

Faculté de philosophie et lettres



Mineure en histoire de l'art et archéologie

Objectifs

La mineure en "Histoire de l'Art et archéologie" vise à donner aux étudiants de toute discipline une introduction générale en histoire de l'art et en archéologie. Selon un choix libre, l'étudiant intéressé peut acquérir soit des compétences dans l'approche critique de l'information, soit dans un maniement des sources, et dans les grands cadres de référence des principales techniques (architecture, sculpture, peinture, musique,...), soit une introduction aux grandes civilisations et développements artistiques des différentes époques (de l'antiquité à l'époque actuelle), soit une combinaison de ce différents aspects.

Conditions et critères d'accès

Formation accessible aux étudiants de tous les baccalauréats mais nombre limité à 25 étudiants par année académique. Un formulaire de candidature est disponible à l'adresse web : http://zeus.fltr.ucl.ac.be/Valves/mineures/formulaire_min_arke.doc

Formations accessibles au terme de la mineure

Les conditions d'accès au master en histoire de l'art et archéologie peuvent être consultées à l'adresse suivante : http://www.fltr.ucl.ac.be/etudes/master/Acces_masterARKE.pdf

Structure détaillée

Lors de la constitution de son programme, l'étudiant doit tenir compte des cours bisannuels. Sur les deux années de la mineure, il choisira 22 crédits parmi les cours d'Arts et civilisations et 8 crédits parmi les cours de Méthodologie. Il veillera à répartir son programme de manière équilibrée sur les deux années (+/- 15 crédits par année).

Cours d'Arts et Civilisations (22 crédits)

<u>ARKE1311</u>	Arts du XXe siècle[22.5h] (3 crédits) ▲	N.
Année impaire		
<u>ARKE1443</u>	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche orientale[30h] (5 crédits) ⊕	Joachim Bretschneider Nadine Cherpion
<u>ARKE1444</u>	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen[30h] (5 crédits) ⊕	Raymond Brulet Nicolas Cauwe
<u>ARKE1445</u>	Arts et civilisations : moyen âge[30h] (5 crédits) ⊕	Philippe Bragard Ralph Dekoninck
Année paire		
<u>ARKE1446</u>	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine[30h] (5 crédits) ☐	N.
<u>ARKE1447</u>	Arts et civilisations : temps modernes[45h] (7 crédits) ☐	N.
<u>ARKE1448</u>	Arts et civilisations : époque contemporaine[30h] (5 crédits) ☐	N.

Cours de méthodologie (8 crédits)

Un des deux cours suivants :

<u>ARKE1121</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art I[15h] (2 crédits)	Ralph Dekoninck Jan Driessen
<u>ARKE1231</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II[15h] (2 crédits) ⊕	Ralph Dekoninck Jan Driessen
<u>ARKE1235</u>	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[22.5h] (3 crédits)	Eric De Waele Pauline Voute
<u>ARKE1236</u>	Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)[30h] (4 crédits)	Marie-Cécile Bruwier
<u>ARKE1250</u>	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art[30h] (3 crédits)	Danielle Lories

Gestion de la mineure et de son inscription

Responsable académique: J. Driessen

Personne de contact : B. Vervaren

Modalités d'inscription:

Dans les formes et délais prévus par l'université. Voir page web : http://www.ucl.ac.be/etudes/inscription_options.html

Modalités d'organisation