

Faculté de philosophie et lettres



Mineure en études littéraires

Objectifs

L'objectif de la mineure en études littéraires est d'initier des étudiants de premier cycle universitaire à l'approche scientifique du phénomène littéraire, de les sensibiliser à la littérature comme vecteur de la culture et, de manière plus générale, de favoriser une lecture critique de l'information.

Pour les étudiants ROM, GERM, CLAS en particulier, ce programme favorisera le développement des capacités critiques nécessaires à de futures recherches en littérature.

Objectifs de formation en termes d'acquisition de compétences

Au terme de sa formation, l'étudiant aura acquis les principaux concepts de la théorie de la littérature lui permettant de mener à bien des analyses de textes. Il sera à même d'acquérir des compétences théoriques complémentaires qui lui permettront d'appréhender le texte littéraire dans toute sa complexité. Il aura eu l'occasion de rencontrer des Suvres littéraires de cultures différentes et de les approcher ou analyser dans un esprit comparatiste.

Au terme de la mineure en études littéraires, l'étudiant aura acquis une préparation qualitative non négligeable à la rédaction du mémoire et sera plus à même d'entreprendre une maîtrise à orientation littéraire.

Conditions et critères d'accès

Le programme est ouvert à tous les étudiants de premier cycle de base universitaire.

Formations accessibles au terme de la mineure

S'il a suivi une majeure CLAS, LAFR, ROM, GERM ou ROGE, le porteur de la mineure en Etudes littéraires pourrait, en fonction des cours qu'il aura suivis, être autorisé, moyennant une année d'études complémentaire, à accéder à un autre master parmi les suivants : CLAS, LAFR, ROM, ou ROGE. Le programme de l'année complémentaire sera établi au cas par cas par les responsables du master concerné.

Structure détaillée

Les cours suivis ou prévus au programme de la majeure ne peuvent être intégrés au programme de la mineure (attention aux équivalences de cours dans d'autres universités). Il est prudent de considérer les cours obligatoires (majeure) de la 3e année de baccalauréat, avant d'effectuer les choix de cours ci-après.

I. Théorie et méthodologie de la littérature (pour un total de 7 crédits au moins)

Cours obligatoires*

<u>FLTR1550</u>	Théorie de la littérature[30h+7.5h] (3.5 crédits)	Jean-Louis Dufays (coord.) Vincent Engel Michel Lisse
<u>ROM1120</u>	Méthodologie des études littéraires[30h] (3,5 crédits)	Jean-Louis Dufays Vincent Engel (coord.) Michel Lisse

(*) Si ces cours font partie du programme de la majeure, les étudiants choisiront leurs cours de théorie et méthodologie de la littérature parmi les cours au choix.

Cours au choix :

<u>COMU1222</u>	Littérature et société[30h+10h] (4 crédits)	Marc Lits
<u>FLTR1291</u>	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire[15h+15h] (3 crédits)	Michel Dorban Cédric Fairon
<u>FLTR1630</u>	Logique et argumentation en sciences humaines[30h] (3 crédits)	Jean Leclercq
<u>POLS1225</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (3 crédits)	Robert Deliège
<u>GERM1114</u>	Littérature allemande: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Antje Büssgen

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures ()*

<u>GERM1124</u>	Littérature anglaise: initiation à l'étude scientifique de la littérature[30h] (3 crédits)	Véronique Bragard Guido Latre (supplée) Véronique Bragard
-----------------	--	--

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures ()*

<u>GERM1134</u>	Littérature néerlandaise: initiation à l'étude scientifique de la	Sonja Vanderlinden
-----------------	---	--------------------

littérature[30h] (3 crédits)

Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures ()*

(*) Ces cours sont donnés dans la langue cible, tout en étant destinés à un public issu du secondaire.

II. Histoire de la littérature et analyse d'auteurs (pour un total de 11 crédits au moins, à choisir dans la liste des cours ci-dessous : points 2.1. à 2.8.)FLTR1520 Introduction aux principales littératures européennes II[30h] (3.5 crédits) Jean-Claude Polet**2.1. Littératures de langue française**ROM1210 Histoire de la littérature française I[45h] (3.5 crédits) Georges JacquesROM1521 Histoire de la littérature française : XVIIIe et XIXe siècles (1700-1850)[30h] (3,5 crédits) ⊕ Georges Jacques

ou

ROM1522 Histoire de la littérature française : XIXe et XXe siècles (1850-1950)[30h] (3,5 crédits) ⊗ N.ROM1523 Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits) ▲ N.ROM1240 Explication d'auteurs français des temps modernes I[45h+15h] (5.5 crédits) Ginette Michaux (coord.) Pierre PiretROM1525 Explication d'auteurs français des temps modernes : textes narratifs[30h+15h] (4.5 crédits) ⊕ Georges Jacques

ou

ROM1526 Explication d'auteurs français des temps modernes : textes dramatiques[30h+15h] (4.5 crédits) ⊗ Ginette Michaux**2.2. Littératures de langue anglaise***Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.*GERM1324 Histoire des idées et de la littérature en Grande-Bretagne I[30h] (4 crédits) Guido Latre*Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures*GERM1524 Histoire des idées et de la littérature en Grande-Bretagne II[30h] (4 crédits) ▲ N.*Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures*GERM1325 Civilisation des pays de langue anglaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Guido Latre

ou

GERM1525 Civilisation des pays de langue anglaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.**2.3. Littératures de langue néerlandaise***Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.*GERM1334 Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas I[30h] (4 crédits) Sonja Vanderlinden*Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures*GERM1534 Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas II[30h] (4 crédits) ▲ N.*Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures*GERM1335 Civilisation des pays de langue néerlandaise : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Ludovic Beheydt

ou

GERM1535 Civilisation des pays de langue néerlandaise : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.**2.4. Littératures de langue allemande***Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.*GERM1314 Histoire des idées et de la littérature en Allemagne I[30h] (4 crédits) N.*Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures*GERM1514 Histoire des idées et de la littérature en Allemagne II[30h] (4 crédits) ▲ N.*Cours accompagné d'un monitorat - 10 heures*

GERM1315 Civilisation des pays de langue allemande : aspects culturels[30h] (4 crédits) ⊕ Hubert Roland

ou

GERM1515 Civilisation des pays de langue allemande : réalités contemporaines[30h] (4 crédits) ▲ N.

2.5. Littératures de langue italienne

Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.

ROM1541 Histoire de la littérature italienne I[30h+15h] (5 crédits) ⊕ Costantino Maeder

ou

ROM1542 Histoire de la littérature italienne II[15h+15h] (5 crédits) ⊗ Costantino Maeder

ROM1544 Histoire de l'Italie au XIXe siècle : analyse de l'information I[15h] (2 crédits) ⊗ Béatrice Barbalato

ou

ROM1545 Histoire de l'Italie au XXe siècle : analyse de l'information II[15h] (2 crédits) ⊕ Béatrice Barbalato

2.6. Littératures de langue espagnole

Note : ces cours, donnés dans la langue cible, exigent une connaissance linguistique préalable.

ROM1531 Histoire de la littérature espagnole[30h+15h] (5 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ou

ROM1537 Histoire de la littérature hispano-américaine[30h+15h] (5 crédits) ⊗ Geneviève Fabry

ROM1534 Le monde hispanique : culture et civilisation I[15h] (2 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ou

ROM1535 Le monde hispanique : culture et civilisation II[15h] (2 crédits) ⊗ Geneviève Fabry

2.7. Littératures classiques

Note : ces cours, à l'exception des cours d'auteurs, n'exigent pas de prérequis linguistiques (textes anciens en traduction)

GLOR1441 Littérature grecque[15h] (2 crédits) ⊗ Monique Dopchie

ou

GLOR1442 Littérature grecque[15h] (2 crédits) ⊕ Monique Dopchie

GLOR1491 Explication d'auteurs grecs : poésie[45h] (7 crédits) ⊗ Monique Dopchie

ou

GLOR1492 Explication d'auteurs grecs : prose[45h] (7 crédits) ⊕ Monique Dopchie

Les étudiants peuvent suivre ce cours dans la totalité ou ne prendre qu'une des deux parties à raison de 3,5 crédits.

GLOR1431 Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊗ N.

ou

GLOR1432 Littérature latine[15h] (2 crédits) ⊕ Paul Deproost

GLOR1481 Explication d'auteurs latins : poésie[45h] (7 crédits) ⊕ Paul Deproost

ou

GLOR1482 Explication d'auteurs latins : prose[45h] (7 crédits) ⊗ Paul Deproost

Les étudiants peuvent suivre ce cours dans la totalité ou ne prendre qu'une des deux parties à raison de 3,5 crédits.

2.8. Littératures orientales et africaines

FLTR2161 Littératures orales et cultures africaines[30h] (3 crédits) ⊗ Clementine Madiya Nzuji

GLOR1511 Histoire et société du Proche-Orient et de l'Égypte antiques I[30h] (3 crédits) ⊗ René Lebrun Claude Obsomer

ou

GLOR1512 Culture et civilisation du Proche-Orient et de l'Égypte antiques I[30h] (3 crédits) ⊕ René Lebrun Claude Obsomer

GLOR1521 Histoire et société de Byzance et de l'Orient chrétien I[30h] (3 crédits) ⊗ Andrea Barbara Schmidt Anne Tihon

ou

GLOR1522 Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I[30h] (3 crédits) ⊕ Andrea Barbara Schmidt Anne Tihon

<u>GLOR1531</u>	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ☒	Godefroid De Callatay
<i>ou</i>		
<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay
<u>GLOR1531</u>	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ☒	Godefroid De Callatay
<i>ou</i>		
<u>GLOR1532</u>	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I[30h] (3 crédits) ⊕	Godefroid De Callatay

III. Séminaires (pour un total de 6 crédits au moins)

<u>ROM1395</u>	Séminaire : littérature comparée (littératures romanes)[15h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1373</u>	Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire[15h] (3 crédits)	Vincent Engel
<u>ROM1378</u>	Séminaire: introduction à la sociologie de la littérature[15h] (3 crédits)	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM1392</u>	Séminaire : analyse d'auteurs français et francophones[15h] (3 crédits) ▲	N.
<u>ROM1394</u>	Séminaire : concepts et textes littéraires[15h] (3 crédits) ▲	N.

D'autres cours peuvent être suivis dans d'autres universités, sous réserve de l'accord du gestionnaire de programme.

Gestion de la mineure et de son inscription

Responsable académique: Président (M. Lisse en 2004-2005) de la Commission de gestion des diplômes en littérature (Institut de Littérature).

Personne de contact : N. Coisman et C. Detrixhe

Modalités d'inscription:

Dans les formes et délais prévus par l'université. Voir page web : http://www.ucl.ac.be/etudes/inscription_options.html