

5.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	<ul style="list-style-type: none"> - avoir été initié à l'ancien et au moyen français ; - avoir suivi un cours d'introduction à l'histoire de la littérature médiévale française ; - être familiarisé avec la plupart des notions élémentaires liées à l'écriture littéraire et aux différents genres littéraires
Thèmes abordés :	<p>Dans le prolongement des cours d'explication d'auteurs et d'histoire littéraire dispensés au niveau des BAC, ce cours se propose un double objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir la connaissance de la littérature française médiévale ; - dégager les spécificités médiévales d'une thématique ; - comparer ce thème avec d'autres périodes de la littérature française, en particulier le XVI^e siècle ; - sensibiliser les étudiants à l'interdisciplinarité et à l'esprit critique.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> - de reconnaître et d'analyser les thèmes et pratiques littéraires des oeuvres médiévales - de comprendre et de reconnaître les contraintes liées aux genres littéraires ; il saura discerner les cas-limites et les interférences entre les genres ; - de mettre en relation les différentes parties du cours et les publications scientifiques données en lecture obligatoire - de s'interroger sur les liens entre littérature et société/civilisation médiévale - d'exploiter l'apport utile des différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, anthropologie, théologie, étude des manuscrits...) - de dégager la pertinence des contacts entre les domaines linguistiques (latin - langues vernaculaires ; langues vernaculaires entre elles) - de faire des rapprochements critiques et méthodologiques entre les différentes périodes de la littérature française <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral. L'étudiant donnera la preuve d'avoir lu l'ensemble des lectures obligatoires ; il montrera sa capacité à analyser un extrait littéraire et à dégager une problématique pertinente en prenant appui sur les séances du cours magistral.
Méthodes d'enseignement :	Le cours prendra la forme d'un exposé magistral, en interaction avec les étudiants.
Contenu :	Le cours sera consacré en 2016-17 aux différentes formes du rire dans la littérature médiévale. Les outils élaborés par certains théoriciens de la littérature ' Jean Emelina, Gérard Génette, Walter Nash ' seront critiquement testés et appliqués à un corpus de textes médiévaux embrassant plusieurs genres (chanson de geste, lyrique, roman, théâtre) et plusieurs formes d'écriture (parodie, satire, réécriture). Les étudiants seront aussi confrontés à un choix d'études critiques de médiévistes renommés ' Mikhaïl Bakhtine, Bakhtine, Jacques Le Goff, Armand Strubel, Jean-Claude Mühlethaler ' afin d'en acquérir, toujours dans un esprit critique et dialectique, les composantes méthodologiques.
Bibliographie :	La bibliographie sera fournie sur i-campus
Autres infos :	Support : Une bibliographie et un porte-feuille de lectures seront mis à la disposition des étudiants dès le début du cours. D'autres documents seront postés sur la plateforme iCampus au fur et à mesure de l'avancement du cours.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5	-	
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5	-	
Master [120] en histoire	HIST2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5	-	
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5	-	