

réserve, ce volume presque monographique dans sa conception deviendra probablement une référence importante pour les spécialistes de l'étude des lécythes attiques.

Isabelle ALGRAIN

Vassiliki SARIPANIDI, *Corpus Vasorum Antiquorum. Greece. Fascicule 13. Thessaloniki, Aristotle University, Cast Museum*. Athènes, Académie, 2012. 1 vol. 25 x 33 cm, 89 p., 51 pl., 27 fig. (UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE). Prix : 63,90 €. ISBN 978-960-404-244-9.

Les vases présentés dans ce volume appartiennent à la collection du Musée des moulages du Département d'Histoire et d'Archéologie de l'Université Aristote de Thessalonique. Conçue peu après la fondation de l'université dans un but pédagogique, la collection présente des exemples représentatifs des différentes productions céramiques produites en Grèce depuis l'époque mycénienne jusqu'à la période romaine. Le contexte de découverte de ces pièces est peu voire mal connu et seulement cinq vases proviennent avec certitude des fouilles menées par K. Rhomaïos sur le site de Karabournaki. Toutefois, le volume a le grand mérite de porter à la connaissance des chercheurs une série de vases qui étaient, jusqu'ici, en grande partie non publiés. L'ouvrage est structuré en fonction des périodes, des lieux de production et des techniques des vases et comporte un grand nombre de sections qui reflètent le but essentiellement didactique de cette collection : minoen, mycénien, protogéométrique attique, géométrique attique, autres vases géométriques, protocorinthien, corinthien, béotien « kylix style », béotien à figure noire, béotien à figure rouge, attique à figure noire, attique à figure rouge, attique à fond blanc, attique à vernis noir et autres vases à vernis noir. L'ouvrage suit l'organisation générale du *Corpus Vasorum Antiquorum* et donne des descriptions détaillées de chaque vase. Le volume comprend 51 planches offrant des vues d'ensemble de bonne qualité ainsi que des détails de certains vases. Les 27 figures sont divisées en deux groupes. Le premier, les figures 1 à 9, présente des dessins de profils de certains vases. On regrettera toutefois que les dessins n'aient pas été réalisés de manière plus systématique et que l'auteur n'ait pas présenté l'ensemble des profils. Le second groupe, les figures 10 à 27, regroupe les dessins des zones figurées de certaines pièces, principalement des vases corinthiens et attiques à fond blanc, et permet une meilleure lecture de scènes complexes ou partiellement endommagées en raison de la technique très fragile du fond blanc. Trois index regroupant une concordance entre les numéros d'inventaire et les illustrations, une liste des attributions et une autre des sujets principaux représentés complètent ce volume d'une grande qualité qui met en lumière une collection largement méconnue.

Isabelle ALGRAIN

Danilo NATI, *Ceramica attica a figure nere nel Museo archeologico nazionale di Tarquinia*. I.1. *La collezione Bruschi Falgari*. Rome, Giorgio Bretschneider, 2012. 1 vol. 17 x 24 cm, XIV-166 p., 102 pl. (ARCHAEOLOGICA, 168. MATERIALI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARQUINIA, 20). Prix : 110 €. ISBN 978-88-7689-271-4.