

Faculté de philosophie et lettres



ROM2503 Explication d'auteurs espagnols I

[15h] 2 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2007-2008, 2009-2010,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Geneviève Fabry
Langue d'enseignement : Espagnol
Niveau : Deuxième cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Grâce à l'étude approfondie d'une oeuvre du siècle d'or espagnol (XVIe et XVIIe siècles), l'étudiant est capable, en fin de parcours, de :

- produire une analyse personnelle rigoureuse de l'oeuvre en question,
- se situer de manière critique par rapport aux diverses lectures et interprétations déjà produites.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Etude approfondie d'une oeuvre littéraire des XVIe siècle ou XVIIe siècles. Le commentaire, attentif aux problèmes textuels et accompagné de remarques linguistiques, porte autant sur l'esthétique de l'oeuvre choisie que sur son conditionnement historique et ses enjeux idéologiques, ethniques et/ou philosophiques.

Résumé : Contenu et Méthodes

Etude approfondie d'une oeuvre littéraire espagnole du Moyen-Age ou du Siècle d'Or. Le commentaire, centré sur l'analyse textuelle, entend mettre en perspective les divergences voire les conflits d'interprétation suscités par l'oeuvre.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : Niveau avancé d'espagnol et de théorie littéraire.

Évaluation : Discussion orale sur la base de questions de réflexion distribuées lors de la dernière séance.

Support : Fiches didactiques distribuées en séance. Texte étudié en édition critique. Ouvrages et articles de référence disponible en bibliothèque.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

HISP3DS	Diplôme d'études spécialisées en études hispaniques	(2 crédits)
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(2 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(2 crédits)