

regard sociologique sur l'impact du rôle des mères dans l'éducation « orale » des enfants. Le chapitre III examine les formes de l'expression, leur rapport à la *mimèsis* et leur impact psychagogique. Enfin, passant par l'étude des théories poétiques antiques (Aristote, Pseudo-Plutarque, Timothée, Proclus, Aristide Quintilien et Philodème), le quatrième et dernier chapitre montre comment Platon en arrive à superposer habilement la forme et le fond, pour produire une poétique où le message s'incarne dans son expression même. En conclusion, ce livre confirme fort à propos la thèse selon laquelle l'œuvre platonicienne est bien contemporaine d'une société où l'oralité reste prégnante, de sorte que le philosophe choisit le dialogue pour rendre sa pensée.

Marc-Antoine GAVRAY

Luca GILI, *La sillogistica di Alessandro di Afrodisia. Sillogistica categorica e sillogistica modale nel commento agli Analitici primi di Aristotele*. Hildesheim, Olms, 2011. 1 vol. 15,5 x 21 cm, vi-326 p. (SPUDASMATA, 138). Prix : 48 €. ISBN 978-3-487-14614-0.

Les études sur Alexandre d'Aphrodise se sont multipliées au cours des dernières années. Dès lors, après des travaux consacrés à sa psychologie, à sa physique, à sa métaphysique, devait naturellement venir le tour de la logique. Avec ce livre, Luca Gili propose la première enquête systématique dévolue au *Commentaire sur les Premiers Analytiques* du Péripatéticien (à tout le moins des quinze premiers chapitres du livre I). Pour souligner les apports de ce texte à l'histoire de la logique et les propriétés de l'interprétation d'Alexandre, Gili procède en deux temps : il ouvre chaque chapitre – qu'il consacre successivement au *Proème* d'Alexandre, aux définitions des concepts de proposition et de syllogisme, aux conversions, à la syllogistique catégorique et, enfin, à la syllogistique modale – sur un exposé des enjeux du texte d'Aristote, puis il passe à leur interprétation par Alexandre. Ce travail peut parfois sembler fastidieux, au vu des inévitables redites qu'il entraîne. Il comporte néanmoins un double mérite indéniable. Tout d'abord, il produit une lecture cohérente tant des *Analytiques*, se fondant notamment sur certains outils de la logique symbolique contemporaine, que de leur exégèse alexandrienne. Il montre ainsi la façon dont Alexandre perçoit les problèmes résultant du texte aristotélicien et les questions qu'il pose quant aux concepts mêmes de la logique. Sous cet angle, Alexandre apparaît avoir déjà soulevé de nombreuses questions qui occupent aujourd'hui les interprètes, mais également leur avoir proposé plusieurs solutions judicieuses. Ensuite, s'inscrivant dans la lignée des travaux les plus récents (cf. M. Rashed, *Essentialisme*, de Gruyter, 2007), L. Gili explique l'intérêt que porte Alexandre à la logique modale par deux raisons fondamentales : d'une part son interprétation *essentialiste* de la doctrine aristotélicienne, d'autre part sa lecture *temporelle* des opérateurs de modalité qui évite néanmoins les écueils du déterminisme. Mais il y a plus. Parce qu'il voit en la logique une propédeutique à toutes les sciences, Alexandre expose la syllogistique catégorique sur leur mode, par axiomes et dérivation de propriétés. En outre, se considérant comme un exégète fidèle, il tente de dégager toute la cohérence du texte aristotélicien et il n'hésite pas à étendre des résultats obtenus pour la syllogistique catégorique à la syllogistique modale – en quoi il va au-delà de ses prédécesseurs : Théophraste,

Eudème et Boéthos. En conclusion, L. Gili offre là un travail intelligent et instructif, malheureusement rendu difficile d'accès à certaines occasions par un recours à des sigles venant symboliser des modes de syllogismes, ce qui a pour effet de perdre le lecteur peu familier avec cette nouvelle terminologie (voir p. 211-212 et suivantes).

Marc-Antoine GAVRAY

Mireille HADAS-LEBEL, *Philo of Alexandria. A Thinker in the Jewish Diaspora*. Leyde, Brill, 2012. 1 vol. 16 x 24 cm, XVI-241 p. (STUDIES IN PHILO OF ALEXANDRIA, 7). Prix : 101 €. ISBN 978-90-04-20948-0.

Ce livre est la traduction anglaise d'un ouvrage publié en français en 2003 (cf. mon compte rendu dans *AC*, 74, 2005, p. 401-402). Comme la version anglaise suit quasiment mot à mot la version française, je renvoie le lecteur à ce compte rendu. Seuls trois ajouts bibliographiques apparaissent en notes ou dans la bibliographie : Joseph Méléze Modrzejewski, *La Bible d'Alexandrie. Troisième livre des Maccabées* (La Bible d'Alexandrie, 15, 3), Paris, 2008 ; le même, *Un peuple de philosophes. Aux origines de la condition juive*, Paris 2011 et Miriam Pucci-Ben Zeev, *Diaspora Judaism in Turmoil 116-117 CE. Ancient Sources and Modern Insights*, Louvain, 2005. Par ailleurs, s'il existe une version anglaise d'un livre paru en français, l'auteure cite, à juste titre, la première. Voyez, par exemple, M. Hadas-Lebel, *Jerusalem against Rome* (Louvain, 2006), publié auparavant en français : *Jérusalem contre Rome* (Paris, 1990 et 2003) ou J. Méléze Modrzejewski, *The Jews of Egypt from Rameses II to Emperor Hadrian* (Édimbourg, 1995), traduction de *Les Juifs d'Égypte. De Ramsès II à Hadrien* (Paris, 1991). Dans ce dernier cas, il est dommage que la nouvelle édition de la version française (Paris, 1997) soit ignorée, car elle contient d'importantes modifications par rapport à celle de 1991. Dernière remarque : une partie des conclusions auxquelles J. Bingen arrive dans son article *Un nouvel épistatège et arabarque alexandrin* (*ZPE*, 138, 2002, p. 119-120) cité dans la bibliographie est contestée par Adam Łukaszewicz, *Encore Isidoros : du nouveau sur le turbulent gymnasiarque d'Alexandrie*, publié dans Dariusz Długosz (éd.), *Greco, Juifs, Polonais : à la recherche des racines de la civilisation européenne. Actes du colloque international tenu à Paris le 14 novembre 2003, dédié à Joseph Méléze-Modrzejewski*, Varsovie-Paris, 2006, p. 158-159. Après *Flavius Josephus. Eyewitness to Rome's First-Century Conquest of Judea* (Toronto, 1993) et *Jerusalem against Rome* (Louvain, 2006), le *Philo of Alexandria* poursuit la diffusion des vastes connaissances de M. Hadas-Lebel parmi le public anglophone. On ne peut que s'en féliciter.

Jean A. STRAUS

*Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*. VIII. *Private Space and Public Space. Polarities in Religious Life. Religious Interrelations between the Classical World and Neighbouring Civilizations*. Addendum to Volume VI. *Death and Burial*. Supplementum. *Animals and Plants*. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum - Bâle, Fondation pour le LIMC, 2012. 1 vol. 19,5 x 28 cm, XVIII-557 p., 72 pl., ill. Prix : 250 \$. ISBN 978-1-60606-102-2.