



5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Denis Benoît (supplée Lits Marc) ;Lits Marc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours a pour objectif de présenter les diverses théories sociologiques du fait littéraire qui se sont développées de Karl Marx à Pierre Bourdieu. Ces différentes approches seront présentées en utilisant comme fil rouge l'opposition instituée entre 'grande' littérature et littérature 'de consommation', culture 'savante' et culture 'populaire' : il s'agira non seulement de montrer comment cette opposition s'est instaurée au 19 ^e siècle et quelle est sa signification sociale et culturelle, mais aussi de s'interroger sur les valeurs et les représentations qu'elle véhicule, ainsi que sur le rôle qu'elle joue dans les mécanismes de la 'reproduction sociale'.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours vise à sensibiliser les étudiants de BAC aux grandes questions soulevées par la place de la littérature au sein de la société. À travers l'opposition du savant et du populaire, il s'agira de mettre au jour les mécanismes qui, dans nos sociétés, déterminent la légitimité culturelle. L'enjeu sera ainsi de montrer que la culture, et la littérature en particulier, ne constituent pas des secteurs 'neutres' ou 'protégés' de la vie sociale, mais qu'ils sont des lieux d'affrontements sociaux, d'autant plus importants qu'ils sont dissimulés et agissent dans l'ordre du symbolique. Enfin, il s'agira aussi de montrer que l'évaluation de ces phénomènes dépend du type de 'regard' porté sur eux, type de regard qu'il est impératif de pouvoir reconnaître et identifier.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation portera sur la maîtrise des connaissances du syllabus lié au cours magistral et se fera par un examen écrit à questions ouvertes.
Contenu	Table des matières vues dans ce cours : Chapitre 1 : Les méthodes (La sociologie de la littérature : de la sociocritique à l'analyse institutionnelle ; l'anthropologie des pratiques culturelles : "cultural studies" ; l'histoire du livre et la bibliologie). Chapitre 2 : La naissance de la littérature et son histoire sociale (La naissance de l'écriture et la littérature dans l'Antiquité ; la naissance de l'écrivain à l'âge classique ; les champs littéraires au XIXe et XXe siècles). Chapitre 3 : Les territoires et les limites de la littérature (Qu'est-ce que la littérature ? ; littérature populaire et paralittérature ; l'émergence d'une littérature belge). Chapitre 4 : La littérature comme pratique culturelle (L'objet livre ; l'édition et la diffusion : la circulation du livre ; lecteurs et lectures). Chapitre 5 : Le devenir social de la littérature (Littérature et adaptation ; littérature et multimédia). Le cours magistral comprend une part d'exposé systématique et des études de cas très précises. L'intention est double : sensibiliser les étudiants à la lecture d'uvres littéraires, mais aussi leur apprendre à interroger cette pratique et à la situer dans son environnement social. Les 10h de monitorat portent à la fois sur l'analyse critique de textes de référence et sur les enquêtes de terrain auprès des différents chaînons de diffusion du livre (éditeurs, librairies, bibliothèques publiques)
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	LCUCR100I	5		
Mineure en études françaises	LFRAN100I	5		
Mineure en études littéraires	LLITT100I	5		