FLE2M

2016 - 2017

Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français
Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**
Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **optionnel**
Activités sur d'autres sites : **optionnel**
Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**
Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**
Code du programme: **fle2m** - Cadre francophone de certification (CFC): 7

Table des matières

Introduction 2
Profil enseignement 3
- Compétences et acquis au terme de la formation 3
- Structure du programme 4
- Programme détaillé 4
  - Programme par matière 4
  - Prérequis entre cours 12
  - Cours et acquis d'apprentissage du programme 12
Informations diverses 13
- Conditions d'admission 13
- Enseignements supplémentaires 16
- Pédagogie 17
- Evaluation au cours de la formation 17
- Mobilité et internationalisation 17
- Formations ultérieures accessibles 18
- Gestion et contacts 18

FLE2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master vous propose:

- une formation approfondie dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) ou seconde (FLS) ;
- les instruments d'analyse des contextes culturels et historiques des francophonies ;
- une formation recourant aux nouvelles technologies de l'information ;
- une formation qui combine une introduction aux méthodes et aux théories de l'enseignement des langues et des stages en situation réelle ;
- une approche originale des francophonies, dans une perspective interdisciplinaire : approches linguistique et littéraire, enjeux politiques et institutionnels.

Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme de premier cycle en langues et lettres ;
- souhaitez acquérir une formation approfondie en linguistique et en littérature ;
- désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles en français langue étrangère ;
- souhaitez expérimenter la diversité culturelle des francophonies.

Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de vos intérêts personnels et de votre objectif professionnel.
Le programme permet de combiner :

- un tronc commun de formation générale ;
- le choix entre deux filières : « Français langue étrangère » ou « Francophonies » ;
- une finalité spécialisée en enseignement du français langue étrangère ou une finalité approfondie dans le prolongement de la filière « Francophonies » ;
- une option ou des cours au choix.

FLE2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du master en Langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère, fait preuve d'une excellente connaissance de la linguistique et de la littérature françaises, ainsi que des contextes culturels et historiques des espaces où le français est utilisé comme langue de communication et/ou d'enseignement tout en n'étant pas considéré comme langue première (francophonie, milieux pluriculturels…).

Il sera également apte à transmettre son savoir et à le mettre en Œuvre dans les contextes professionnels concernés par ces enjeux.

Par ces qualités, le diplômé en Langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère, sera un intellectuel humaniste apte à participer à l'un des grands défis du monde contemporain, à savoir la construction de sociétés plurilingues et pluriculturelles qui respectent et intègrent la différence.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Analyser des productions orales et écrites en français en tenant compte de leurs variations historiques, régionales, sociales et stylistiques.

2. Analyser les contextes culturels, historiques, politiques et institutionnels des francophonies.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.

3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques.
3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.

4. Produire une lecture critique d'un texte littéraire en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.

5. Maitriser le français à un niveau d'expertise, à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction.

5.1. Maitriser le français oral à un niveau d'expertise.
5.2. Maitriser le français écrit à un niveau d'expertise.

6. Maitriser les méthodes et les théories de l'enseignement des langues, en particulier du français, et de l'interculturel.

7. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

7.1. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données linguistiques.
7.2. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données littéraires.
7.3. Problématiser une question de recherche en tenant compte du rapport du langage au contexte.
7.4. Problématiser une question de recherche adaptée au corpus littéraire considéré.

8. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

8.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la littérature.
8.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ l'étude de la langue.

9. Enseigner le français langue étrangère ou seconde.

10. S'il choisit la finalité spécialisée : Travailler dans différents secteurs d'activité en lien avec la langue, la culture et la communication (aménagement linguistique, conception de programmes, médiation culturelle, etc.).

10.1. Travailler dans le domaine de la langue.
10.2. Travailler dans le domaine de la culture.
10.3. Travailler dans le domaine de la communication.

11. S'il choisit la finalité approfondie : Participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature.

11.1. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la langue.
11.2. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la littérature.

12. À travers les cours au choix :

12.1. Élargir et approfondir ses connaissances et compétences dans le/les domaines disciplines centrales du master
ET/OU
12.2. Découvrir une/des discipline(s) complémentaire(s) par rapport aux disciplines centrales du programme, et en saisir ses(leurs) spécificités et ses(leurs) fondements dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard et de compétences complémentaires

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (60 crédits), constitué de :
  - 28 crédits de mémoire et de 2 crédits de séminaire d'accompagnement;
  - 30 crédits de cours communs;
- d'une finalité approfondie (30 crédits) ou d'une finalité spécialisée (30 crédits)
- et de cours au choix (30 crédits).

Le programme de codiplomation avec Hanoï (pour les étudiants inscrits à l'UCL) se compose :

- d'un tronc commun (60 crédits), constitué de :
  - 28 crédits de mémoire (13 crédits à l'UCL et 15 crédits à Hanoï) et de 2 crédits de séminaire d'accompagnement à l'UCL;
  - 30 crédits de cours généraux suivis à l'UCL;
- d'une finalité spécialisée (30 crédits) suivie à l'UCL;
- et de cours au choix (30 crédits) comprenant obligatoirement les 20 crédits de cours obligatoires dans le cadre de la codiplomation avec Hanoï.

Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.

> Tronc commun *[prog-2016-fle2m-lfle200t.html]*

Finalités

> Finalité approfondie *[prog-2016-fle2m-lfle203a]*
> Finalité spécialisée *[prog-2016-fle2m-lfle221s]*

> Cours au choix *[prog-2016-fle2m-lfle800o.html]*

FLE2M Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

- Etudiants inscrits à l'UCL
- Etudiants inscrits à l'Université de Hanoï

Tronc Commun [60.0]

- Obligatoire
- Activité non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique dispensée en 2016-2017
- Au choix
- Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Mémoire et accompagnement (30 crédits)

					Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LFLE2890	Séminaire d'accompagnement du mémoire			2 Crédits	1 + 2q	x	
LFLE2891	Mémoire (première partie)			3 Crédits	1 + 2q	x	
LFLE2892	Mémoire (deuxième partie)			25 Crédits	1 + 2q		x

Cours communs (30 crédits)

LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe.Hambye	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LROM2200	Histoire de la langue française	Michel.Francard	22.5h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Silvia.Lucchini	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis.Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines *Prérequis pour les non-détenteurs du diplôme de bachelier en langues et littératures françaises et romanes de l'UCL : LROM 1523 (ou un cours jugé équivalent*	Pierre.Piret.rom	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Silvia.Lucchini	22.5h +15h	5 Crédits	1q	x	x

Liste des finalités

Ce programme n'offre pas de finalité didactique et ne conduit pas à l'obtention de l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS).

Pour l'obtention du titre d'agrégé (titre requis), un complément de formation sera indispensable au porteur du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère; son programme de formation complémentaire dans le cadre du master à orientation générale comprendra le mémoire et l'accompagnement du mémoire (30 crédits), la finalité didactique (30 crédits) et d'éventuels compléments de formation (maximum 30 crédits).

Cependant, le master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère combiné au programme de l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et littératures françaises et romanes) [30.0] conduit à l'obtention du **titre suffisant mais non requis**.

Pour plus de précisions sur les titres requis et sur les titres jugés suffisants : http://www.segec.be/Documents/Fesec/Administration/Brochure_titres_mars___FESeC.pdf

L'étudiant choisira une des deux finalités suivantes :

> Finalité approfondie *[prog-2016-fle2m-lfle203a]*
> Finalité spécialisée *[prog-2016-fle2m-lfle221s]*

Finalité approfondie [30.0]

- Obligatoire
- Au choix
- Activité non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique dispensée en 2016-2017
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

4 cours obligatoires (20 crédits)

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Amaury.Dehoux (supplée Erica Durante) Erica.Durante	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre.Piret.rom	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien.Zanone	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent.Engel	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

2 séminaires au choix (10 crédits)

LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel.Lisse Pierre.Piret.rom (coord.)	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnes.Guiderdoni Damien.Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2745	Séminaire : sociologie de la littérature	Jean-Louis.Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Erica.Durante	15h	5 Crédits	2q	x	x

Finalité spécialisée [30.0]

- Obligatoire
- Activité non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique dispensée en 2016-2017
- Au choix
- Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia.Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	
LROM2463	Français sur objectifs spécifiques	Emmanuelle.Rassart	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2630	Phonétique contrastive et corrective du français	Silvia.Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue maternelle, seconde ou étrangère	Silvia.Lucchini	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LROM9013	Stage d'observation et d'enseignement en français langue étrangère		40h	10 Crédits			x

COURS AU CHOIX [30.0]

- Obligatoire
- Activité non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique dispensée en 2016-2017
- Au choix
- Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant choisit 30 crédits. Si certaines des activités présentes dans les cours au choix sont également présentes dans le tronc commun, dans la finalité approfondie, la finalité spécialisée ou dans une option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques.

Linguistique

					Bloc annuel	1	2
LROM2151	Linguistique du texte	Mathieu.Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne-Catherine.Simon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe.Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine.Simon	30h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	George.Christodoulides (supplée Anne-Catherine Simon) Cedrick.Fairon Anne-Catherine.Simon	30h+10h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2171	Lexicologie	Cedrick.Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2472	Langues régionales de Wallonie (y compris l'onomastique)	Michel.Francard	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe.Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2660	Stratégies de communication orale dans l'entreprise : français	Michel.Francard	22.5h +22.5h	9 Crédits	1q	x	x
LROM2670	Les textes économiques et commerciaux en français : genres de discours et questions de terminologie	Michel.Francard	22.5h	6 Crédits	1q	x	x
LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe.Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIG2230	Discourse Analysis	Liesbeth.Degand	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCOMU2606	Communication interculturelle	Alain.Reyniers	30h	5 Crédits	2q	x	x

Renforcement du français

Réservé aux étudiants non-natifs francophones.

LFRAN1401	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - "De la voix à la plume"	Genevieve.Briet Camille.Deronge Francoise.Masuy (coord.) Emmanuelle.Rassart (coord.)	60h	5 Crédits	1 ou 2q	x	x
LFRAN1403	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - Expression orale	Francoise.Masuy (coord.)	30h	3 Crédits	1 ou 2q	x	x
LFRAN1404	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - "Expression écrite"	Valerie.Neuenschwander (coord.)	30h	3 Crédits	2q	x	x
LFRAN1405	Français - Niveau intermédiaire avancé (B2) - Le français, langue universitaire	Emmanuelle.Rassart (coord.)	30h	3 Crédits	2q	x	x
LFRAN1501	Français - Niveau autonome (C1) - Le français avec le cinéma, regards croisés	Christine.Renard (coord.)	60h	5 Crédits	1q	x	x
LFRAN1505	Français - Niveau autonome (C1) - "Stratégies de communication professionnelle"	Emmanuelle.Rassart (coord.)	30h	3 Crédits	2q	x	x

Traitement automatique du langage

LFIAL2620	Traitement automatique du langage naturel	Cedrick.Fairon	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cedrick.Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LCLIG2220	Panorama des applications en ingénierie linguistique	Cedrick.Fairon	15h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIG2240	Statistiques linguistiques	Thomas.Francois	30h+15h	10 Crédits	2q	x	x
LCLIG2260	Introduction au traitement de la parole	Thierry.Dutoit	15h	5 Crédits	1q	x	x

Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance

LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia.Cavagna	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles)	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Tania.Vanhemelryck	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Tania.Vanhemelryck	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Olivier.Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni) Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck (coord.)	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LHIST2210	Codicologie	Paul.Bertrand	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul.Bertrand	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia.Cavagna Olivier.Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni) Olivier.Delsaux (supplée Mattia Cavagna) Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck (coord.)	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

Littérature

LROM2473	Littérature dialectale de Wallonie	Michel.Francard	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Myriam.Watthee	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Myriam.Watthee	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2750	Littératures et images contemporaines	Jean-Louis.Tilleuil	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel.Lisse Pierre.Piret.rom (coord.)	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnes.Guiderdoni Damien.Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2745	Séminaire : sociologie de la littérature	Jean-Louis.Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Erica.Durante	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent.Engel	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

Théâtre

LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan.Chatel	22.5h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre.Piret.rom	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre.Piret.rom	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x

Didactique

LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe.Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Silvia.Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

						Bloc annuel 1	2
LROM2930	Réflexion sur des pratiques d'enseignement des langues	Silvia.Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x

Livre

LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel.Lisse	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIB2121	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse	Jean-Louis.Tilleuil	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier.Comanne	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x

Latin

LGLOR2242	Questions spéciales de linguistique latine	Lambert.Isebaert Nicolas.Meunier Nicolas.Meunier (supplée Lambert Isebaert)	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul.Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins	Paul.Deproost	30h	5 Crédits	1q	x	x
LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul.Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul.Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval	Lambert.Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x

Histoire

LHIST2521B	Contacts et échanges : Séminaire I (moyen âge)	Baudouin.Vandenabeele	22.5h	3 Crédits	2q ⊘	x	x
LHIST2522C	Contacts et échanges : Séminaire II (temps modernes)	Gaetan.Duroy Anne-Sophie.Gijs	22.5h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST2522D	Contacts et échanges : Séminaire II (époque contemporaine)	Gaetan.Duroy Anne-Sophie.Gijs	22.5h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST2551B	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (moyen âge)	Baudouin.Vandenabeele	22.5h	3 Crédits	2q ⊘	x	x
LHIST2552C	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)	Silvia.Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST2552D	Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (époque contemporaine)	Luc.Courtois Laurence.Vanypersele Christina.Wu	22.5h	3 Crédits	1q ⊕	x	x

Histoire culturelle

LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Jean-Michel.Counet Myriam.Watthee Paul.Deproost (coord.) Alain.Meurant Brigitte.Vanwymeersch	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnes.Guiderdoni Aline.Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LFIAL2292	Art et littérature	Ralph.Dekoninck Myriam.Watthee	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LTHEO2431	Bible et culture	Hans.Ausloos (coord.) Ralph.Dekoninck Myriam.Watthee Genevieve.Fabry Agnes.Guiderdoni Guido.Latre Brigitte.Vanwymeersch	30h	3 Crédits	2q ⊘	x	x

Histoire de l'art, analyse de l'image, musicologie

LHART2220	Iconologie et sociologie de l'art	Ralph.Dekoninck	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

						Bloc annuel 1	2
LHART2350	L'art depuis 1960	Alex.Streitberger	30h	5 Crédits	1q	x	x
LHART2380	Histoire de la critique d'art (1750 - 1960)	Joel.Roucloux	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LMUSI2450	Art et musique	Brigitte.Vanwymeersch	15h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LMUSI2470	Questions spéciales d'analyse musicale	Brigitte.Vanwymeersch	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LMUSI2852	Musiques sacrées		15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LMUSI2871	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte.Vanwymeersch	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LMUSI2881	Questions spéciales d'histoire de la musique A		15h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LMUSI2882	Questions spéciales d'histoire du rock angloaméricain	Christophe.Pirenne	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LHIST1400	Histoire et images : approche critique	Baudouin.Vandenabeele Laurence.Vanypersele Genevieve.Warland (supplée Laurence Van Ypersele)	22.5h	3 Crédits	2q	x	x

Philosophie du langage

LFILO1355	Séminaire sur textes de philosophie analytique	Alexandre.Guay	30h	3 Crédits	2q	x	x
LFILO2210	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique A	Peter.Verdee	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LFILO2211	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique B	Peter.Verdee	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

Esthétique et philosophie

LFILO2280	Questions approfondies de philosophie de l'art	Danielle.Lories	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LFILO2290	Questions de philosophie de l'histoire A	Marc.Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LFILO2291	Questions de philosophie de l'Histoire B	Marc.Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LFILO2310	Questions approfondies de philosophie de la culture A	Nathalie.Frogneux	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LFILO2313	Questions approfondies de philosophie de la culture B	Nathalie.Frogneux	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

Communication

Ces cours ne sont accessibles qu'aux étudiants qui ont suivi la mineure en communication en 1er cycle.

LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Sebastien.Fevry Philippe.Marion	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LCOMU2640	Littératie médiatique	Thibault.Philippette	30h	5 Crédits	1q	x	x

Sociologie et anthropologie

LSOC2020	Sociologie de la culture	Marie.Verhoeven	30h	5 Crédits	2q	x	x
LANTR2100	Fondements anthropologiques	Pierre-Joseph.Laurent	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LANTR2110	Histoire et théories anthropologiques	Robert.Deliege	22.5h	5 Crédits	2q	x	x

Autre cours (maximum 5 crédits)

A choisir dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, en accord avec le secrétaire du jury. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun ou dans la finalité approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis avec la finalité spécialisée.

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document prerequis-2016-fle2m.pdf précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;

- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le règlement des études et des examens.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maitrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l´identifiant global UCL en cliquant ICI.

FLE2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Tant les conditions d'admission générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence).

3° Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation antérieure :

- maîtrise des pratiques écrites et orales de la langue française;
- compétence d'analyse littéraire et linguistique;
- connaissance de l'histoire de la littérature française et des littératures francophones;

Au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum 30 crédits de formation générale et les 61 crédits spécifiques suivants :

- Histoire de la littérature française (12 crédits);
- Littérature comparée (8 crédits);
- Analyse littéraire et explication de textes (18 crédits);
- Littérature belge (3 crédits);
- Grammaire et linguistique synchronique du français et pratique du français (20 crédits).

Les 30 crédits de la mineure en études françaises sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès. Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

- Bacheliers universitaires
- Bacheliers non universitaires
- Diplômés du 2° cycle universitaire
- Diplômés de 2° cycle non universitaire
- Adultes en reprise d'études
- Accès personnalisé

—

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers UCL			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi le français comme langue romane	Accès direct	
Autre bachelier en philosophie, arts et lettres	S'il a choisi la Mineure en études françaises	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès Le programme sera aménagé en fonction des cours suivis dans le cadre de la mineure
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			

Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Autre bachelier en langues et lettres		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Bachelor in de Taal- en Letterkunde : twee talencombinaties (Frans-latijn; Frans-Spaans; Frans-Italiaans)		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès
Autre bachelier en langues et lettres		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Bacheliers étrangers			
Bachelier étranger en langues et lettres		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès

—

Bacheliers non universitaires

Diplômes	Accès	Remarques
> En savoir plus sur les passerelles vers l'université		
> BA-AESI en français et français langue étrangère > BA-AESI en français et morale > BA-AESI en français et religion	Accès au master moyennant ajout de maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires obligatoires au programme. Voir 'Module complémentaire'	Type court

—

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Licencié en langues et littératures romanes		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Autre licencié en lettres		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Masters			

Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser des crédits (maximum 60 crédits)
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi l'italien ou l'espagnol comme langue romane	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Autre master		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi

—

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Diplômes	Accès	Remarques
> En savoir plus sur les passerelles vers l'université		
> MA en interprétation > MA en traduction	Accès direct au master moyennant ajout éventuel de 15 crédits max	Type long

—

Adultes en reprise d'études

> Consultez le site Valorisation des acquis de l'expérience

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Consultez le site www.uclouvain.be/vae

Tous les masters (à l'exception des masters complémentaires) peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : Fiorella Flamini

—

Accès personnalisé

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

—

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le Service des Inscriptions de l'université.

Procédures particulières :

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions.

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page http://www.uclouvain.be/470557.html.

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

Obligatoire	Au choix
Activité non dispensée en 2016-2017	Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
Activité cyclique dispensée en 2016-2017	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (maximum 60 crédits).

Linguistique (27 crédits)

LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel.Francard	7.5h+22.5h	4 Crédits	1 + 2q
LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia.Cavagna Jean-Louis.Dufays Philippe.Hambye	30h+15h	5 Crédits	2q
LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine.Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe.Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
LROM1321	Analyse et pratique de l'écrit argumenté	Damien.Zanone	15h+15h	3 Crédits	2q
LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours	Louise-Amelie.Cougnon (supplée Anne-Catherine Simon) Cedrick.Fairon Anne-Catherine.Simon	45h	6 Crédits	1 + 2q

Littérature (29 crédits)

LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis.Dufays Michel.Lisse	30h+7.5h	4 Crédits	1q
LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck	45h	5 Crédits	2q
LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien.Zanone	45h	5 Crédits	2q
LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent.Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q
LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	1q
LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	2q

un des deux cours suivants

LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Sophie.Dufays (supplée Erica Durante) Erica.Durante Michel.Lisse (supplée Erica Durante)	30h	3 Crédits	2q
LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent.Engel	30h	4 Crédits	2q

PÉDAGOGIE

L'articulation entre les aspects théoriques et pratiques : l'étudiant se prépare à une activité professionnelle en s'appropriant les outils intellectuels qui lui permettront de l'exercer avec compétence; des travaux individuels et de groupe favorisent le caractère stimulant des démarches. Et, simultanément, sous la guidance experte des enseignants du secteur, il réalise des stages lui permettant de connaître ses atouts et ses faiblesses et de remédier à ces dernières.

Les codiplômations avec l'Université de Hanoi, l'Université catholique de Fu Jen et la National Central University de Taïwan favorisent la mobilité des enseignants et des étudiants, les échanges de cours (via e-learning, vidéo-conférences, etc.) et les échanges d'expériences.

Bien que dans le cadre de ce programme les étudiants peuvent bénéficier d'une plate-forme d'enseignement à distance pour certains cours, ce master n'est pas un programme organisé à distance.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens. Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir Règlement général des examens). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Plusieurs programmes de codiplomations sont proposés dans le cadre du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère. Dans le cadre de ces codiplomations, les universités reconnaissant comme équivalent le parcours effectué dans l'autre université.

Le programme de codiplomation favorise :

- la mobilité des enseignants et des étudiants,
- les échanges de cours (via e-learning et vidéo-conférences),
- les échanges d'expériences.

Dans le cadre de la codiplomation, les étudiants rédigeront un seul mémoire de Master. Les mémoires seront supervisés par un professeur de chacune des universités. Ils seront évalués par un jury composé des deux copromoteurs et d'un ou plusieurs experts, professeurs de l'une des deux institutions ou extérieur à celles-ci, et désignés par les coordinateurs du programme conjoint, de part et d'autre.

Plusieurs programmes de codiplomation sont accessibles aux étudiants du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère :

- Université de Hanoï, Vietnam ;
- Université catholique de Fu Jen, Taiwan ;
- Université Nationale Centrale de Taiwan.

Informations pratiques pour les étudiants intéressés par les programmes de codiplomation : iro-fial@uclouvain.be

Autres destinations :

Les étudiants du master 120 pourront suivre 30 crédits dans d'autres institutions universitaires en Belgique ou à l'étranger.

Les étudiants sont invités à s'ouvrir à l'offre de formation complémentaire proposée par des universités étrangères avec lesquelles un accord Erasmus ou Mercator a été établi.

Nombreux partenariats en FIAL : voir à la page : http://www.uclouvain.be/280052

Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants : http://www.uclouvain.be/280048.html
Pour plus de renseignements : erasmus-in-fial@uclouvain.be

Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants : http://www.uclouvain.be/17371.html
Pour plus de renseignements : erasmus-out-fial@uclouvain.be

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Autres masters accessibles :

Au terme du master 120, chaque finalité du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère, peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

AESS (agrégation de l'enseignement secondaire supérieur) :

Ce programme n'offre pas de finalité didactique et ne conduit pas à l'obtention de l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS).

Pour l'obtention du titre d'agrégé (titre requis), un complément de formation sera indispensable au porteur du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère; son année de formation complémentaire dans le cadre du Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale comprendra le mémoire de master et l'accompagnement du mémoire (30 crédits), la finalité didactique (30 crédits) et d'éventuels compléments de formation (maximum 30 crédits).

Cependant, le master en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère combiné au programme de l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres françaises et romanes) conduit à l'obtention du **titre suffisant mais non requis**.

La réussite de l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS) mène à l'obtention d'un titre d'agrégé.

La Réforme des Titres et Fonctions, en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

L'agrégé de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier en cliquant ici.

Formations doctorales accessibles :

- École doctorale en Langues et lettres ;
- École doctorale thématique en didactique du français, des langues, des littératures et des cultures.

Autres formations accessibles:

Des masters UCL (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômés masters UCL. Par exemple :

- le Master [120] en sciences et gestion de l'environnement et le Master [60] en sciences et gestion de l'environnement (accès direct moyennant compléments éventuels)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier): voir dans cette liste
- le Master [60] en information et communication à Louvain-la-Neuve ou le Master [60] en information et communication à Mons

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entite de la structure FIAL

Sigle	**FIAL**	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	http://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann	Doyen
	Bérengère Bonduelle	Directeur administratif de faculté
Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)	

Responsable académique du programme : Pierre Piret

Jury

Président : Tania Van Hemelryck
Secrétaire : Silvia Lucchini
3e membre du jury restreint : Pierre Piret

Personnes de contact

Conseillère aux études : Fiorella Flamini