





| | | | |
|-------------|--------|----|--------------------------------------------------------------|
| 3.0 crédits | 15.0 h | 1q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ... |
| | | | |

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseignants: | Doyen Anne-Marie ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | Aucun prérequis. |
| Thèmes abordés : | Introduction à la littérature grecque en prose, d'Homère à la période hellénistique. En alternance avec LGLOR1441, ce cours aborde les thèmes suivants : 1. Un aperçu de l'histoire de la littérature grecque; 2. Les oeuvres majeures rédigées en prose. |
| Acquis d'apprentissage | Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une vision d'ensemble de la littérature grecque, dans un cadre chronologique et historique. Il sera familiarisé avec les auteurs grecs dont les lectures sont préconisées au cours. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | La cote finale comporte : - l'examen oral sur la matière du cours (avec remise des notes de lecture); - le travail écrit sur une oeuvre au choix. |
| Méthodes d'enseignement : | Le cours magistral est illustré par des lectures d'extraits. Il est complété par des lectures obligatoires à faire individuellement. |
| Contenu : | Consacré aux oeuvres en prose, le cours magistral offre un aperçu chronologique de la littérature grecque, mettant en évidence les auteurs principaux et les oeuvres majeures. Cette connaissance globale sera renforcée par la lecture personnelle d'un ou de deux ouvrages consacrés au sujet. Une sélection d'oeuvres représentatives de la littérature grecque en prose sera proposée à l'étudiant, qui devra lire ces oeuvres en traduction et les résumer (notes de lecture à remettre à l'examen). En outre, il devra produire un travail personnel de trois pages sur une oeuvre au choix. |
| Bibliographie : | Lectures obligatoires : 1. Ouvrages généraux sur la littérature grecque, à choisir entre : - J. de Romilly, Précis de littérature grecque, PUF, Paris, 1980, 2e éd. « Quadrige », 2010. - M. Trédé-Boulmer et S. Saïd, La littérature grecque d'Homère à Aristote (Que Sais-je, n° 227, 3e éd., Paris 2004, et S. Saïd, La littérature grecque d'Alexandre à Justinien, PUF, QSJ ? n° 2523, 1990, 2e éd. 1994. 2. Une sélection d'oeuvres grecques en prose (liste donnée au cours). |
| Autres infos : | / |
| Faculté ou entité en charge: | GLOR |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Mineure en études littéraires | LLITT100I | 3 | - |  |
| Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome | LANTI100I | 3 | - |  |
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI1BA | 3 | - |  |
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS1BA | 3 | - |  |