



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ROM 2

Licence en langues et littératures romanes



Gestion du programme

ROM Département d'études romanes

Responsable académique : Francine Thyriion**Contact** : Claire Detrixhe

Tél. 010474920

romanes@rom.ucl.ac.be

Nathalie Coisman

Objectif de la formation

Les études de langues et littératures romanes poursuivent un triple objectif. Elles assurent une **formation linguistique** qui développe la réflexion sur les langues et le langage, ainsi qu'une réelle maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Dans le **domaine littéraire**, elles permettent aux étudiants d'être confrontés à l'analyse approfondie de textes français, anciens et modernes, ainsi qu'à l'histoire de la littérature française et européenne. Une approche de la création littéraire est également proposée à travers la réappropriation de notre patrimoine culturel. Elles proposent, en outre, l'apprentissage d'une **seconde langue romane** (italien ou espagnol), dont la maîtrise sera assurée en parallèle avec la connaissance de la littérature et de la culture italienne ou espagnole.

Conditions d'admission

Ce programme est accessible aux étudiants porteurs du grade académique de candidat en langues et littératures romanes ou d'un diplôme jugé équivalent. Les titulaires d'un diplôme d'agrégé de l'enseignement secondaire inférieur dans la discipline (français-histoire), peuvent accéder à ce programme moyennant la réussite d'une année de candidature en un an. Les demandes d'admission doivent être adressées, accompagnées de la liste des cours suivis et des résultats obtenus matière par matière, au responsable académique du programme.

Demande d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la partie "Renseignements généraux" de la page Web : <http://www.ucl.ac.be/etudes/programme.html>.

Structure générale du programme

Le programme de licence, d'une durée de deux ans, comprend un ensemble de matières composant la **formation de base** (rubrique A) et des **cours spécialisés**, à choisir **dans le cadre d'une filière** (rubrique B).

Un **mémoire** portant sur une question scientifique, en rapport avec les matières de la filière choisie, est présenté à l'issue de la deuxième année.

Tant dans la formation de base que dans le cadre de la filière spécialisée, les étudiants sont invités à orienter une partie de leur programme en fonction de leurs projets et de leurs intérêts, et ce grâce aux **matières optionnelles** qui sont offertes, dans le programme de l'UCL ou dans une autre université.

Contenu du programme

ROM21 et 22 Première et deuxième années

Avant le 20 octobre de chacune des deux années, l'étudiant soumet au conseil du département un **projet de programme**. Tout étudiant dont le programme ne serait pas conforme aux prescriptions ou remis hors des délais s'expose à se voir refuser l'inscription aux examens. Le programme doit totaliser 120 crédits pour l'ensemble des deux années de licence. Le nombre de matières à choisir dans les rubriques "A. Formation de base" et "B. Filières" se fera selon les règles en vigueur dans le département.

A. Formation de base**A.a. Cours communs : entre 45,5 crédits et 47,5 crédits****Sciences religieuses**

<u>FLTR2110</u>	Questions de sciences religieuses[15h] (1.5 crédits)	Joseph Famerée, Jean-François Grégoire (supplée Joseph Famerée)
<u>ROM2507</u>	Communication écrite d'un savoir scientifique en français[7.5h+7.5h] (1.5 crédits)	Francine Thyron

Linguistique générale : un des deux cours suivants :

<u>FLTR1560</u>	Linguistique générale[30h] (3 crédits)	Bart Defrancq
<u>FLTR2221</u>	Histoire de la linguistique[30h] (3 crédits) ▲	N.

Linguistique française

<u>ROM2140</u>	Linguistique française: problèmes généraux de syntaxe[30h] (3 crédits)	Anne-Catherine Simon
<u>ROM2160</u>	Linguistique française: problèmes généraux de lexicologie[30h] (3 crédits)	Jean Klein
<u>ROM2150</u>	Linguistique française: questions spéciales de syntaxe[30h] (3.5 crédits)	Anne-Catherine Simon

ou

<u>ROM2170</u>	Linguistique française: questions spéciales de lexicologie[30h] (3.5 crédits)	Jean Klein
----------------	---	------------

Linguistique romane

<u>ROM2110</u>	Linguistique romane[30h] (3 crédits)	Jean Klein
----------------	--------------------------------------	------------

Littérature du moyen âge

<u>ROM2210</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge I 1) La chanson de geste 2) Le roman courtois[30h] (3 crédits)	Colette Storms
----------------	--	----------------

Littérature française moderne et contemporaine*Dans a) et b), l'étudiant choisira un cours d'histoire de la littérature et un cours d'explication d'auteurs***a) l'un des cours suivants :**

<u>ROM2231</u>	Histoire de la littérature française des XVIe et XVIIe siècles[30h] (2.5 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>ROM2232</u>	Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ⊗	Ginette Michaux
<u>ROM2281</u>	Explication d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles[30h] (3.5 crédits) ⊕	Georges Jacques

b) l'un des cours suivants :

<u>ROM2240</u>	Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM2430</u>	Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ⊗	Vincent Engel
<u>ROM2282</u>	Explication d'auteurs français du XIXe siècle (1800-1913)[30h] (3.5 crédits) ⊗	Georges Jacques
<u>ROM2271</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (I)[30h] (3.5 crédits) ⊕	Vincent Engel
<u>ROM2272</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (II)[30h] (3.5 crédits) ⊗	Vincent Engel

c)

<u>ROM2441</u>	Littérature francophone de Belgique[30h] (3 crédits)	Ginette Michaux
----------------	--	-----------------

Littératures modernes comparées

<u>FLTR2250</u>	Littératures modernes comparées[30h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
-----------------	--	-------------------

Littératures romanes méridionales**Soit Italien :**

<u>ROM2524</u>	Histoire de la littérature italienne I[30h] (3.5 crédits) ⊗	Costantino Maeder
----------------	---	-------------------

ou

<u>ROM2525</u>	Histoire de la littérature italienne II[30h] (3.5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
----------------	--	-------------------

<u>ROM2533</u>	Pratique de la langue italienne[30h] (3 crédits)	Costantino Maeder
----------------	--	-------------------

Soit Espagnol :

<u>ROM2504</u>	Histoire de la littérature espagnole I[30h] (3.5 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
----------------	---	-----------------

ou

<u>ROM2505</u>	Histoire de la littérature espagnole II[30h] (3.5 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>ROM2513</u>	Pratique de la langue espagnole[30h] (3 crédits)	Geneviève Fabry
Latin		
<u>ROM2490</u>	Auteurs latins[30h] (3.5 crédits) ⊕	Paul Deproost

Cours de langue obligatoire

Cours de communication interactive, 30 heures, niveau moyen ou avancé.

L'étudiant doit présenter l'examen en première licence. S'il ne se sent pas prêt, il peut reporter l'examen à la deuxième licence.

Cours au choix :

<u>ANGL2412</u>	Anglais. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Philippe Denis
<u>ESPA2412</u>	Espagnol. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Paula Lorente, Victor Manuel Mendez Villegas
<u>ITAL2412</u>	Italien. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Laura Scarpa
<u>NEER2412</u>	Néerlandais. Communication interactive[30h] (3 crédits)	Mariken Smit (coord.)

A. b. Cours à option : minimum 9 crédits

A choisir dans les cours et séminaires à sigle ROM ou parmi les cours suivants :

<u>FLTR2230</u>	Esthétique générale et son application à la littérature[30h] (3 crédits) ☒	Ginette Michaux
<u>FLTR2240</u>	Questions de stylistique littéraire[30h] (3 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>THEA2240</u>	Etude du théâtre français[30h] (3 crédits)	Pierre Piret
<u>CLIG2130</u>	Sémiotique littéraire[30h] (3 crédits) ⊕	Myriam Delmotte, Michel Lisse
<u>CLIG2160</u>	Sociolinguistique[15h] (3.5 crédits)	Michel Francard
<u>CLIB2120</u>	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse[30h] (3 crédits)	Jacques Carion, Jean-Louis Tilleuil
<u>GLOR2390</u>	Typologie et permanences des imaginaires mythiques[30h] (3.5 crédits) ☒	Myriam Delmotte, Paul Deproost (coord.), Alain Meurant, Brigitte Van Wymeersch

Les étudiants qui choisissent la filière 7, "Création littéraire", devront obligatoirement mettre dans ce volet le cours GLOR 2390 et le séminaire ROM 2402.

B. Filières : 30 crédits

Les étudiants feront le choix d'une filière en liaison avec le mémoire de licence.

En accord avec leur directeur de mémoire, ils mettront à leur programme des activités portant sur :

B.a. Matières fondamentales de la filière

B.b. Matières proposées par la filière

B.c. Matières proposées à choisir, avec justification, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés ou d'autres universités

Au sein de la filière :

- choix d'un séminaire au minimum, de deux au maximum (en B.a., B.b. ou B.c.)
- choix d'un cours de philosophie (en B.b. ou B.c.)
- le nombre de matières à choisir dans les différentes rubriques se fera en fonction des règles en vigueur dans le département

Les étudiants qui font un mémoire en didactique choisiront une des sept filières. Les activités de la liste B.b. et celles de la liste B.c. de leur programme seront des cours ou séminaires de didactique. Sur le document d'inscription, les étudiants mentionneront la filière choisie et ajouteront "avec orientation didactique".

Filière 1 : linguistique romane et française**B.a. Matières fondamentales**

à choisir parmi les cours suivants s'ils n'ont pas été choisis en A. a. :

<u>ROM2150</u>	Linguistique française: questions spéciales de syntaxe[30h] (3.5 crédits)	Anne-Catherine Simon
<u>ROM2170</u>	Linguistique française: questions spéciales de lexicologie[30h] (3.5 crédits)	Jean Klein
<u>ROM2180</u>	Variétés géolinguistiques du français[30h] (3.5 crédits) ☒	Michel Francard
<u>ROM2200</u>	Histoire de la langue française[30h] (2.5 crédits) ☒	Jean Klein
<u>ROM2371</u>	Séminaire de linguistique du français I[15h] (3 crédits) ⊕	Michel Francard, Anne-Catherine Simon
<i>ou</i>		
<u>ROM2372</u>	Séminaire de linguistique du français II[15h] (3 crédits) ☒	Jean Klein

B.b. Matières proposées par la filière

à choisir parmi :

<u>ROM2120</u>	Linguistique romane: application au domaine ibéro-roman[15h] (1.5 crédits) ⊕	Robert Verdonk
<u>ROM2130</u>	Linguistique romane: application au domaine	Costantino Maeder

	italo-roman[15h] (1.5 crédits) ☒	
<u>ROM2471A</u>	Langues et littérature dialectales de Wallonie : langues[30h] (3.5 crédits) ☒	Michel Francard
<u>ROM2480</u>	Onomastique wallonne et gallo-romane 1) Anthroponymie 2) Toponymie[30h] (3.5 crédits)	Jean Germain
<u>ROM2300</u>	Langue et littérature provençales[30h] (3 crédits) ☒	Nadine Henrard
<u>ROM2460</u>	Linguistique française appliquée à l'enseignement: français, langue maternelle.[30h] (3 crédits) ⊕	Cédric Fairon
<u>ROM2461</u>	Linguistique française appliquée à l'enseignement: français, langue étrangère[15h+15h] (4 crédits)	Jean Klein
<u>ROM2462</u>	Phonétique contrastive et corrective du français[15h+15h] (2.5 crédits)	Silvia Lucchini
<u>ROM2463</u>	Français de spécialité[30h] (3.5 crédits)	Luc Collès, Francine Thyron
<u>ROM2371</u>	Séminaire de linguistique du français I[15h] (3 crédits) ⊕	Michel Francard, Anne-Catherine Simon
<i>ou</i>		
<u>ROM2372</u>	Séminaire de linguistique du français II[15h] (3 crédits) ☒	Jean Klein
<u>ROM2500</u>	Folklore wallon et méthodes du folklore moderne[30h] (3 crédits) ▲	N.
<i>à choisir parmi les cours suivants s'ils n'ont pas été choisis en A.a. :</i>		
<u>ROM2311</u>	Théorie de l'oralité (français)[15h] (1.5 crédits) ☒	Anne-Catherine Simon
<u>FLTR1560</u>	Linguistique générale[30h] (3 crédits)	Bart Defrancq
<u>FLTR2221</u>	Histoire de la linguistique[30h] (3 crédits) ▲	N.
<u>FLTR2270</u>	Questions de linguistique générale: sémantique[30h] (3 crédits)	Elisabeth Degand
<u>CLIG2160</u>	Sociolinguistique[15h] (3.5 crédits)	Michel Francard
<u>CLIG2170</u>	Ethnolinguistique[15h] (1.5 crédits) ▲	N.
<u>FILO1355</u>	A préciser	
<u>LOGO2112</u>	Psychologie du langage oral: processus de base[30h] (3 crédits)	Michel Hupet, Marie-Anne Schelstraete
<i>ou</i>		
<u>PSY2150</u>	Psychologie de l'apprentissage[30h] (3 crédits)	N.
<u>CLIG2110</u>	Théorie phonologique[30h] (3 crédits) ▲	N.

B.c. Matières proposées par l'étudiant

(ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.)

Filière 2 : langue et littérature du moyen âge**B.a. Matières fondamentales**

<u>ROM2210</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge I 1) La chanson de geste 2) Le roman courtois[30h] (3 crédits)	Colette Storms
<u>ROM2220</u>	Histoire de la littérature française du moyen âge II[30h] (4 crédits) ☒	Claude Thiry
<u>ROM2250</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge I[30h] (4.5 crédits) ⊕	Claude Thiry
<u>ROM2260</u>	Explication d'auteurs français du moyen âge II[30h] (3.5 crédits) ☒	Claude Thiry
<u>ROM2340</u>	Séminaire de langue et littérature françaises médiévales[15h] (3 crédits)	Claude Thiry

B.b. Matières proposées par la filière

<u>ARKE2250</u>	Histoire de l'architecture: moyen âge[30h+15h] (3.5 crédits) ☒	Philippe Bragard, Laurent Verslype
<u>ARKE2290</u>	Histoire de la peinture et de la gravure: moyen âge[30h+15h] (3.5 crédits) ⊕	Hélène Verougstraete
<u>FILO1281</u>	Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge[30h] (3 crédits) ☒	Jean-Michel Counet
<u>FLTR2501</u>	Explication approfondie d'auteurs latins du moyen âge[30h] (3.5 crédits) ☒	Paul Deproost
<u>FLTR2530</u>	Histoire de la littérature latine du moyen âge[30h] (2.5	Paul Deproost

	crédits) ⊕	
<u>FLTR2560</u>	Ecdotique: critique textuelle et méthodes d'édition[30h] (3.5 crédits)	Anne Tihon
<u>HIST2200</u>	Paléographie occidentale: A) initiation à la paléographie (15 heures); B) paléographie du moyen âge occidental (15 heures)[30h] (2.5 crédits)	Baudouin Van den Abeele
<u>HIST2231</u>	Histoire des institutions : moyen âge[30h] (4 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>HIST2550</u>	Histoire de la pensée antique et médiévale[30h] (2.5 crédits)	Baudouin Van den Abeele
<u>ROM2160</u>	Linguistique française: problèmes généraux de lexicologie[30h] (3 crédits)	Jean Klein
<u>ROM2300</u>	Langue et littérature provençales[30h] (3 crédits) ☒	Nadine Henrard
<u>THEO3341</u>	Histoire ecclésiastique : Moyen-Age[30h] (2.5 crédits) ☒	Jacques Pycke

B.c. Matières proposées par l'étudiant

(ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.)

Filière 3 : littérature française moderne**B.a. Matières fondamentales**

<u>ROM2231</u>	Histoire de la littérature française des XVIe et XVIIe siècles[30h] (2.5 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>ROM2232</u>	Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ☒	Ginette Michaux
<u>ROM2240</u>	Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM2281</u>	Explication d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles[30h] (3.5 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM2282</u>	Explication d'auteurs français du XIXe siècle (1800-1913)[30h] (3.5 crédits) ☒	Georges Jacques
<u>ROM2271</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (I)[30h] (3.5 crédits) ⊕	Vincent Engel
<u>ROM2272</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (II)[30h] (3.5 crédits) ☒	Vincent Engel

B.b. Matières proposées par la filière

à choisir parmi :

<u>ROM2300</u>	Langue et littérature provençales[30h] (3 crédits) ☒	Nadine Henrard
<u>ROM2430</u>	Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ☒	Vincent Engel
<u>ROM2442</u>	Littérature française hors de France et de Belgique[30h] (3 crédits) ☒	Georges Jacques
<u>ROM2471B</u>	Langues et littérature dialectales de Wallonie : littérature[30h] (3.5 crédits) ⊕	Jean Germain
<u>THEA2240</u>	Etude du théâtre français[30h] (3 crédits)	Pierre Piret
à choisir parmi :		
<u>FLTR2230</u>	Esthétique générale et son application à la littérature[30h] (3 crédits) ☒	Ginette Michaux
<u>FLTR2240</u>	Questions de stylistique littéraire[30h] (3 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>CLIG2130</u>	Sémiotique littéraire[30h] (3 crédits) ⊕	Myriam Delmotte, Michel Lisse
<u>ROM2234</u>	Sociocritique[30h] (3 crédits) ☒	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM2352</u>	Sémiologie des messages mixtes[30h] (3 crédits) ⊕	Jean-Louis Tilleuil
à choisir parmi :		
<u>ROM2351</u>	Séminaire: productions paralittéraires[15h] (3 crédits) ⊕	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM2360</u>	Séminaire: littérature française des temps modernes[15h] (3 crédits)	Ginette Michaux
<u>ROM2390</u>	Séminaire: littératures modernes comparées[15h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
<u>ROM2402</u>	Séminaire: analyse et écriture littéraires[15h] (3 crédits)	Myriam Delmotte, Vincent Engel

B.c. Matières proposées par l'étudiant

(ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.)

Filière 4 : études hispaniques**B.a. Matières fondamentales**

ROM2504 Histoire de la littérature espagnole I[30h] (3.5 crédits) ☒ Geneviève Fabry

ou

ROM2505 Histoire de la littérature espagnole II[30h] (3.5 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ROM2519 Littérature hispano-américaine II[30h] (4 crédits) ☒ Geneviève Fabry

ROM2120 Linguistique romane: application au domaine ibéro-roman[15h] (1.5 crédits) ⊕ Robert Verdonk

ROM2516 Séminaire d'espagnol: linguistique I[15h] (3.5 crédits) ⊕ Robert Verdonk

ROM2503 Explication d'auteurs espagnols I[15h] (2 crédits) ☒ Geneviève Fabry

ou

ROM2509 Explication d'auteurs espagnols II[15h] (2 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

B.b. Matières proposées par la filière

ROM2503 Explication d'auteurs espagnols I[15h] (2 crédits) ☒ Geneviève Fabry

ou

ROM2509 Explication d'auteurs espagnols II[15h] (2 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ROM2531 Le monde hispanique: culture et civilisation I[15h] (2 crédits) ☒ Geneviève Fabry

ou

ROM2532 Le monde hispanique: culture et civilisation II[15h] (2 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ROM2518 Littérature hispano-américaine I[30h] (4 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ROM2517 Séminaire d'espagnol: linguistique II[15h] (3.5 crédits) ☒ Robert Verdonk

ROM2514 Séminaire d'espagnol: littérature I[15h] (3.5 crédits) ⊕ Geneviève Fabry

ou

ROM2515 Séminaire d'espagnol: littérature II[15h] (3.5 crédits) ☒ Geneviève Fabry

Dans les 90 heures, 30 heures maximum pourront être prises parmi :

HIST2640 Histoire de l'Amérique latine[15h] (1 crédit) Pedro Milos

HIST2520 Histoire de l'expansion européenne outre-mer[30h] (2.5 crédits) ☒ Michel Dumoulin, Paul Servais

DVLP3153 Analyse socio-économique de l'Amérique latine[30h] (3 crédits) Roberto Rubio-Fabian, Rosa Isabel Yépez Del Castillo

DVLP3154 Analyse socio-politique de l'Amérique latine[30h] (3 crédits) Rosa Isabel Yépez Del Castillo

B.c. Matières proposées par l'étudiant

(ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.)

Filière 5 : études italiennes**B.a. Matières fondamentales**

ROM2524 Histoire de la littérature italienne I[30h] (3.5 crédits) ☒ Costantino Maeder

ou

ROM2525 Histoire de la littérature italienne II[30h] (3.5 crédits) ⊕ Costantino Maeder

ROM2523 Explication d'auteurs italiens I[30h] (4.5 crédits) ⊕ Costantino Maeder

ROM2529 Explication d'auteurs italiens II[30h] (4.5 crédits) ☒ Costantino Maeder

ROM2130 Linguistique romane: application au domaine italo-roman[15h] (1.5 crédits) ☒ Costantino Maeder

ROM2535 Séminaire d'italien: littérature I[15h] (3.5 crédits) ⊕ Costantino Maeder

ROM2537 Histoire de l'Italie au XIXe siècle : analyse de l'information[15h] (2 crédits) ⊕ Béatrice Barbalato

B.b. Matières proposées par la filière

ITA2001 Lectorat d'italien[60h] (6 crédits) N.

ROM2536 Séminaire d'italien: littérature II[15h] (3.5 crédits) ☒ Costantino Maeder

ROM2538 Histoire de l'Italie au XXe siècle : analyse de Béatrice Barbalato

	l'information[15h] (2 crédits) ☒	
<u>ARKE1350</u>	Histoire de l'art et archéologie: temps modernes, architecture[30h] (2.5 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE1361</u>	Histoire de l'art et archéologie: temps modernes, peinture et sculpture[45h] (4 crédits) ⊕	Alain Jacobs
<u>CLIG2130</u>	Sémiotique littéraire[30h] (3 crédits) ⊕	Myriam Delmotte, Michel Lisse

B.c. Matières proposées par l'étudiant

(ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.)

Filière 6 : français langue étrangère ou langue seconde**B.a. Matières fondamentales**

<u>ROM2461</u>	Linguistique française appliquée à l'enseignement: français, langue étrangère[15h+15h] (4 crédits)	Jean Klein
<u>ROM2462</u>	Phonétique contrastive et correctrice du français[15h+15h] (2.5 crédits)	Silvia Lucchini
<u>ROM2315</u>	Didactique du français langue étrangère[30h+15h] (4 crédits)	Luc Collès
<u>ROM2317</u>	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde[15h] (3 crédits)	Luc Collès, Jean Klein

B.b. Matières proposées par la filière

à choisir parmi :

<u>ROM2150</u>	Linguistique française: questions spéciales de syntaxe[30h] (3.5 crédits)	Anne-Catherine Simon
<u>ROM2170</u>	Linguistique française: questions spéciales de lexicologie[30h] (3.5 crédits)	Jean Klein
<u>ROM2180</u>	Variétés géolinguistiques du français[30h] (3.5 crédits) ☒	Michel Francard
<u>ROM2463</u>	Français de spécialité[30h] (3.5 crédits)	Luc Collès, Francine Thyron
<u>ROM2371</u>	Séminaire de linguistique du français I[15h] (3 crédits) ⊕	Michel Francard, Anne-Catherine Simon
<u>ROM2372</u>	Séminaire de linguistique du français II[15h] (3 crédits) ☒	Jean Klein
<u>ROM2464</u>	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration[30h] (3 crédits)	Luc Collès, Silvia Lucchini

à choisir parmi :

<u>ROM2311</u>	Théorie de l'oralité (français)[15h] (1.5 crédits) ☒	Anne-Catherine Simon
<u>CLIG2160</u>	Sociolinguistique[15h] (3.5 crédits)	Michel Francard
<u>CLIG2170</u>	Ethnolinguistique[15h] (1.5 crédits) ▲	N.
<u>COMU2118</u>	Communication interculturelle[30h] (3 crédits) ☒	N.
<u>ANTR3104</u>	Anthropologie psychologique comparée: Inde, Islam, Occident[30h] (3 crédits)	Anne-Marie Vuilleminot
<u>ANTR3105</u>	Anthropologie culturelle : questions approfondies[30h] (3 crédits)	Robert Delière

B.c. Matières proposées par l'étudiant

(ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.)

Filière 7 : création littéraire**B.a. Matières fondamentales, minimum 12 crédits**

<u>ROM2231</u>	Histoire de la littérature française des XVIe et XVIIe siècles[30h] (2.5 crédits) ⊕	Ginette Michaux
<u>ROM2232</u>	Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle[30h] (2.5 crédits) ☒	Ginette Michaux
<u>ROM2240</u>	Histoire de la littérature française des XIXe et XXe siècles[30h] (2.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM2430</u>	Histoire de la littérature française contemporaine[30h] (3 crédits) ☒	Vincent Engel
<u>ARKE2110</u>	Esthétique et philosophie de l'art(cours approfondi)[30h] (3 crédits) ☒	Danielle Lories
<u>FILO1280</u>	Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de l'antiquité[30h] (3 crédits) ⊕	Pierre Destrée
<u>FILO1315</u>	Textes philosophiques I: Explication d'auteurs anciens[30h]	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée

	(4 crédits)	
<u>FILO2310</u>	Questions philosophiques d'anthropologie culturelle[30h] (4 crédits)	Nathalie Frogneux
<u>ANTR3105</u>	Anthropologie culturelle : questions approfondies[30h] (3 crédits)	Robert Delière
<u>FLTR2250</u>	Littératures modernes comparées[30h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
<u>SESP1233</u>	Anthropologie sociale et culturelle[30h] (3 crédits)	Robert Delière
B.b. Matières proposées par la filière, minimum 9 crédits		
<u>ROM2271</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (I)[30h] (3.5 crédits) ⊕	Vincent Engel
<u>ROM2272</u>	Explication d'auteurs français du XXe siècle (II)[30h] (3.5 crédits) ⊗	Vincent Engel
<u>ROM2281</u>	Explication d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles[30h] (3.5 crédits) ⊕	Georges Jacques
<u>ROM2282</u>	Explication d'auteurs français du XIXe siècle (1800-1913)[30h] (3.5 crédits) ⊗	Georges Jacques
<u>ROM2352</u>	Sémiologie des messages mixtes[30h] (3 crédits) ⊕	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM2504</u>	Histoire de la littérature espagnole I[30h] (3.5 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
<u>ROM2505</u>	Histoire de la littérature espagnole II[30h] (3.5 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>ROM2524</u>	Histoire de la littérature italienne I[30h] (3.5 crédits) ⊗	Costantino Maeder
<u>ROM2525</u>	Histoire de la littérature italienne II[30h] (3.5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
<u>ARKE2410</u>	Histoire de la musique du baroque au romantisme[30h+15h] (6 crédits)	Philippe Mercier
<u>ARKE2460</u>	Théorie musicale et harmonie[30h] (4 crédits)	Anne-Emmanuelle Ceulemans
<u>ARKE2670</u>	L'art du XXe siècle[30h] (4 crédits)	Serge Goyens de Heusch
<u>FLTR2130</u>	Histoire de la philosophie du 13e siècle jusqu'à l'époque contemporaine[30h] (3 crédits)	Gilbert Gérard
<u>FLTR2161</u>	Littératures orales et cultures africaines[30h] (3 crédits) ⊕	Clementine Madiya Nzuji
<u>FLTR2530</u>	Histoire de la littérature latine du moyen âge[30h] (2.5 crédits) ⊕	Paul Deproost
<u>GERM2317</u>	Civilisation des pays de langue allemande: éléments d'histoire de la civilisation[30h] (4 crédits) ⊗	N.
<u>GERM2327</u>	Civilisation des pays de langue anglaise: antécédents culturels[30h] (4 crédits) ⊗	Guido Latre
<u>GERM2337</u>	Civilisation des pays de langue néerlandaise: problèmes culturels[30h] (4 crédits) ⊗	Ludovic Beheydt
<u>GLOR2140</u>	Histoire approfondie de la littérature latine[30h] (4 crédits)	Alain Meurant
<u>GLOR2310</u>	Histoire approfondie de la littérature grecque[15h] (2 crédits)	Monique Dopchie
<u>HIST2550</u>	Histoire de la pensée antique et médiévale[30h] (2.5 crédits)	Baudouin Van den Abeele
<u>RELI2482</u>	Le judaïsme[30h] (2.5 crédits) ⊕	Jean-Marie Auwers
<u>THEO3210</u>	Exégèse de l'Ancien Testament[45h] (3.5 crédits)	André Wénin

B.c. Matières proposées par l'étudiant : 9 crédits

Ces enseignements pourront être choisis, avec l'accord du promoteur, en ROM, dans la Faculté, dans d'autres facultés, ou d'autres universités.

C. Un mémoire : 35,5 crédits

Il portera sur une question scientifique en liaison avec les matières de la filière choisie. Pour la filière 7, "Création littéraire", le mémoire consistera en une présentation synthétique de l'approche critique diachronique et multidisciplinaire, accompagnée d'un texte littéraire original (roman, nouvelles ou théâtre) actualisant le mythe ou la figure choisi(e). Pour les mémoires en didactique, voir le point B. Filières.

Liste des séminaires de langues et littératures romanes

<u>ROM2340</u>	Séminaire de langue et littérature françaises médiévales[15h] (3 crédits)	Claude Thiry
<u>ROM2351</u>	Séminaire: productions paralittéraires[15h] (3 crédits) ⊕	Jean-Louis Tilleuil
<u>ROM2360</u>	Séminaire: littérature française des temps modernes[15h] (3 crédits)	Ginette Michaux
<u>ROM2371</u>	Séminaire de linguistique du français I[15h] (3 crédits) ⊕	Michel Francard, Anne-Catherine Simon
<u>ROM2372</u>	Séminaire de linguistique du français II[15h] (3 crédits) ⊗	Jean Klein

<u>ROM2390</u>	Séminaire: littératures modernes comparées[15h] (3 crédits)	Jean-Claude Polet
<u>ROM2901</u>	Séminaire de méthodologie de la recherche en didactique du français langue maternelle[15h] (3 crédits)	Jean-Louis Dufays, Bernadette Kervyn de Marcke ten Driessche (supplée Jean-Louis Dufays)
<u>ROM2317</u>	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde[15h] (3 crédits)	Luc Collès, Jean Klein
<u>ROM2402</u>	Séminaire: analyse et écriture littéraires[15h] (3 crédits)	Myriam Delmotte, Vincent Engel
<u>ROM2514</u>	Séminaire d'espagnol: littérature I[15h] (3.5 crédits) ⊕	Geneviève Fabry
<u>ROM2515</u>	Séminaire d'espagnol: littérature II[15h] (3.5 crédits) ⊗	Geneviève Fabry
<u>ROM2516</u>	Séminaire d'espagnol: linguistique I[15h] (3.5 crédits) ⊕	Robert Verdonk
<u>ROM2517</u>	Séminaire d'espagnol: linguistique II[15h] (3.5 crédits) ⊗	Robert Verdonk
<u>ROM2535</u>	Séminaire d'italien: littérature I[15h] (3.5 crédits) ⊕	Costantino Maeder
<u>ROM2536</u>	Séminaire d'italien: littérature II[15h] (3.5 crédits) ⊗	Costantino Maeder

Liste des cours et exercices de langues et littératures romanes non repris dans les filières et recommandés

<u>ROM2512</u>	Épistémologie de l'enseignement du français[30h] (5 crédits)	Luc Collès, Jean-Louis Dufays
<u>ROM2319</u>	Didactique du français langue première et réflexion sur les programmes d'enseignement[45h+15h] (5 crédits)	Jean-Louis Dufays

(dont 5 crédits dans le programme ROM)

<u>FLTR2640</u>	Multimédia et enseignement des langues[15h+15h] (2.5 crédits) ▲	Vincent Engel, Costantino Maeder
<u>FLTR2620</u>	Traitement automatique du langage naturel[30h] (2.5 crédits)	Cédric Fairon
<u>FLTR2630</u>	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles[30h] (3 crédits)	Cédric Fairon

Langues modernes non romanes : options

<u>NEER1300</u>	Néerlandais - cours de production orale - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>NEER1320</u>	Néerlandais - cours production orale - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>NEER1500</u>	Néerlandais - production orale - niveau approfondi[30h] (3 crédits)	Isabelle Demeulenaere (coord.)
<u>ANGL1300</u>	Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Claudine Grommersch, Lutgarde Schrijvers
<u>ANGL1320</u>	Anglais - communication interactive - niveau moyen[30h] (3 crédits)	Lutgarde Schrijvers
<u>ANGL1501</u>	Anglais - communication interactive - niveau approfondi[30h] (3 crédits)	Jennifer Moreman

Situation du diplôme dans le cursus

Après la licence, l'étudiant peut acquérir une formation de troisième cycle : diplôme d'études approfondies en médiévistique; diplôme d'études spécialisées en enseignement du français langue étrangère ou seconde, en études italiennes, en études espagnoles, etc. ...