

## Faculté de philosophie et lettres



### Mineure en études médiévales

#### Objectifs

La mineure en Études médiévales vise à donner aux étudiants de toutes disciplines une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales. Celle-ci concerne aussi bien les méthodologies que les contenus. Le programme prévoit une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.) et a pour ambition d'initier à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

La mineure peut être suivie dans le but d'acquérir une compétence complémentaire à celle de la formation principale. A ce titre, elle a une finalité autonome.

La mineure a également pour objectif de permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de la période médiévale dès le premier cycle. Cet approfondissement pourra trouver un prolongement au niveau du 2<sup>e</sup> cycle (filière Moyen Âge et mémoire en rapport avec les études médiévales dans la formation de base; orientation Études médiévales proposée aux différentes maîtrises de la Faculté de Philosophie et Lettres). Elle facilitera l'accès aux enseignements de maîtrise portant sur les divers aspects de la civilisation médiévale.

#### Objectifs en termes d'acquisition de compétences

Au terme de sa mineure, l'étudiant aura acquis une formation de base dans le domaine des études médiévales; il se sera familiarisé avec les méthodologies et aura été initié à une approche pluridisciplinaire.

#### Conditions et critères d'accès

Le programme est ouvert à tous les étudiants de premier cycle de base universitaire.

#### Formations accessibles au terme de la mineure

S'il a suivi une majeure en "Langues et littératures françaises et romanes" (ROM) ou en "Langues et littératures modernes et anciennes, latin-français" (LAFR), le porteur de la mineure en Etudes médiévales pourrait, en fonction des cours qu'il aura suivis, être autorisé, moyennant une année complémentaire, à accéder à l'autre master précité. Le programme de l'année complémentaire sera établi au cas par cas par les responsables des masters concernés.

#### Structure détaillée

30 crédits à répartir sur deux années d'études.

Les cours ayant été suivis dans la majeure ne pourront être suivis dans la mineure.

Le programme de l'étudiant devra être soumis pour approbation au secrétaire de l'Institut d'Etudes médiévales.

#### 1. Langues et textes ( 5 crédits au moins)

<u>ROM1230</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge I[30h] (3 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM1250</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge II[30h] (3,5 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM1524</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1370</u>	Séminaire: langue et littérature françaises médiévales[15h] (3 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM1541</u>	Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (3,5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
<u>GLOR1661</u>	Arabe classique I[30h] (6 crédits) ☒	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1662</u>	Arabe classique I[30h] (6 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<u>FILO1325</u>	Textes philosophiques II: Explication d'auteurs médiévaux[30h] (4 crédits)	Jean-Michel Counet
<u>FLTR1760</u>	Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits)	Alain Meurant
<u>FLTR1780</u>	Langue et textes latins : poésie[30h+15h] (5 crédits) ⊕	Paul Deproost (coord.) Jean-Marie Yante
<u>FLTR1781</u>	Langue et textes latins : prose[30h+15h] (5 crédits) ☒	Paul Deproost Jean-Marie Yante
<u>GLOR1431</u>	Littérature latine[15h] (2 crédits) ☒	N.
<u>GLOR1432</u>	Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊕	Paul Deproost

<u>GLOR1481</u>	Explication d'auteurs latins : poésie[45h] (7 crédits) ⊕	Paul Deproost
<u>GLOR1482</u>	Explication d'auteurs latins : prose[45h] (7 crédits) ⊗	Paul Deproost

*Pour pouvoir choisir ces six derniers cours, les étudiants doivent avoir suivi dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine, ou avoir suivi le cours FLTR 1760 ou encore réussir un test d'orientation en début d'année.*

## 2. Tradition chrétienne et philosophie (5 crédits au moins)

<u>THEO1110</u>	Introduction à la Bible[105h] (9 crédits)	Elena Di Pede (supplée André Wénin) Camille Focant André Wénin
-----------------	---	---

*Ce cours peut être suivi entièrement ou partiellement: Ancien Testament (3 crédits), Nouveau Testament (3 crédits), Théologie (3 crédits)*

<u>THEO1202</u>	Patrologie[45h] (4 crédits) ⊗	Jean-Marie Auwers
<u>THEO1271</u>	Histoire du christianisme : Moyen âge[30h] (2 crédits) ⊕	Jacques Pycke
<u>FILO1281</u>	Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge[30h] (3 crédits) ⊕	Jean-Michel Counet
<u>FILO1282</u>	Histoire de la philosophie III: Histoire de la philosophie arabe[30h] (3 crédits) ⊕	Jean-Michel Counet
<u>THEO1230</u>	Lecture de textes latins chrétiens[30h] (2 crédits)	Paul Deproost

## 3. Arts et histoire (5 crédits au moins)

<u>ARKE1235</u>	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[22.5h] (3 crédits)	Eric De Waele Pauline Voute
<u>ARKE1445</u>	Arts et civilisations : moyen âge[30h] (6 crédits) ⊕	Philippe Bragard Ralph Dekoninck
<u>HIST1411</u>	Historiographie I[15h] (2 crédits)	Jacques Pycke
<u>FLTR1420B</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>FLTR1430</u>	Critique de l'information[30h+10h] (3.5 crédits)	Guy Zelis
<u>HIST1432</u>	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge[15h+15h] (4 crédits)	Jean-François Nieuws Jean-Marie Yante
<u>HIST1392</u>	Séminaire : moyen âge[22.5h] (8 crédits) ▲	N.
<u>HIST2231</u>	Histoire des institutions : moyen âge[30h] (3 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>ROM1534</u>	Le monde hispanique : culture et civilisation I[15h] (2 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>GLOR1521</u>	Histoire et société de Byzance et de l'Orient chrétien I[30h] (3 crédits) ⊗	Andrea Barbara Schmidt Anne Tihon
<u>GLOR1522</u>	Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I[30h] (3 crédits) ⊕	Andrea Barbara Schmidt Anne Tihon
<u>GLOR1531</u>	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ⊗	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1571</u>	Histoire, transmission et lecture des écritures anciennes[15h] (3 crédits)	Yves Duhoux

Les étudiants ont la possibilité de choisir dans les trois ensembles thématiques décrits ci-dessus un ou plusieurs cours liés aux domaines suivants: Théologie, Philosophie médiévale, Histoire et culture antiques, Langue et littérature française du Moyen Âge, Histoire de l'Occident médiéval, Histoire et culture de l'Orient médiéval, Archéologie et histoire de l'art au Moyen Âge. Le choix de ces compléments devra être approuvé par la Commission de gestion des diplômes d'études médiévales.

## Gestion de la mineure et de son inscription

Responsable académique: B. Van Den Abeele

Personne de contact : S. D'hondt et V. Delporte

### Modalités d'inscription:

Dans les formes et délais prévus par l'université. Voir page web : [http://www.ucl.ac.be/etudes/inscription\\_options.html](http://www.ucl.ac.be/etudes/inscription_options.html)

### Modalités d'organisation