

5.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le séminaire portera chaque année sur une thématique différente, susceptible de traverser les périodes comme les champs artistiques (peinture, sculpture, architecture, ...).
Acquis d'apprentissage	L'étudiant devra faire preuve d'une aptitude à la recherche personnelle et à la communication des résultats de cette recherche. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail personnel écrit et évaluation de la participation au séminaire.
Méthodes d'enseignement :	Le cours sera divisé en exposés de l'enseignant et en présentations des étudiants, le tout devant mener à un travail écrit.
Contenu :	Cette année, le séminaire sera consacré à la question de la représentation du visage dans l'art à travers les siècles. Bien qu'au centre de l'intérêt se trouve le genre artistique du portrait, on touchera aussi à des problématiques interdisciplinaires telles que la question de la représentation du visage dans les sciences en fonction des emprunts des arts visuels et des répercussions sur la création artistique.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Néant.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE