

Faculté de philosophie et lettres



LITT9CE

Certificat universitaire en littérature



Gestion du programme

CLIT Commission de gestion des diplômes en littérature

Responsable académique : Michel Lisse

Contact : Nathalie Coisman

Claire Detrixhe

Tél. 010474920

romanes@rom.ucl.ac.be

Objectif de la formation

Ce programme s'adresse aux détenteurs d'un diplôme universitaire de deuxième cycle qui souhaitent soit élargir leur formation de base au domaine de la littérature ou à une autre littérature que celle étudiée précédemment soit compléter leur formation en vue de la préparation d'un doctorat en littérature.

Conditions d'admission

Aux conditions fixées par les autorités facultaires, ont accès à ce programme les étudiants qui ont le grade académique de licencié ou qui sont inscrits en dernière année de ce cycle. Dans ce dernier cas, ils ne peuvent obtenir le certificat qu'un an après avoir obtenu le grade de licencié.

La formation donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

Demande d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la partie "Renseignements généraux" de la page web suivante : <http://www.ucl.ac.be/etudes/programme.html>.

Structure générale du programme

Le diplôme comporte une année d'études, constituée de **cours et séminaires** et d'un **travail de fin d'études**.

L'étudiant soumettra à la Commission de gestion des diplômes de littérature un programme établi comme suit :

1. tronc commun : 6 crédits;
2. cours dans la langue majeure (autre que la langue du diplôme de base) : minimum 12 crédits;
3. cours dans la langue mineure : minimum 6 crédits;
4. travail de fin d'études : 6 crédits.

Les cours de littérature requièrent une connaissance approfondie de la langue concernée.

Des cours qui ont donné lieu à l'obtention d'un autre diplôme peuvent être repris, à l'exclusion des séminaires.

Aucune dispense ne peut être accordée pour le travail de fin d'études.

Contenu du programme

1. Tronc commun : 6 crédits

Obligatoirement 2 des 6 cours suivants :

<u>FLTR2230</u>	Esthétique générale et son application à la littérature[30h] (3 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>FLTR2240</u>	Questions de stylistique littéraire[30h] (3 crédits) ⊗	Ginette Michaux
<u>FLTR2250</u>	Littératures modernes comparées[30h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
<u>CLIG2130</u>	Sémiotique littéraire[30h] (3 crédits) ⊗	Myriam Delmotte, Michel Lisse
<u>ROM2234</u>	Sociocritique[30h] (3 crédits) ⊕	Jean-Louis Tilleuil

2. Cours dans la langue majeure : minimum 12 crédits

(Autre que la langue du diplôme de base)

3. Cours dans la langue mineure : minimum 6 crédits

A choisir parmi les cours suivants :

Français

<u>ROM2210</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge I 1) La chanson de geste 2) Le roman courtois[30h] (3 crédits)	Colette Storms
<u>ROM2231</u>	Histoire de la littérature française des XVIe et XVIIe siècles[30h] (2.5 crédits) ☒	Ginette Michaux
<u>ROM2232</u>	Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>ROM2240</u>	Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM2430</u>	Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ⊕	Vincent Engel
<u>ROM2271</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (I)[30h] (3.5 crédits) ☒	Vincent Engel
<u>ROM2272</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (II)[30h] (3.5 crédits) ⊕	Vincent Engel
<u>ROM2281</u>	Explication d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles[30h] (3.5 crédits) ☒	Georges Jacques
<u>ROM2282</u>	Explication d'auteurs français du XIXe siècle (1800-1913)[30h] (3.5 crédits) ⊕	Myriam Delmotte
<u>ROM2300</u>	Le texte et le manuscrit médiéval : approche critique[30h] (3 crédits) ⊕	Tania Van Hemelryck
<u>ROM2351</u>	Séminaire: productions paralittéraires[15h] (3 crédits) ☒	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM2352</u>	Sémiologie des messages mixtes[30h] (3 crédits) ☒	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM2360</u>	Séminaire: littérature française des temps modernes[15h] (3 crédits)	Ginette Michaux
<u>ROM2390</u>	Séminaire: littératures modernes comparées[15h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
<u>ROM2402</u>	Séminaire: analyse et écriture littéraires[15h] (3 crédits)	Myriam Delmotte, Vincent Engel
<u>ROM2441</u>	Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits)	Ginette Michaux
<u>ROM2442</u>	Littérature française hors de France et de Belgique[30h] (3 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>THEA2240</u>	Etude du théâtre français[30h] (3 crédits)	Pierre Piret
<u>ROM2471</u>	Langues et littérature dialectales de Wallonie: 1) Langues 2) Littérature[30h] (3.5 crédits)	Jean Germain

Allemand

<u>GERM2116</u>	Etude approfondie d'une période de la littérature allemande antérieure au XXe siècle[30h] (4 crédits) ☒	Hubert Roland
<u>GERM2205</u>	Etude de la littérature allemande contemporaine[30h] (4 crédits) ⊕	Antje Büssgen
<u>GERM2315</u>	Questions spéciales: littérature allemande antérieure au XIXe siècle[30h] (4 crédits) ⊕	Antje Büssgen
<u>GERM2316</u>	Questions spéciales: littérature allemande des XIX et XX siècles[30h] (4 crédits) ☒	N.
<u>GERM2214</u>	Séminaire de littérature allemande[15h] (4 crédits) ▲	N.

Anglais

<u>GERM2126</u>	Etude approfondie d'une période de la littérature anglaise[30h] (4 crédits)	Guido Latre
<u>GERM2209</u>	Etude approfondie d'une période de la littérature anglaise[30h] (4 crédits)	Véronique Bragard
<u>GERM2325</u>	Questions spéciales: littérature anglaise contemporaine[30h] (4 crédits) ⊕	Véronique Bragard
<u>GERM2326</u>	Questions spéciales: littérature anglaise antérieure au XIX siècle[30h] (4 crédits) ☒	Guido Latre
<u>GERM2600</u>	Civilisation et littérature américaines[30h] (4 crédits) ▲	N.
<u>GERM2215</u>	Séminaire de littérature anglaise[15h] (4 crédits)	Guido Latre

Néerlandais

<u>GERM2213</u>	Etude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise[30h] (4 crédits)	Sonja Vanderlinden
<u>GERM2137</u>	Etude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise[30h] (4 crédits)	Sonja Vanderlinden
<u>GERM2335</u>	Questions spéciales: étude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise[30h] (4 crédits) ⊕	Stéphanie Vanasten
<u>GERM2343</u>	Questions spéciales de littérature néerlandaise: étude approfondie d'un auteur[30h] (4 crédits) ⊕	Elke Brems
<u>GERM2216</u>	Séminaire de littérature néerlandaise[15h] (4 crédits) ▲	N.

Grec, latin, langues orientales

(Les cours de ce groupe ne requièrent pas la connaissance des langues concernées, à l'exception des cours FILO 2120, GLOR 2320 et GLOR 2330 pour lesquels la connaissance approfondie du grec et du latin est demandée.)

<u>FLTR2530</u>	Histoire de la littérature latine du moyen âge[30h] (3 crédits)	Paul Deproost
<u>FILO1315</u>	Textes philosophiques I: Explication d'auteurs anciens[30h] (4 crédits)	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée
<u>GLOR2310</u>	Histoire approfondie de la littérature grecque[15h] (2 crédits)	Monique Dopchie
<u>GLOR2320</u>	Explication approfondie d'auteurs grecs[60h] (7 crédits)	Monique Dopchie
<u>GLOR2140</u>	Histoire approfondie de la littérature latine[30h] (4 crédits)	Alain Meurant
<u>GLOR2330</u>	Explication approfondie d'auteurs latins[60h] (7 crédits)	Paul Deproost
<u>GLOR2841</u>	Littérature arabe chrétienne[15h] (2 crédits) ⊕	Laurence Tuerlinckx
<u>GLOR2842</u>	Littératures arménienne et géorgienne[15h] (2 crédits) ⊗	Andrea Barbara Schmidt
<u>GLOR2843</u>	Littérature byzantine[15h] (2 crédits) ⊕	Bernard Coulie, Anne Tihon (supplée Bernard Coulie)
<u>GLOR2844</u>	Littératures copte et éthiopienne[15h] (2 crédits) ⊗	Johanna Brankaer
<u>GLOR2845</u>	Littérature arabo-musulmane[30h] (4 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<u>GLOR2846</u>	Littératures du Proche-Orient et de l'Egypte antiques[30h] (4 crédits) ⊗	Claude Obsomer
<u>GLOR2847</u>	Littérature syriaque[15h] (2 crédits) ⊕	Andrea Barbara Schmidt
Espagnol		
<u>ROM2503</u>	Explication d'auteurs espagnols I[15h] (2 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>ROM2509</u>	Explication d'auteurs espagnols II[15h] (2 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
<u>ROM2504</u>	Histoire de la littérature espagnole I[30h] (3.5 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>ROM2505</u>	Histoire de la littérature espagnole II[30h] (3.5 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
<u>ROM2518</u>	Littérature hispano-américaine I[30h] (4 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
<u>ROM2519</u>	Littérature hispano-américaine II[30h] (4 crédits) ⊕	Claudio Canaparo (supplée Geneviève Fabry), Geneviève Fabry
<u>ROM2514</u>	Séminaire d'espagnol: littérature I[15h] (3.5 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
<u>ROM2515</u>	Séminaire d'espagnol: littérature II[15h] (3.5 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
Italien		
<u>ROM2523</u>	Explication d'auteurs italiens I[30h] (4.5 crédits) ⊗	Costantino Maeder
<u>ROM2529</u>	Explication d'auteurs italiens II[30h] (4.5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
<u>ROM2524</u>	Histoire de la littérature italienne I[30h] (3.5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
<u>ROM2525</u>	Histoire de la littérature italienne II[30h] (3.5 crédits) ⊗	Costantino Maeder
<u>ROM2533</u>	Pratique de la langue italienne[30h] (3 crédits)	Costantino Maeder
<u>ROM2536</u>	Séminaire d'italien: littérature II[15h] (3.5 crédits) ⊕	Costantino Maeder

4. Travail de fin d'études : 6 crédits