

traite des honneurs divins rendus à Auguste après son décès (A. Lo Monaco). Seul minime regret, que les masques du théâtre de Marcellus et la douzaine de reliefs historiques distribués entre Budapest et Cordoue et représentant la bataille d'Actium, deux ensembles méconnus que l'exposition contribue précisément à sortir de l'ombre, soient si mal illustrés. Sous les modestes atours d'un catalogue d'exposition, un état de la question, excellent et d'une grande richesse. Laurent THOLBECQ

Marie DEMELENNE & Gilles DOCQUIER, *Trésor ? / Trésor ! Archéologie au cœur de l'Europe*. Bruxelles, Éditions Safran, 2014. 1 vol., 316 p., nombr. ill. Prix : 24 €. ISBN 978-2-87457-073-5.

Ce joli volume a été édité à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la création des services régionaux wallons de l'archéologie, en marge d'une exposition homonyme présentée en 2014 au Musée royal de Mariemont (Morlanwez). Il rassemble une vingtaine de contributions, présentant les résultats de travaux archéologiques menés « au cœur de l'Europe », de part et d'autre de la frontière franco-belge, en l'occurrence dans le Hainaut historique et sur ses territoires adjacents, entre Meuse, Lys, Escaut et Somme. Il témoigne à la fois de la vitalité des recherches archéologiques menées en ces régions et de la richesse de leur patrimoine, des impressionnants bifaces du Paléolithique moyen aux émouvants témoignages de la Grande Guerre. Cet ouvrage grand public fait la part belle à l'artefact, témoin privilégié et médiateur involontaire d'époques révolues, en regard duquel sont exposées diverses méthodes mises en œuvre par l'archéologue et l'historien, et quelques-unes des problématiques que ces sites et objets permettent de rencontrer. Nous limitant ici aux périodes qui intéressent le lecteur de *L'Antiquité Classique*, pointons les contributions de G. Raepsaet et M.-Th. Raepsaet-Charlier (La vie municipale et religieuse dans les cités du Nord de la Gaule), d'A. Thiébaux, I. Jadin et E. Goemaere (Des haches néolithiques à l'époque romaine), et enfin de F. Vilvolder, E. Weinkauff et F. Pigière (Des ZAC, des ZAI et des ZAP dans l'Antiquité, les artisanats de l'agglomération gallo-romaine de Liberchies). Un excellent petit livre qui intéressera l'étudiant comme l'honnête homme ; il fait honneur à la philosophie de Raoul Warocqué (1870-1917), fondateur du Musée de Mariemont, profondément attaché au rapprochement par le savoir des trésors de la terre hennuyère et de ses habitants. Laurent THOLBECQ

Marcell RESTLE & Johannes KODER, *Architekturdenkmäler der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit im Hauran 1: Azra'a (Zora)*. Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012. 1 CD-ROM. (VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BYZANZFORSCHUNG, 31). Prix : 50 €. ISBN 978-3-7001-7334-2.

Cet ouvrage, présenté sous forme de CD-ROM, constitue la publication de travaux anciennement menés par une équipe autrichienne sur quelques monuments d'Azra'a, un village situé à la pointe sud-ouest du Lédja (Syrie du Sud). Comme l'indique son titre, il constitue le premier dossier d'une série à venir consacrée à l'architecture hauranaise, de l'Antiquité tardive et du début de la période byzantine. En introduction