

Bernhard SCHMALTZ, *Attisch-schwarzfigurige und attisch-rotpfigurige Importe von der Palästra-Terrasse in Kaunos*. Bonn, Habelt, 2012. 1 vol. 21 x 28 cm, VIII-158 p., 5 pl., nombr. fig. (ASIA MINOR STUDIEN, 68). Prix : 59 €. ISBN 978-3-7749-3740-6.

Dans ce volume, Bernard Schmaltz présente les résultats de l'étude du matériel céramique attique provenant des fouilles menées à Kaunos sur la « terrasse de la palestre ». Dans une brève introduction, l'auteur résume tout d'abord nos connaissances sur le site carien de Kaunos, situé sur la côte de l'Asie Mineure à un carrefour important pour la navigation dans l'Antiquité, et, tout au long de ce chapitre, il s'attache à replacer la cité dans son contexte historique, en discutant notamment de son degré d'hellénisation. L'étude du matériel attique présenté dans ce volume permet d'esquisser une reconstitution des échanges qui prenaient place entre Athènes et l'Asie Mineure dans toute leur complexité (durée, fréquence et intensité du commerce) mais également la place de Kaunos dans ces échanges et, éventuellement, comme centre pour la diffusion de cette céramique à une échelle locale. Le contexte de découverte des fragments n'est pas clairement détaillé ici car l'auteur a publié de nombreux articles sur le système de terrasses associées à la palestre et ses environs. Il est possible que ce matériel importé associé à un remblai et constitué en grande partie de vaisselle de banquet appartenait au sanctuaire aujourd'hui situé sous une église byzantine. Le catalogue compte 394 fragments. Les numéros 1 à 49 sont des fragments à figures noires ; les numéros 50 à 387 des fragments à figures rouges et les numéros 388 à 394 des fragments non attiques produits dans d'autres régions mais datant de la même période que les fragments attiques présentés ici. Au sein du catalogue, les fragments sont regroupés par formes en commençant par les grands vases. Dans la section dévolue aux figures noires, les vases à boire tels que les coupes et coupes-skyphoi sont légèrement plus nombreux que les autres formes. Les cratères, tous types confondus, dominent largement le matériel à figures rouges et représentent un peu plus de 60 % de ces fragments. Toutefois, l'auteur précise dans son introduction que le site a également livré un nombre important de vases à boire à vernis noir qui ne sont pas publiés ici et qui relativisent l'importance du cratère à figure rouge dans ce contexte. Chaque notice présente une photographie de la pièce à l'échelle 1:1 et, dans certains cas, un dessin du profil. L'auteur donne également les dimensions du fragment, sa description ainsi qu'une analyse comparative et une datation. À la fin du volume, cinq planches couleur permettent au lecteur de se faire une meilleure idée du décor de certains fragments. Parmi ces derniers, on trouve un fragment de cratère très intéressant puisqu'il constitue un des rares exemples de cette forme décorée dans l'atelier du Peintre de Meidias. Ce volume très bien construit nous apporte des connaissances intéressantes sur les importations attiques dans cette région et il ne fait nul doute que la publication du reste du matériel contribuera grandement aux études liées aux sites grecs d'Asie Mineure. Isabelle ALGRAIN

Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, *Pergamo e la filosofia*. Rome, Giorgio Bretschneider, 2010. 1 vol. 17 x 24 cm, IX-155 p., 24 pl. (ARCHAEOLOGICA, 159. ARCHEOLOGIA PERUSINA, 18). Prix : 140 €. ISBN 978-88-7689-256-1.