

3.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le champ d'application est l'école de peinture des anciens Pays-Bas (15ème et 16ème siècles). Au cours des dernières décennies cette école a attiré beaucoup de spécialistes de l'examen technique. Une littérature abondante en a résulté, donnant naissance à une sorte d'histoire des techniques de la création.
Acquis d'apprentissage	Le but poursuivi est d'apprendre à lire les documents techniques et à interpréter les différents résultats présentés par un laboratoire. Cet enseignement est prévu pour les étudiants qui veulent se former aux techniques d'étude des oeuvres d'art. Des exemples sont choisis dans la peinture. Les caractéristiques techniques d'une peinture permettent d'en déterminer l'authenticité, l'attribution, la datation, l'état de conservation. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit (/20).
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Seront essentiellement abordés : diverses méthodes de datation (dendrochronologie, thermoluminescence, carbone 14), méthodes d'analyses utilisant les spectres visibles et invisibles de la lumière (photographie, microscopie, fluorescence d'ultraviolet, photographie et réflectographie à l'infrarouge, radiographie), acquisition des objets en 3D, analyses physico-chimiques (prélèvements, analyses élémentaires, analyses moléculaires et structurales).
Bibliographie :	Une bibliographie sélective sera distribuée.
Autres infos :	Support : prise de notes au cours.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE