








5.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Zanone Damien ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	MoodleUCL
Préalables :	/
Thèmes abordés :	L'histoire littéraire est une construction critique dont le récit, toujours mouvant, en dit autant sur le moment qui le produit que sur les périodes qu'il évoque : c'est un discours qui rend solidaires le passé et le présent. Le cours invite à prendre conscience de ce phénomène en dégagant les principes et les enjeux qui habitent la construction de ce discours. D'année en année, un objet spécifique est choisi (un aspect de la vie littéraire, l'évolution d'un genre ou d'un thème), qui fournit le fil conducteur à cette réflexion.
Acquis d'apprentissage	Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de : - situer historiquement les discours tenus sur la littérature et savoir reconnaître les principes mis en jeu par chacun d'eux. Identifier les récits de l'histoire littéraire comme autant de ces discours construits. - établir un lien entre théorie de la littérature (portant sur le fait littéraire en général) et critique (regard porté sur les oeuvres particulières). - situer les études littéraires dans le contexte des sciences humaines. - produire une critique de la critique : recevoir les récits de l'histoire littéraire comme des constructions à analyser ; mettre au jour les choix opérés par toute parole critique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation prendra la forme d'un examen oral dans le cadre des sessions d'examen.
Méthodes d'enseignement :	Le cours commencera par étudier la question théorique qu'il pose d'un point de vue général avant de l'approcher à travers l'étude de textes particuliers qui composent le corpus d'étude.
Contenu :	Le cours a pour titre : « Roman et 'esprit romanesque' : une manière de dire le genre au XIXe siècle »
Bibliographie :	Corpus d'étude : Le corpus d'étude principal est le suivant : - Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> , éd. Michel Crouzet, Paris, Le Livre de Poche, 1997 [1830]. - Sand, George, <i>Consuelo</i> , dans <i>Consuelo. La Comtesse de Rudolstadt</i> , éd. Damien Zanone, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2004 [1843]. - Flaubert, Gustave : <i>Madame Bovary</i> , éd. Jacques Neefs, Paris, Le Livre de Poche « classique », 1999 [1857].
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5	-	
Master [120] en traduction	TRAD2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [120] en histoire	HIST2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5	-	