

tedesco, novità lessicali) dai quali peraltro rifuggiva nelle scritture più sorvegliate. Esempi dello stile “prosa – prosa” si trovano nel già ricordato volumetto *Filologia e storia* in cui Pasquali difendeva con vigore la sua concezione della filologia classica come scienza dell’Antichità contro chi, come Ettore Romagnoli, gli rimproverava l’asservimento alla cultura tedesca. Arnaldo MARCONE

Yvon LAFRANCE, *La théorie platonicienne de la doxa*. Deuxième édition revue et augmentée de *corrigenda*, de notes, d’*addenda* à la bibliographie (1975-2003), d’une postface par Yvon Lafrance, d’un supplément bibliographique (2003-2013) et d’une postface par Luc Brisson. Paris, Les Belles Lettres, 2015. 1 vol. 573 p. (COLLECTION D’ÉTUDES ANCIENNES, 149). Prix : 65 €. ISBN 978-2-251-40333-5, ISSN 1151-826X.

La première édition de l’ouvrage d’Yvon Lafrance, parue en 1981, se caractérisait par l’application d’une méthode dite « scientifique » à l’étude de Platon, méthode que l’auteur a détaillée dans de nombreuses publications ultérieures en la caractérisant comme « historique », « positive » (voire « positiviste »), et donc « neutre », préoccupée uniquement par la « vérité historique », par opposition à toute lecture « philosophique », qui serait forcément « subjective » et « anachronique ». Quoi que l’on pense de cette méthode – comment peut-on croire atteindre la vérité d’un texte philosophique en renonçant soi-même à toute pratique philosophique ? d’ailleurs, le positivisme n’est-il pas lui-même une « philosophie », particulièrement anachronique pour le coup, et dont l’adéquation à la pensée de Platon est pour le moins sujette à caution ? –, elle donne lieu à des analyses scrupuleuses et très bien documentées qui, que l’on partage ou non leurs conclusions, demeurent utiles pour tout interprète intéressé par les dialogues examinés par l’auteur – en particulier le *Gorgias*, le *Ménon*, le *République*, le *Théétète* et le *Sophiste*. L’ouvrage reste d’ailleurs à ma connaissance l’étude la plus complète de la *doxa* chez Platon, et en ce sens il constitue un point de départ indispensable à toute recherche sur cette question. Cette valeur d’instrument de travail est encore renforcée par l’actualisation dont il a fait l’objet dans le cadre de cette réédition, dont les principales nouveautés sont 54 pages de notes dans lesquelles l’auteur, avec beaucoup d’honnêteté intellectuelle, nuance ou corrige ses propos antérieurs, répond aux critiques qui lui ont été adressées et se situe par rapport aux recherches ultérieures, ainsi que 45 pages de suppléments bibliographiques (compilés par l’auteur lui-même et Luc Brisson). Le tout est complété par deux brèves postfaces, l’une d’Yvon Lafrance (3 pages) et l’autre de Luc Brisson (1 page), qui réaffirment la pertinence des principes exégétiques de l’auteur dans le contexte des études platoniciennes actuelles. Sylvain DELCOMMINETTE

Michele CORRADI, *Protagora tra filologia e filosofia. Le testimonianze di Aristotele*. Pise – Rome, Fabrizio Serra, 2012. 1 vol. 330 p. (BIBLIOTECA DI STUDI ANTICHI, 96). Prix : 280 € (relié). ISBN 978-88-6227-476-0.

This monograph presents Aristotle’s account of the philosophy of Protagoras. The book is divided into four chapters. Firstly, Corradi focuses on the doxographic