

3.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Lejeune Anaël (supplée Dekoninck Ralph) ; Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le cours porte sur les fondements historiques et épistémologiques de l'histoire de l'art et des différents courants de pensée qui s'attachent aujourd'hui à l'interprétation des oeuvres d'art.
Acquis d'apprentissage	Acquisition de connaissances approfondies dans le domaine des théories de l'art et de leur application dans le champ de l'histoire de l'art. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités, et lectures personnelles de la part des étudiants.
Contenu :	Le cours revient tout d'abord sur les principales orientations qui ont été données à l'étude de l'art à la fin du 19e siècle, soit au moment où l'histoire de l'art se définit comme discipline autonome. Ensuite, le cours entend aborder les discours théoriques qui ont été produits à partir du questionnement de la nature de l'œuvre d'art, de ses modes de production, d'apparition et de réception, des moyens dont elle use pour signifier, de son rapport à l'histoire et à la civilisation dont elle est le produit. Concomitamment, seront envisagées les disciplines annexes des sciences de l'homme sur lesquelles l'histoire de l'art prend appui pour mener à bien l'examen, l'interprétation et la connaissance de l'art. Le cours s'oriente donc dans une triple direction : historiographique (mise en contexte historique de ces théories) ; épistémologique (réflexion critique sur les fondements, orientations et transformations de l'histoire de l'art) ; herméneutique (développer des outils interprétatifs).
Bibliographie :	Bibliographie générale communiquée au début du cours.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en philosophie > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE