XLIII (P. SOMVILLE) .................................................. 314
W. V. CLAUSEN & J.E.G. ZETZEL (Ed.), Commentum Cornuti in Persium
(Br. ROCHETTE) ............................................................................................... 356
St. CONTI, Die Inschriften Kaiser Julians (A. MOLINIER-ARBO) ............... 475
Br.F. COOK, Relief Sculpture of the Mausoleum at Halicarnassus
(Fr. PROST) ....................................................................................................... 608
J.-M. CROISILLE, La peinture romaine (G. RAEPSAET) .............................. 629
E. CSAPO, Theories of Mythology (V. PIRENNE-DELFORGE) .............. 404
V. DASEN et M. PIÉRART (Éd.), θέα και δημοσία. Les cadres « privés »
et « publics » de la religion grecque antique (M. JOST) ............................... 413
J.-Cl. DECOURT, Inscriptions grecques de la France (IGF) (A. MARTIN) ...... 463
S. DEGER-JALKOTZY & O. PANAGEL (Ed.), Die neuen Linear B-Texte aus
Theben. Ihr Ausschlusswert für die Mykenische Sprache und Kultur
(Y. DUHOUX) ...................................................................................................... 458
J.J.F. DE JONG & A. RIJKSBARON (Ed.), Sophocles and the Greek Language
(M. BILE) ......................................................................................................... 250
A. DELCOURT, Lecture des Antiquités romaines de Denys d’Halicarnasse.
Un historien entre deux mondes (I. COGITORE) ...................................... 291
L.M. DE MATTEIS, Mosaici di Cos, dagli scavi delle missioni italiane
et tedesche (1900-1945) (H. LAVAGNE) ..................................................... 643
J. DEN BOEFT, J.W. DRIVERS, D. DEN HENGST, H.C. TEITLER,
Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus
XXIV-XXV (J. BALTY) .................................................................................... 352
E. DENIAUX (Éd.), Le canal d’Otrante et la Méditerranée antique
et médiévale (L. MOSCATI CASTELNUOVO) ............................................. 456
C. DEROUX (Éd.), Studies in Latin Literature and Roman History. XII
(Br. ROCHETTE) ................................................................................................. 358
A. DESBAT (Dir.), Lugdunum. Naissance d’une capitale
(M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ................................................................. 654
Fr. DES BOSCS-PLATEAUX, Un parti hispanique à Rome ? Ascension
des élites hispaniques et pouvoir politique d’Auguste à Hadrien
S. DES BOUVRIE (Ed.), Myth and Symbol II. Symbolic Phenomena in Ancient
Greek Culture (P. SOMVILLE) ................................................................. 437
J. DESMULLIEZ et Chr. HOËT-VAN CAUWENBERGHE (Éd.), Le monde
romain à travers l’épigraphie : Méthodes et pratiques (N. MATHIEU) ...... 466
G. DIETZ & H.A. KICK, Grenzsituationen und neues Ethos. Von Homers
Weltansicht zum modernen Menschenbild (D. DONNET) .................... 666
W.B. DINSMOOR & W.B. DINSMOOR Jr, The Propylaia to the Athenian
Acropolis. Vol. II. The Classical Building (Fr. PROST) ......................... 604
M. DIXSAUT (Dir.), Études sur la République de Platon. 1. De la justice,
Éducation, psychologie et politique. 2. De la science, du bien et des mythes
(M.-A. GAVRAY) ...................................................................................... 393
A.A. DONOHUE, Greek Sculpture and the Problem of Description
(Fr. PROST) ............................................................................................. 607
A. DUNCAN, Performance and Identity in the Classical World (S. BYL) ...... 435
W. ECK, Köln in römischer Zeit. Geschichte einer Stadt im Rahmen des
Imperium Romanum (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) .......................... 656
L. EDMUNDS, Oedipus (S. BYL) ............................................................ 430
D. ELM VON DER OSTEN, J. RÜPKE & K. WALDNER (Ed.), Texte als
Medium und Reflexion von Religion im römischen Reich
(Fr. VAN HAEPEREN) .......................................................... 426
E. EQUIN SCHNEIDER, Elaiussa Sebaste. Un porto tra Oriente
e Occidente. II (St. BONATO BACCARI) .............................................. 641
P. ERDKAMP, The Grain Market in the Roman Empire. A Social, Political
and Economic Study (G. RAEPSAET) .................................................. 582
M. FANSÀ & St. BURMEISTER (Ed.), Rad und Wagen. Der Ursprung einer
Innovation. Wagen im Vorderen Orient und Europa (G. RAEPSAET) ...... 447
E. FANTHAM, The Roman World of Cicero’s De Oratore (Br. ROCHETTE) ... 322
Adulterio (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ............................................ 571
K. FELD, Barbarische Bürger. Die Isaurier und das römische Reich
(Br. BLECKMANN) ............................................................................. 591
S. FERDI, Corpus des mosaiques de Cherchel (J. BALTY) ....................... 645
St. FICHTL, Les peuples gaulois (IIe - Ier siècles av. J.-C.) (G. RAEPSAET) .... 649
Th.J. FIGUEIRA (Ed.), Spartan Society (J.-Chr. COUVENES) ............... 509
M. FINKELBERG, Greeks and Pre-Greeks. Aegean Prehistory and Greek
Heroic Tradition (Y. DUHOUX) ............................................................. 376
und 4. Jahrhundert v. Chr. (D. DONNET) ................................................ 438
D. FISHWICK, The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult
of the Western Provinces of the Roman Empire. Volume III : Provincial
Cult. Part I : Institutions and Evolution. Part II : The Provincial
Priesthood. Part III : The Provincial Centre ; Provincial Cult. Part IV :
Bibliography, Indices, Addenda (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) .......... 422
K. FITTSCHEN, Prinzenbildnisse antoninischer Zeit (J.Ch. BALTY) ............ 624
D. FLACH, Marcus Porcius Cato. Über den Ackerbau (G. RAEPSAET) ....... 319
Th. FÖGEN (Ed.), Antike Fachtexte. Ancient Technical Texts (G. RAEPSAET) .... 444
S. FORSDYKE, Exile, Ostracism, and Democracy. The Politics of Expulsion in Ancient Greece (A. DUPLOUY) .............................................................. 499
H. FRANGOUIS et B. GERLAUD, Namos de Panopolis. Les Dionysiaques. Tome XII. Chants XXXV et XXXVI (P. SOMVILLE) ................................. 315
J.G.Fr. FRANZ (Ed.), Erotiani, Galeni et Herodoti Glossaria in Hippocratet. Ex recensione Henrici Stephani Graece et Latine (S. BYL) ...................... 280
R. FREI-STOLBA (Ed.), Siedlung und Verkehr im römischen Reich (G. RAEPSAET) ...................................................................................... 630
I. FRINGS, Das Spiel mit eigenen Texten. Wiederholung und Selbstzitat bei Ovid (P. TORDEUR) ................................................................. 330
P. FRÖHLICH et Chr. MÜLLER (Éd.), Citoyenneté et participation à la Basse-Époque hellénistique (L. MIGEOTTE) ........................................ 514
L. FULKERSON, The Ovidian Heroine as Author. Reading, Writing, and Community in the Heroides (P. TORDEUR) ..................................... 332
M. GAGARIN & D. COHEN (Ed.), The Cambridge Companion to Ancient Greek Law (Ph. GAUTHIER) .............................................................. 497
V. GAGGADIS-ROBIN, Les sarcophages païens du Musée de l’Arles antique (Fr. BARATTE) .............................................................................. 662
K. GALINSKY (Ed.), The Cambridge Companion to the Age of Augustus (Fr.J. VERVAET) ................................................................. 546
Gallia. Archéologie de la France antique, 60, 2003 (G. RAEPSAET) .................. 650
Gallia. Archéologie de la France antique, 61, 2004 (G. RAEPSAET) ................ 481
I. GAROFALO et A. DEBRU, Galien. Tome VII. Les os pour les débutants. L’anatomie des muscles (M.-H. MARGANNE) ........................................ 348
J. GASCOU et J. GUYON, La collection d’inscriptions gallo-grecques et latines du Musée Calvet (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) .................. 469
P. GATTI (a cura di), Glossae Nonii Leidenses. La prima serie (Br. ROCHETTE) .................................................................................................. 354
Br. GENTILI & G. CERRI, La letteratura di Roma arcaica e l’ellenismo (J. POUCET) .............................................................................................. 315
C.H. GEORGE, Expressions of Agency in Ancient Greek (M. BILE) .............. 380
St. GEORGOUID, R. KOCH PIETTRE et Fr. SCHMIDT (Dir.), La cuisine et l’autel. Les sacrifices en questions dans les sociétés de la Méditerranée ancienne (V. PIRENNE-DELFORGE) ................................................ 406
B. GERLAUD (Éd.), Namos de Panopolis. Les Dionysiaques. Tome XI. Chants XXXIII-XXXIV (P. SOMVILLE) .................................................... 313
F. GERRITSEN, Local Identities. Landscape and Community in the Late Prehistoric Meuse-Demer-Scheldt Region (G. RAEPSAET) ...................... 660
N. GESKE, Nikias und das Volk von Athen im Archidamischen Krieg (J.-Chr. COUVENHES) ............................................................................. 504
P. GETZ-GENTLE, Personal Styles in Early Cycladic Sculpture (I. SCHOEP) ...... 600
Kl.M. GIRARDET, Die konstantinische Wende. Voraussetzungen und geistige Grundlagen der Religionspolitik Konstantins des Grossen (Br. BLECKMANN) .............................................................................. 563
L. GIULIANI (Ed.), Meisterwerke der antiken Kunst (Fr. PROST) ................. 592
S.M. GOLDBERG, Constructing Literature in the Roman Republic. Poetry and its Reception (Br. ROCHETTE) ...................................................... 316
R. GORMAN, The Socratic Method in the Dialogs of Cicero (Br. ROCHETTE) ... 320
B. GOWARD, Aeschylus : Agamemnon (D. DONNET) .................................. 249
E. GRIFFITHS, Euripides : Heracles (S. BYL) .................................................. 255
E. GRIFFITHS, Medea (S. BYL) ....................................................................... 431
<table>
<thead>
<tr>
<th>Title</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>E.S. GRUEN (Ed.), Cultural Borrowings and Ethnic Appropriations in Antiquity (J.A. STRAUS)</td>
<td>436</td>
</tr>
<tr>
<td>K. GUTZWILLER (Ed.), The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book (Chr. CUSSET)</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>P. HABERMEHL, Petronius, Satyrica 79-141. Ein philologisch-literarischer Kommentar. Band 1 : Sat. 79-110 (Br. ROCHETTE)</td>
<td>338</td>
</tr>
<tr>
<td>K. GUTZWILLER (Ed.), The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book (Chr. CUSSET)</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>P. HABERMEHL, Petronius, Satyrica 79-141. Ein philologisch-literarischer Kommentar. Band 1 : Sat. 79-110 (Br. ROCHETTE)</td>
<td>338</td>
</tr>
<tr>
<td>I. HADOT, Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique. Contribution à l’histoire de l’éducation et de la culture dans l’Antiquité (M.-Th. ISAAC)</td>
<td>433</td>
</tr>
<tr>
<td>R. HÄGG &amp; Br. ALROTH (Ed.), Greek Sacrificial Ritual, Olympian and Chthonian (V. PIRENNE-DELFORGE)</td>
<td>412</td>
</tr>
<tr>
<td>Y. HAMILAKIS (Ed.), Labyrinth revisited. Rethinking ‘Minoan’ Archaeology (I. SCHOEPP)</td>
<td>598</td>
</tr>
<tr>
<td>G. HAMM, La Meurthe-et-Moselle. 54 (N. PARIDAENS)</td>
<td>653</td>
</tr>
<tr>
<td>M.H. HANSEN &amp; Th.H. NIELSEN (Ed.), An Inventory of Archaic and Classical Poleis. An Investigation conducted by the Copenhagen Polis Centre for the Danish National Research Foundation (A. DUPLOUY)</td>
<td>491</td>
</tr>
<tr>
<td>Th. HANTOS (Ed.), Laurea internationalis. Festschrift für Jochen Bleicken zum 75. Geburtstag (St. BENOIST)</td>
<td>531</td>
</tr>
<tr>
<td>W.V. HARRIS &amp; G. RUFFINI (Ed.), Ancient Alexandria between Egypt and Greece (J.A. STRAUS)</td>
<td>516</td>
</tr>
<tr>
<td>St. HARRISON, M. PASCHALIS and St. FRANGOUIDIS (Ed.), Metaphor and the Ancient Novel (D. DONNET)</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td>J. HEATH, The Talking Greeks. Speech, Animals, and the Other in Homer, Aeschylos, and Plato (L. BODSON)</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>E. HECK &amp; A. WLOSOK (Ed.), L. Caelius Firmianus Lactantius. Divinarum Institutionum libri septem. Fasc. 1. Libri I et II (Fr. VAN HAEPEREN)</td>
<td>351</td>
</tr>
<tr>
<td>H. HEINEN, Vom hellenistischen Osten zum römischen Westen. Ausgewählte Schriften zur Alten Geschichte (J.A. STRAUS)</td>
<td>672</td>
</tr>
<tr>
<td>O. HEKSTER &amp; R. FOWLER (Ed.), Imaginary Kings. Royal Images in the Ancient Near East, Greece and Rome (G. TRAINA)</td>
<td>489</td>
</tr>
<tr>
<td>M.-Chr. HEUMLMANN, L’architecture grecque. 2. Architecture religieuse et funéraire (G. RAEPSAET)</td>
<td>603</td>
</tr>
<tr>
<td>W.B. HENRY, Pindar’s Nemeans. A Selection (D. DONNET)</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>P.J. HESLIN, The Transvestite Achilles. Gender and Genre in Statius’ Achilleid (P. TORDEUR)</td>
<td>343</td>
</tr>
<tr>
<td>P. HOLDER, Roman Military Diplomas V (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER)</td>
<td>471</td>
</tr>
<tr>
<td>Fr.L. HOLST, Into the Land of Bones. Alexander the Great in Afghanistan (J.A. STRAUS)</td>
<td>512</td>
</tr>
<tr>
<td>N. HOLZBERG, Vergil. Dichter und Werk (P. TORDEUR)</td>
<td>329</td>
</tr>
<tr>
<td>J.H. HORDERN, Sophron’s Mimes. Text, Translation, and Commentary (D. DONNET)</td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>M. HORSTER &amp; Chr. REITZ (Ed.), Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt (D. DONNET)</td>
<td>233</td>
</tr>
<tr>
<td>M. HUMM, Appius Claudia Caesar. La République accomplie (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER)</td>
<td>533</td>
</tr>
</tbody>
</table>
R. Hunter (Ed.), The Hesiodic Catalogue of Women. Constructions and Reconstructions (D. Donnet) .......................................................... 242
W. Hutton, Describing Greece. Landscape and Literature in the Periegesis of Pausanias (Chr. Hoët-Van Cauwenbergh) ........................................ 299
S. Ihm, Eros und Distanz. Untersuchungen zu Asklepiades in seinem Kreis (D. Donnet) ................................................................. 289
H. Ingelbert (Dir.), Histoire de la civilisation romaine (M.-Th. Raepts-Charlier) ........................................................................ 523
Br. Inwood, Reading Seneca. Stoic Philosophy at Rome (A. Gangloff) ..... 396
E. Irwin, Solon and Early Greek Poetry: The Politics of Exhortation (D. Donnet) ................................................................................ 243
M.-Th. Isaac (Éd.), Sciences et lumières à Mons (1792-1802) (G. Raepts) ................................................................................................. 673
T. Itgenshorst, Tota illa pompa. Der Triumph in der römischen Republik (Fr. J. Vervaet) ................................................................. 536
A.I. Ivanitchik, Am Vorabend der Kolonisation. Das nördliche Schwarzmeergebiet und die Steppennomaden des 8.-7. Jhs v. Chr. in der klassischen Literaturtradition: Mündlichen Überlieferung. Literatur und Geschichte (P. Cabanes) ................................................................. 454
R. Jakobi, Grillius. Überlieferung und Kommentar (Br. Rochette) ........... 354
W. Jongman & M. Kleinwegt (Ed.), After the Past. Essays in Ancient History in honour of H.W. Pleket (G. Raepts) ............................................... 579
A. Kamm, Julius Caesar: a life (A.R. Birley) ............................................. 543
I. Kantzios, The trajectory of Archaic Greek Trimeters (M. Bile) ............. 381
I. Karamanou, Euripides Danae and Dictys. Introduction, Text and Commentary (S. Byl) ........................................................................... 253
S. Keay et al., Portus. An Archaeological Survey of the Port of Imperial Rome (G. Raepts) ................................................................. 629
Chr. Keller, Archäologische Forschungen in Aachen. Katalog der Fundstellen in der Innenstadt und in Burtscheid (G. Raepts) ....................... 658
Chr. Kelly, Ruling the Later Roman Empire (A. Chauvet) ......................... 568
R. Kiesler, Einführung in die Problematik des Völkeräuteins (Br. Rochette) ................................................................................................. 386
M. Kittis, Sanctified Violence in Homeric Society. Oath-making Rituals and Narratives in the Iliad (D. Donnet) .................................... 241
G. Klingenberg, Servus fugitivus (J.A. Straus) ............................................ 578
A. Kovelman, Between Alexandria and Jerusalem. The Dynamic of Jewish and Hellenistic Culture (J.A. Straus) ........................................... 518
L.M. Kowerski, Simonides on the Persian Wars. A Study of the Elegiac Verses of the « New Simonides » (D. Donnet) .......................... 245
Chr. LAES, Kinderen bij de Romeinen. Zes eeuwen dagelijks leven (E. HEMELRIJK) ................................................................. 575
X. LAFON et G. SAURON (Éd.), Théorie et pratique de l’architecture romaine. La norme et l’experimentation. Études offertes à Pierre Gros (ST. BONATO BACCARI) ................................................................. 622
L. LANDOLFI & P. MONELLA (a cura di), Arte perennat amor. Riflessioni sull’interertextualità ovidiana. L’ars amatoria (P. TORDEUR) ........................................ 331
R. LANE FOX (Ed.), The Long March. Xenophon and the Ten Thousand (O. DE BRUYN) .................................................. 507
P. LAURENCE et Fr. GUILLAUMONT (Éd.), Epistulae antiquae IV (Br. ROCHETTE) ................................................................. 236
H. LAVAGNE (Dir.), Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule. Vienne (Isère) (G. RAEPSAET) .................................................. 651
J. LECLANT (Dir.), Dictionnaire de l’Antiquité (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ................................................................. 231
D. LIBERATORE, Alba Fucens. Studi di storia e di topografia (M. CAVALIERI) ................................................................. 633
H. LINDEMANN † & H. FÄRBER †, Griechische Grammatik. Teil II. Satzlehre, Dialektgrammatik und Metrik (D. DONNET) ........ 378
Lire les territoires des sociétés anciennes. Mélanges de la Casa de Velázquez. N.S. 35, 2 (A. LOPEZ) ................................................................. 451
C.A.J. LITTLEWOOD, Self-Representation and Illusion in Senecan Tragedy (Br. ROCHETTE) ................................................................. 336
J.A. LÓPEZ FEREZ (Ed.), La tragedia griega en sus textos. Forma (lengua, estilo, métrica, crítica textual) y contenido (pensamiento, mitos, intertextualidad) (D. DONNET) ................................................................. 247
F.G. LO PORTO, Il deposito prelaconico di Borgo Nuovo a Taranto (K. MAES) ................................................................. 614
N. LUBTCHANSKY, Le cavalier tyrrhénien. Représentations équestres dans l’Italie archaïque (Fr. VAN WONTERGHEM) .................. 622
C.M. LUCARINI (Ed.), Herodians. Regnum post Marcum (A.R. BIRLEY) ....... 308
M. MAAS (Ed.), The Cambridge Companion to the Age of Justinian (J. SCHAMP) ................................................................. 569
M. MACKENSEN, Militärlager oder Marmorwerkstätten. Neue Untersuchungen im Ostbereich des Arbeits- und Steinbruchlagers von Simithous/Chemtou (G. RAEPSAET) ................................................................. 646
M. MALAISE, Pour une terminologie et une analyse des cultes isiaques (Fr. VAN HAEPEREN) ................................................................. 418
R. MARKS, From Republic to Empire. Scipio Africanus in the Punica of Silius Italicus (J. DEBERGH) ................................................................. 338
M. Cr. MARTINI, Le vestali. Un sacerdozio funzionale al «cosmo» romano (N. MEKACHER) ................................................................. 427
N. MASSAR, *Soigner et servir. Histoire sociale et culturelle de la médecine grecque à l’époque hellénistique* (A. JACQUEMIN) .................................................. 450

L. MAURIN et al., *Province ecclésiastique d’Éauze* (Novempopulana) (B. GOFFAUX) ................................................................................................. 664

J.W. MAYER, *Imus ad villam. Studien zur Villeggiatur im stadtrömischen Suburbium in der späten Republik und frühen Kaiserzeit* (M. CÉBEILLAC-GERVASIONI) .................................................... 554

J.C. McENROE, *Pseira V. The Architecture of Pseira* (I. SCHOEP) .................. 600

F. MCHARDY, J. ROBSON & D. HARVEY (Éd.), *Lost Dramas of Classical Athens. Greek Tragic Fragments* (K. DE TEMMERMAN) ................................ 257

L. MERCURI, *Eubéens en Calabre à l’époque archaïque. Formes de contacts et d’implantation* (L. MOSCATI-CASTELNUOVO) ........................................... 612


P. MICHELAKIS, *Euripides: Iphigenia at Aulis* (S. BYL) .................................. 255


H. MIELSCH, *Griechische Tiergeschichten in der antiken Kunst* (L. BODSON) .................................................. 443

J.D. MIKALSON, *Ancient Greek Religion* (V. PIRENNE-DELFORGE) ........... 410

P.A. MILLER (Éd.), *Latin Verse Satire. An anthology and critical reader* (Br. ROCHETTE) ........................................................................................................ 317

S. MILLS, *Euripides : Bacchae* (S. BYL) ........................................................................ 255

T. MINAMIKAWA (Éd.), *Material Culture, Mentality and Historical Identity in the Ancient World. Understanding the Celts, Greeks, Romans and the Modern Europeans* (N. MASSAR) .......................................................... 428


P. MONELLA, *Procne e Filomela: Dal mito al simbolo letterario* (D. DONNET) .................................................................................................................. 431

A. MORAITIS, *Der römische Gutshof und das Gräberfeld bei Lösnich, Kreis Bernkastel Wittlich. Ein Beitrag zur Rekonstruktion ländlicher Besiedlung im Trevererland* (G. RAEPSAET) .................................................. 661

C. MORGAN, *Early Greek States beyond the Polis* (A. DUPLOUY) .................. 493

H. MORLIER (Éd.), *La mosaïque gréco-romaine. IX* (J. BALTY) .......................... 595

A. MOSCA, *Via Cassia. Un sistema stradale romano tra Roma e Firenze* (M.-H. CORBIAU) .............................................................................................. 631

Chr. MUELLER-GOLDINGEN, *Studien zum antiken Drama* (A. GANGLOFF) ...... 235

K. MÜLLER, *Hellenistische Architektur auf Paros* (Fr. PROST) ....................... 606

B. MULLER (Éd.), *« Maquettes architecturales » de l’Antiquité. Regards croisés* (I. SCHOEP) ................................................................................................. 602

P. MURGATROYD, *Mythical and Legendary Narrative in Ovid’s Fasti* (J. POUDET) ........................................................................................................... 334

D. MUSTI (a cura di), *Nike. Ideologia, iconografia e feste della vittoria in età antica* (C. VAN LIEFFERINGE) ................................................................. 409

Y. NADEAU, *Safe and subsidized. Vergil and Horace sing Augustus* (P. TORDEUR) ....................................................................................................... 329

A.Fr. NATOLI, *The Letter of Speusippus to Philip II. Introduction, Text, Translation and Commentary* (O. DE BRUYN) .................................................. 266
G. NAUROY, Ambroise de Milan. Écriture et esthétique d’une exégèse pastorale. Quatorze études (J.-M. DEMAROLLE) .................................................. 374
St.T. NEWMYER, Animals, Rights and Reason in Plutarch and Modern Ethics (L. BODSON) ................................................................. 298
N.J. NICHOLSON, Aristocracy and Athletics in Archaic and Classical Greece (A. DUPLOUY) .......................................................... 495
Chr. NICOLAS (Éd.), Hôs ephat’, dixerit quispiam, comme disait l’autre... Mécanismes de la citation et de la mention dans les langues de l’Antiquité (D. DONNET) .............................................................................. 382
P.M. NIGDELIS & G.A. SOURIS, Ἀνθύπατος λέγει ἕνα διάταγμα τῶν αὐτοκρατορικῶν χρόνων γιὰ τὸ γυμνάσιο τῆς Βέροιας (A. MARTIN) ........ 460
G. NISBET, Greek Epigram in the Roman Empire: Martial’s Forgotten Rivals (D. DONNET) .......................................................................................... 292
J. OBER, Athenian Legacies. Essays on the Politics of Going on Together (A. DUPLOUY) ................................................................. 665
T. O’KEEFE, Epicurus on Freedom (A. STEVENS) .................................................. 395
Ch. ORFANOS, Les sauvageons d’Athènes ou la didactique du rire chez Aristophane (S. BYL) .......................................................................................... 259
J. OSGOOD, Caesar’s Legacy: Civil War and the Emergence of the Roman Empire (B. VAN WASSENHOVE) .............................................. 544
S. PALLECCHI, I mortaria di produzione centro-italica. Corpus dei bolli (Ph. DESY) ................................................................. 484
R. PANVINI & L. SOLE, L’acropoli di Gela. Stipi, depositi o scarichi (A. ESPOSITO) ................................................................. 615
M. PASCHALIS (Éd.), Roman and Greek Imperial Epic (P. TORDEUR) ........ 344
J. PEDLEY, Sanctuaries and Sacred in the Ancient Greek World (M. JOST) ... 411
A. PELLIZZARI, Servio. Storia, cultura e istituzioni nell’opera di un grammatico tardoantico (C. BERTRAND-DAGENBACH) .................. 353
P. PÉRICHON † et P. MARAVAL, Socrate de Constantinople. Histoire ecclésiastique. Livres II-III (I. SCHAMP) ................................................................. 364
J.-L. PERPILLOU, Essais de lexicographie en grec ancien (M. BILE) .................. 385
A. PESCHLOW-BINDOKAT, Feldforschungen im Latmos. Die karische Stadt Latmos (G. RAEPSAET) ................................................................. 611
B. PFEERDEHIRT, Die Rolle des Militärs für den sozialen Aufstieg in der römischen Kaiserzeit (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) .................. 473
D. PIERI, Le commerce du vin oriental à l’époque byzantine (V-VIIe siècles). Le témoignage des amphores en Gaule (G. RAEPSAET) .................. 585
J. PLATSCHEK, Studien zu Ciceros Rede für P. Quinctius (I. COGITORE) .... 321
J. POLLINI (Éd.), Terra marique. Studies in Art History and Marine Archaeology in Honor of Anna Marguerite McCann on the Receipt of the Gold Medal of the Archaeological Institute of America (G. RAEPSAET) ..... 667
B. POUDERON, Les apologistes grecs du IIe siècle (J. SCHAMP) ...................... 359
J.M. RAINER, Römisches Staatsrecht. Republik und Prinzipat (A.R. BIRLEY) .... 528
Cl. RAPP, Holy Bishops in Late Antiquity. The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition (H. SAVON) ................................................................. 369
B.P. REARDON (Ed.), Chariton Aphrodisiensis. De Callirhoe narrationes amatoriae (D. DONNET) ................................................................. 297
M. REDDE et J.-Cl. GOLVIN, Voyages sur la Méditerranée romaine (G. RAEPSAET) ................................................................. 453
Chr. REITZ, Die Literatur im Zeitalter Nero (Br. ROCHETTE) ......................... 335
B. RÉMY et Fr. KAYSER, Les Viennois hors de Vienne. Attestations (épigraphiques, littéraires et papyrologiques) de l’activité des Viennois(es) en dehors de leur cité (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ........................................ 477
N. RESHOTKO, Socratic Virtue. Making the Best of the Neither-Good-nor-Bad (M.-A. GAVRAY) ...................................................... 392
O. RICHER, Centuriones ad Rhenum. Les centurions légionnaires des armées romaines du Rhin (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ..................................................... 559
U. RIEMER, Die römische Germanienpolitik von Caesar bis Commodus (A.R. BIRLEY) ........................................... 551
V. RIMELL, Ovid’s Lovers. Desire, Difference and the Poetic Imagination (P. TORDEUR) ................................................................. 332
A.M. RITTER, « L’Église et l’État » : points de vue du christianisme ancien. Religion et politique dans l’Antiquité – Textes et commentaires (J. SCHAMP) ......................................................................................... 368
H.M. ROISMAN, Sophocles. Philoctetes (D. DONNET) ........................................ 251
F. ROSCALLA, Biaios didaskalos. Rappresentazioni della crisi di Atene dalla fine del 4 secolo (A. ESPOSITO) ................................................................. 505
A. ROSENFELD-LÖFFLER, La poétique d’Empédocle. Cosmologie et métaphore (A. MARTIN) ................................................................. 246
P.A. ROSENMEYER, Ancient Greek Literary Letters. Selections in Translation (A. MARTIN) ......................................................................................... 240
N. ROYMANS, Ethnic Identity and Imperial Power. The Batavians in the Early Roman Empire (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ..................................................... 658
J. RÜPKE, Zeit und Fest. Eine Kulturgeschichte des Kalenders (Fr. VAN HAEPEREN) ......................................................................................... 444
G. SABBIAH, A.-J. FESTUGIÈRE † et B. GRILLET, Sozomen. Histoire ecclésiastique. Livres V-VI (J. SCHAMP) ................................................................. 366
P. SALAMA, Promenades d’antiquités africaines. Scripta varia (M. DONDIN-PAYRE) ......................................................................................... 586
C. SALEMMER, Marziale e la poesia delle cose (P. TORDEUR) ........................................ 341
R. SALLES, Metaphysics, Soul, and Ethics in Ancient Thought. Themes from the Work from Richard Sorabji (A. STEVENS) ................................................................. 391
M. SARTRE, L’Anatolie hellénistique de l’Égée au Caucase (334-31 av. J.-C.) (A. BUSINE) ................................................................. 513
A. SARTRE-FAURIAT, Les voyages dans le Hawran (Syrie du Sud) de William John Bankes (1816 et 1818) (A. VOKAER) ................................................................. 680
G. SCAFOGLIO, L’Astyanax di Accio. Saggio sul background mitografico, testo critico e commento dei frammenti (Br. ROCHETTE) ................................................................. 318
G. SCHEPENS & J. BOLLANSÉ (Ed.), The Shadow of Polybios. Intertextuality as a Research Tool in Greek Historiography (D. DONNET) ........................................ 285
M.J. SCHIEFSKY, Hippocrates On Ancient Medicine (D. GOUREVITCH) ......................... 278
St. SCHMAL, Tacitus (O. DEVILLERS) ................................................................. 346
H. H. SCHMITT & E. VOGL (Ed.), Lexikon des Hellenismus (J.A. STRAUS) ........ 511
A. SCHÜRMANN (Ed.), Physik / Mechanik (G. RAEPSAET) ........................................... 445
J.P. SCHWINDT (Ed.), « La représentation du temps dans la poésie augustéenne ». Zur Poetik der Zeit in augusteischer Dichtung (P. TORDEUR) ........................................................................................................... 325
L. SCOTT, Historical Commentary on Herodotus Book 6 (D. DONNET) ........ 263
K. SEDDON, Epictetus’ Handbook and the Tablet of Cebes. Guides to Stoic Living (S. BYL) ......................................................................................................................... 293
R. SHEPARD KRAEMER, Women's Religions in the Greco-Roman World. A Sourcebook (V. PIRENNE-DELFORGE) .................................................................................................................. 407
D. SHOTTER, The Fall of the Roman Republic (Fr. HURLET) .................................. 540
P. SIVONEN, Being a Roman Magistrate. Office-holding and Roman Identity in Late Antique Gaul (J.-M. DEMAROLLE) ........................................................................................................... 567
C.J. SMITH, The Roman Clan. The genes of ancient ideology to modern anthropology (Ph. MOREAU) ......................................................................................................................... 525
E. SOLER, Le sacré et le salut à Antioche au IVe siècle apr. J.-C. Pratiques festives et comportements religieux dans le processus de christianisation de la cité (E. DESTEFAVIS) ........................................................................................................... 564
J. SOLER, Écritures du voyage. Héritages et inventions dans la littérature latine tardive (H. SAVON) ......................................................................................................................... 349
M.L. SOSOWER, Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae (L. REYNHOUT) ................ 388
Fr. SPALTENSTEIN, Commentaire des Argonautica de Valerius Flaccus (livres 3, 4 et 5) (P. TORDEUR) ......................................................................................................................... 345
Fr. SPALTENSTEIN, Commentaire des Argonautica de Valerius Flaccus (livres 6, 7 et 8) (P. TORDEUR) ......................................................................................................................... 345
J. STEINIGER, P. Papinius Statius, Thebais. Kommentar zu Buch 4, 1-344 (P. TORDEUR) ................................................................................................................................. 342
M. STERNINI, La romanizzazione della Sabina tiberina (Chr. DELPLACE) ........ 636
R. STEWART (Ed.), Sortes Astrampsychi II (M.-H. MARGANNE) ......................... 307
M.C. STURGEON, Corinth. Sculpture. The Assemblage from the Theater (G. RAEPSAET) ................................................................................................................................. 610
P.M. SWAN, The Augustan Succession : An Historical Commentary on Cassius Dio’s Roman History Books 55-56 (9 B.C.-A.D. 14) (Fr. HURLET) ................................................................................................................................. 549
W. SZAIVERT & R. WOLTERS, Löhne, Preise, Werte. Quellen zur römischen Geldwirtschaft (G. RAEPSAET) ......................................................................................................................... 583
J. TAPIA ZUÑIGA, Cayo Cornelio Tácito. Anales. Libros III-VI (Br. ROCHETTE) ................................................................................................................................. 346
Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA). IV. Cult Places. Representations of Cult Places (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ........................................................................ 402
Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA). V. Personnel of Cult. Cult Instruments (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ........................................................................ 402
Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA). Abbreviations. Index of Museums, Collections and Sites (M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER) ........................................................................ 402
J.C. THOM, Cleanthes’ Hymn to Zeus. Text, Translation, and Commentary (D. DONNET) ................................................................................................................................. 284
E.M. THURY & M.K. DEVINNEY, Introduction to Mythology. Contemporary Approaches to Classical and World Myth (V. PIRENNE-DELFORGE) ........................................................................ 404
M. TRUNDLE, Greek Mercenaries. From the Late Archaic Period to Alexander (O. DE BRUYN) ................................................................................................................................. 507
M. VALENTI, Ager Tusculanus (IGM 150 III NE-II NO) (Chr. DELPLACE) .......... 632
S. VIARRÉ, Properce. Élégies (P. TORDEUR) ................................................................. 326
A. VIGOURT, X. LORIOT, A. BÉRANGER-BADEL et B. KLEIN (Éd.), Pouvoir et religion dans le monde romain, en hommage à Jean-Pierre Martin (Fr. VAN HAEPEREN) ................................................................. 424
M. VÖHLER, Pindarrezeptionen. Sechs Studien zum Wandel des Pindarverständnisses von Erasmus bis Herder (P. SOMVILLE) .............................. 667
H. VON HESBERG, Römische Baukunst (St. BONATO BACCARI) ......................... 621
R. WARDY, Doing Greek Philosophy (M.-A. GAVRAY) ........................................... 390
Ed. J. WATTS, City and School in Late Antique Athens and Alexandria (J. SCHAMP) ........................................................................................................ 361
J. WEILHARTNER, Mykenische Opfergaben nach Aussage der Linear B-Texte (Y. DUHOUX) .................................................................................................. 457
I. WERNER, Dionysos in Etruria. The Ivy Leaf Group (Fr. VAN WINTERGHEM) .................................................................................................................. 620
D. WHITEHEAD & P.H. BLYTH, Athenaeus Mechanicus, On Machines (Περὶ μηχανημάτων). Translated with Introduction and Commentary (G. RAEPSAET) ....................................................................................... 296
J. WIESEHÖFER (Ed.), Theodor Mommsen: Gelehrter, Politiker und Literat (A.R. BIRLEY) ........................................................................................................ 674
R. WUNSCH, Glyptothek München. Meisterwerke griechischer und römischer Skulptur (J.Ch. BALTY) ............................................................................... 593
H. ZEHNACKER, Pline l’Ancien. Histoire naturelle. Livre III (Br. ROCHETTE) ......................................................................................................................... 346
R. ZELNICK-ABRAMOVITZ, Not wholly free. The Concept of Manumission and the Status of Manumitted Slaves in the Ancient Greek World (J.A. STRAUS) .................................................................................................... 521
L. ZHMUD, The Origin of the History of Science in Classical Antiquity (M. FEDERSPIEL) ........................................................................................................ 441
S. ZIESMANN, Autonomie und Münzprägung in Griechenland und Kleinasien in der Zeit Philippus II. und Alexanders des Großen (Fr. DE CALLATAÝ) ...... 485
K. ZIMMERMANN, Rom und Karthago (J. DEBERGH) ............................................... 535
M. ZIMMERMANN (Ed.), Der Traum von Troia. Geschichte und Mythos einer ewigen Stadt (D. DONNET) ............................................................................... 240
H. ZINSMEISTER, Griechische Grammatik. Teil I. Griechische Laut- und Formenlehre (D. DONNET) ..................................................................................... 378