

## 36 inspirations pour vos enseignements

### Petit aperçu de ce qui se passe dans nos auditoires ...

La Rédaction : *Mariane Frenay et Sylviane Bachy, vous êtes les porte-parole d'une équipe qui a bénéficié du Fonds de Développement Pédagogique (FDP) pour identifier et faire connaître les pratiques pédagogiques centrées sur l'étudiant à l'UCL.*

Mariane Frenay : Oui, c'est avec Michèle Garant (IPM), promotrice principale de ce travail et avec Marcel Lebrun, que nous avons accompagné le travail que Sylviane Bachy (conseillère pédagogique) a réalisé.

R : *Quel a été le point de départ de ce travail ?*

MF : En tant qu'enseignante et chercheuse en sciences de l'éducation, et plus spécifiquement dans le cadre de la Chaire UNESCO de pédagogie universitaire, je suis régulièrement sollicitée par des académiques qui souhaitent améliorer l'apprentissage de leurs étudiants – et pour ce faire, innover. Lorsque des innovations naissent, il est très important de leur donner un écho si on souhaite induire une dynamique de changement. Or, bon nombre d'initiatives et de changements pédagogiques, petits comme grands, passent inaperçus en dehors de l'équipe d'enseignants - ou dans le meilleur des cas du département - concernés.

R : *Comment avez-vous procédé ?*

Sylviane Bachy : Afin d'identifier les enseignants se sentant concernés par une pédagogie centrée sur l'apprenant, nous avons envoyé un questionnaire à l'ensemble de la communauté académique. Un questionnaire à choix multiples amenant les professeurs à préciser les méthodes et les supports d'enseignement qu'ils utilisent, les tâches qu'ils proposent aux étudiants ainsi que les modalités selon lesquelles ils évaluent leur apprentissage – et ce, à propos d'UNE de leurs ACTIVITES d'enseignement (un

cours, un séminaire, des travaux pratiques...) représentative, selon eux, d'une « centration sur l'apprenant ». Nous avons pris le parti de ne fournir aucune définition de ce concept, afin de n'écartier a priori aucun enseignant, aucune pratique pédagogique. Nous avons donc travaillé sur base d'une diversité d'acceptions de ce concept. Nous avons également sollicité l'aide des doyens de chaque faculté et des délégués de cours (par le biais de l'AGL), pour identifier des activités d'enseignement centrées sur l'apprentissage.



R : *Combien d'enseignants avez-vous pu identifier de la sorte ?*

SB : Une septantaine, représentant toutes les facultés de l'UCL.

MF : Attention : ce chiffre n'est en aucun cas représentatif de l'ensemble des pratiques pédagogiques en cours à l'UCL. Il ne signifie pas non plus que ces professeurs pratiquent la pédagogie active pour chacun de leurs cours. En fait, les réponses à notre enquête fournissent un aperçu de la diversité des dispositifs pédagogiques centrés sur l'étudiant à l'UCL.

R : *Comment avez-vous traité ces réponses ?*

SB : Nous avons établi des catégories de méthodes pédagogiques, supports d'enseignement et modalités d'évaluation. Nous avons pu identifier des variantes liées à des situations d'apprentissage particulières, et avons également pu mettre en évidence des combinaisons de méthodes associées à des approches pédagogiques dif-

férentes...

R : *Ce travail a débouché sur la création de pages web...*

SB : Effectivement. Notre objectif était, dès le départ, de créer un espace de diffusion et d'échange... Ces pages, associées au site de l'IPM, présentent les principaux résultats de notre travail et – surtout – livrent le témoignage filmé de trente-six enseignants. Ces derniers n'ont pas été sélectionnés selon un critère de qualité pédagogique spécifique, mais ils ont été sollicités pour illustrer la DIVERSITÉ des pratiques centrées sur l'apprenant, à l'UCL. On retrouve dans cet « aperçu » des enseignants et enseignantes de tous « âges » (de l'académique nouvellement nommé au professeur émérite), issus de tous les secteurs et facultés de l'UCL.

R : *Par la création de ces pages Web, vous avez ainsi résolu le problème des enseignants désireux de modifier leurs façons de faire, mais manquant de temps pour participer à des réunions de partage de pratiques.*

SB : C'est exact. Ces pages web invitent les enseignants-internautes à poster un commentaire, une question ou leur propre témoignage... Nous espérons ainsi contribuer à mettre en place, au sein de l'université, une pédagogie qui vit, évolue et se partage.

La rédaction

**Pour consulter ces pages web :**

<http://www.uclouvain.be/ipm>  
→ « De l'inspiration pour vos enseignements ! »

*Note : Vous aussi, vous avez envie de communiquer vos activités d'enseignement centrées sur l'apprentissage ? Ce site web est appelé à être complété... Contactez-nous pour manifester votre souhait d'y participer !*

## Le DVP : trois initiales pour votre carrière

Françoise Docq, Nathalie Kruyts, Denis Smidts (IPM), avec la participation de Cécile Vander Borgh (prorectrice à l'enseignement et à la formation) et Armand Spineux (vice-recteur aux affaires académiques)  
Mardi 21/10/2008

Depuis quelques années, il est demandé aux enseignants de l'UCL de constituer un « Dossier de valorisation pédagogique » (DVP).

Ce DVP est pris en considération lors de la confirmation des nouveaux académiques. Il est appelé à être pris en compte également lors des promotions.

Comment constituer son DVP ? Comment rendre compte de sa préoccupation pédagogique et de son souci de qualité des enseignements ?

Cette formation s'adresse à tout enseignant soucieux de mettre en valeur le volet pédagogique de sa carrière académique. Elle se donnera sur le site de Woluwé.

## Animer des travaux pratiques

Jean-Luc Doumont (Principiae)  
Jeudi 16/10/2008

L'animation de travaux pratiques se reproduit souvent par imitation, le nouvel assistant se basant sur ses souvenirs d'étudiant pour déterminer son approche pédagogique. Cette approche est-elle efficace : les étudiants apprennent-ils ? Quelles sont d'autres approches possibles ? Comment préparer, animer et évaluer de manière optimale des séances d'exercices, de laboratoire ou autre ?

A travers une discussion de groupe, cette formation d'une journée ose mettre en question les idées reçues. Bâtie sur des principes simples mais éprouvés (pourquoi et comment apprend-on ?), elle se veut concrète et directement utile au nouvel assistant, balayant des questions pratiques telles que comment rendre les étudiants actifs, comment donner le ton en début d'année ou encore comment gérer un étudiant perturbateur.

## Interagir avec son auditoire

Sylviane Bachy, Leticia Warnier (IPM)  
Jeudi 16/10/2008

Comment faire concrètement, pendant une séance de cours, pour s'assurer que ce qu'on enseigne correspond bien à ce que les étudiants apprennent ?

Les enseignants comme les étudiants ont besoin de rétroactions sur leurs actions et leurs productions pour améliorer leur enseignement/apprentissage. Simples, rapides, choisies et menées par l'enseignant, les techniques de rétroaction qui forcent à la verbalisation ou à l'écriture, peuvent rythmer un cours magistral et en augmenter l'intérêt.

Conçues pour assurer un feedback, ces techniques s'utilisent dans toutes les activités d'enseignement : cours magistral, séminaire, travaux pratiques en petits ou en grands groupes.

La formation propose une introduction théorique sur ces techniques et des outils concrets pour que chaque participant reparte avec des idées à essayer.

## Profil d'apprentissage: un auditoire, tous différents!

Sylviane Bachy, Nathalie Kruyts, Pascale Corten (IPM)  
Jeudi 6/11/2008

La question de l'hétérogénéité est aujourd'hui au cœur des réflexions pédagogiques. Comment adapter notre(nos) façon(s) d'enseigner face à la diversité des styles d'apprentissage de nos étudiants, de leurs connaissances et compétences préalables (filière universitaire et/ou scolaire), de leurs origines socio-culturelles, voire de leur motivation et de leurs objectifs ? Comment faire de l'hétérogénéité une richesse plutôt qu'un obstacle ?

La formation propose d'identifier divers types d'hétérogénéité puis d'apporter des pistes de réponse en présentant la pédagogie différenciée (avec des outils), en montrant l'importance de l'alignement entre les objectifs, les activités et l'évaluation (avec une vidéo), en partageant les expériences de chacun (avec des travaux de groupes), en introduisant des techniques de rétroaction (avec des fiches concrètes).

## Vivre l'eLearning côté apprenant

Marcel Lebrun, Françoise Docq et Denis Smidts (IPM)  
Mercredi 15/10/2008

Cette formation s'adresse aux enseignants intéressés à découvrir « de l'intérieur » ce qu'est l'eLearning.

Elle mettra les participants en position « d'apprendre des choses » à travers un dispositif en ligne. Quelles « choses » ? Des thèmes qui tournent autour de l'eLearning :

- les potentialités de l'enseignement à distance,
- les droits d'auteur sur Internet,
- les outils de l'eLearning,
- les facteurs de qualité de

cours en ligne...

Individuellement et par groupes, les participants auront l'occasion de vivre les différentes facettes d'un apprentissage en ligne.

Cette formation s'étale sur 9 semaines et demande aux participants un travail d'environ 8 heures par semaine (soit 72 heures au total, ou 3 ECTS). Elle se déroule au premier trimestre, entre le 15 octobre et le 17 décembre 2008.

Trois séances en présentiel sont prévues (15/10, 12/11 et 17/12), et le reste du travail s'effectuera à distance, via iCampus. Il est nécessaire que les participants disposent quotidiennement d'un ordinateur connecté à Internet.

## Comment développer un projet multimédia?

Pascale Corten, Denis Smidts et Isabelle Smits (IPM)  
Mardi 7/10/2008

Vous êtes tenté par l'idée de développer votre propre outil multimédia car vous pensez que celui-ci sera un plus dans votre dispositif de cours. Comme vous souhaitez investir efficacement votre temps dans un tel projet, cette formation vous proposera des pistes de réflexion et identifiera les questions préalables à vous poser avant de vous lancer.

Nous parlerons aussi de la scénarisation multimédia car celle-ci orientera la phase de réalisation. Sur base d'exemples d'outils multimédias développés à l'UCL, nous verrons comment choisir la stratégie pédagogique, la structure du scénario, les médias à utiliser, les modalités de l'interactivité ...

## Journée des responsables de programme : mission et qualité.

Ce 12 septembre avait lieu la première journée des responsables de programme de l'UCL au Château-Ferme de Profondval. Une cinquantaine de responsables académiques et administratifs ont répondu à l'appel de la prorectrice à l'enseignement et à la formation et du groupe d'accompagnement de la qualité (GAQ) issu du CEFO.

### Pourquoi cette journée ?

Depuis «Bologne», l'importance du responsable de programme est sans cesse croissante et il est nécessaire de reconnaître et de valoriser cette fonction au sein de l'UCL. Il s'agit d'un métier dont les contours se

redessinent et où un continuum académique-administratif est nécessaire. Cette journée a permis à chacune et à chacun de clarifier les missions de responsable de programme et de mieux connaître les outils mis à sa disposition afin de garantir la cohérence de la formation universitaire.

### Pourquoi la qualité ?

La qualité est un concept-clé des réformes en cours dans l'Espace européen de l'enseignement supérieur ; elle devient un enjeu stratégique et un vecteur-clé de l'attractivité des établissements d'enseignement supérieur. Par leurs actions, les responsables de programme sont garants de cette qualité et il était nécessaire de s'entendre sur les critères d'une formation universitaire de qualité à l'UCL. Une grille de

critères et d'indicateurs de la qualité sera d'ailleurs diffusée dans le courant de cette année académique afin de permettre à notre université de juger de la pertinence de ses formations, des moyens mis en œuvre pour appuyer ses dispositifs, et de l'équité au sein de ses programmes.

### Pour s'informer ...

Des outils sont d'ores et déjà disponibles pour les responsables de programme, qui peuvent également faire appel au « groupe programmes d'études » et au service d'appui à la conception des programmes de PRO (ADEF).

Ces informations sont rassemblées sur le portail Enseignement de l'UCL : <http://www.uclouvain.be/202827.html>

## Améliorer ses enseignements et y aller avec méthode !



Ce site Web, dont l'historique est décrit dans la Une, invite l'utilisateur à découvrir des méthodes d'apprentissage ou des combinaisons de méthodes utilisées par des enseignants de l'Université catholique de Louvain. Chaque méthode ou approche pédagogique, choisie pour permettre un apprentissage centré sur l'étudiant, est expliquée et illustrée par un ou plusieurs enseignant(s).

Ce site est le fruit d'un projet du Fonds de développement pédagogique qui avait pour objectif de recenser des activités pédagogiques (cours, séminaires, exercices...) plaçant l'étudiant au centre de sa formation et de réaliser un outil de partage.

Le site se veut dynamique et permet de laisser des commentaires pour partager des façons de faire.

<http://web.mac.com/sylviane.bachy/ACE/Bienvenue.html>



Déposée sur le site de l'IEEE, cette page Web regorge d'astuces pour développer sa communication : rédiger un email efficace, préparer une présentation convaincante, améliorer l'accessibilité d'un site Web et retirer le plus possible des outils des TIC, rédiger différents types de documents ... en maîtrisant quelques points de grammaire délicats. Un bel exemple de ce qu'on peut faire avec de petits bouts de commentaires audio.

<http://ewh.ieee.org/soc/pcs/index.php?q=audio>

## RECHERCHE D'INFORMATIONS

### Information literacy ?

Selon l'Unesco, le développement des compétences en information et dans le domaine des médias (*information and media literacy*) constitue un important prérequis afin de développer l'accès équitable de tous à l'information et à la connaissance et pour bâtir une société de la connaissance dans le respect de chacun.

Le secteur de l'éducation n'est évidemment pas étranger à cette préoccupation. Dans le secondaire et à l'université, les étudiants sont de plus en plus invités à rédiger des travaux de synthèse, des rapports, des mémoires ... dans lesquels ces talents sont devenus impératifs.

Internet a changé quelque peu la donne en facilitant l'accès à une foule de documents et même à des bibliothèques virtuelles. Mais cet accès facile ne garantit pas la validité et

la qualité des informations trouvées. Le travail de débroussaillage avant l'accès (analyser les besoins en information, le type d'information souhaité, choisir les outils adéquats ...) et le travail de structuration après l'accès (traiter l'information, la codifier, l'utiliser à bon escient dans le travail à réaliser ...) restent déterminants. Il s'agit là de talents dont nos étudiants du « Digital Age » ne disposent pas toujours. Comment

les conseiller ? Comment les outiller ? Comment les accompagner dans ces démarches ? Les bibliothèques de l'UCL proposent les ressources matérielles et humaines nécessaires à ce travail délicat. En association avec les enseignants, elles peuvent apporter ce plus qui conduit de la quantité, dont nous submerge parfois Google, à la qualité du travail bien fait.

Le cycle « Recherche d'informations » vous propose cette réflexion sur les outils et l'accompagnement des étudiants.

Recherche d'informations : quels outils ?  
LLN, jeudi 23 octobre 2008

Recherche d'informations : comment accompagner vos étudiants ?  
LLN, jeudi 27 novembre 2008

Partage de pratiques : Recherche d'informations  
LLN, jeudi 26 mars 2009

**L'inscription aux formations est obligatoire**

En ligne, dans l'agenda de notre site : <http://www.ipm.ucl.ac.be>

# Octobre

## Mardi 7

### Comment développer un projet multimédia

Pascale CORTEN, Denis SMIDTS et Isabelle SMITS (IPM)

Lieu : IPM, 54, Grand-rue, LLN Horaire : de 11h à 13h

## Mercredi 15

### Vivre l'eLearning côté apprenant (module 1 du cycle eLearning)

Françoise DOCQ, Marcel LEBRUN et Denis SMIDTS (IPM)

Lieu : IPM, 54, Grand-rue, LLN Horaire : de 9h à 12h

## Jeudi 16

### Interagir avec son auditoire

Sylviane BACHY et Leticia WARNIER (IPM)

Lieu : Socrate 28, LLN Horaire : de 11h à 13h

## Jeudi 16

### Destiné prioritairement aux nouveaux assistants

#### Animer des TP

Jean-Luc DOUMONT (Principae)

Lieu : Socrate 42, LLN Horaire : de 8h30 à 17h

## Mardi 21

### Le DVP : trois initiales pour votre carrière

Françoise DOCQ, Nathalie KRUYTS et Denis SMIDTS (IPM), en collaboration avec le Centre de Développement Pédagogique du Secteur des Sciences de la Santé. En présence du vice-recteur aux Affaires académiques et de la prorectrice à l'Enseignement et à la Formation

Lieu : Séminaires Martin V, 42D (Woluwé) Horaire : de 11h à 13h

## Jeudi 23

### Recherche d'information : quels outils ?

Geneviève BRICOULT et Anne SPOIDEN (BIUL), Marcel LEBRUN et Denis SMIDTS (IPM)

Lieu : IPM, 54, Grand-rue, LLN Horaire : de 10h à 13h

# Novembre

## Jeudi 6

### Les profils d'apprentissage : un auditoire, tous différents

Sylviane BACHY, Pascale CORTEN, Nathalie KRUYTS (IPM)

Lieu : IPM, 54, Grand-rue, LLN Horaire : de 11h à 13h



Institut de pédagogie  
universitaire  
et des multimédias

54, Grand-rue  
B-1348 Louvain-la-Neuve  
Tél : 010/ 47 89 40  
Fax : 010/ 47 89 39

Brigitte.Kerpelt@uclouvain.be  
<http://www.uclouvain.be/ipm>

Rédacteur en chef :  
Marcel Lebrun

Éditeur responsable :  
Michèle Garant

#### Rédaction

Sylviane Bachy  
Thérèse Bouvy  
Pascale Corten  
Françoise Docq  
Michèle Garant  
Brigitte Kerpelt  
Nathalie Kruyts  
Marcel Lebrun  
Nicole Marion  
Frédéric Minne  
Sébastien Piraux  
Denis Smidts  
Isabelle Smits  
Charles Van Haverbeke  
Leticia Warnier  
Pascal Warnier  
Pascale Wouters

Mise en page  
Brigitte Kerpelt

Tirage  
3500 exemplaires

Imprimerie de La Sartre



Université  
catholique  
de Louvain

"Résonances" est adressé à tous les membres du personnel académique et scientifique de l'UCL de même qu'aux responsables et aux secrétariats des unités et services. Les autres membres de la communauté universitaire desservis par le courrier interne le recevront sur simple demande.