

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Doyen Charles ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Le serveur iCampus permet d'obtenir la bibliographie d'orientation et des notes de synthèse sous la forme d'un syllabus.
Préalables :	Une bonne connaissance de l'histoire et de la littérature grecques (notamment assurée par les cours LFLTR1410/1414, LGLOR1441 et LGLOR1442). La maîtrise de la langue grecque est souhaitée.
Thèmes abordés :	Approche scientifique d'un genre, d'un auteur, d'une période de la littérature grecque. Le cours se donne pour objet les rapports intimes entre la littérature et la société qui la produit. Une attention particulière est accordée aux contextes socio-politiques et aux milieux culturels au sein desquels furent créées les oeuvres littéraires étudiées.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'employer à bon escient les concepts et grilles d'analyse présentés lors du cours. Il sera à même de proposer une étude personnelle et pertinente d'un texte analogue à ceux qui auront été commentés lors des exposés magistraux. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Le cours se compose d'exposés magistraux et de lectures personnelles ayant un rapport immédiat avec les sujets envisagés.
Contenu :	Ce cours vise à étudier de manière approfondie une période, un genre ou un auteur de la littérature grecque, ou encore aborde un même thème à travers différentes oeuvres. En 2011-2012, le cours portera sur l'Illiade d'Homère, en particulier sur les valeurs et institutions du Haut Archaïsme véhiculées dans l'épopée. Il y sera notamment question des conditions de transmission orale de l'épopée, de la mise par écrit de l'Illiade au VIe s., des problèmes spécifiques d'édition et de tradition manuscrite, de l'environnement religieux et des grandes figures divines intervenant dans le poème, et de valeurs sociales relatives à la justice au sens large (timê, thémis, dikê, moira, kosmos) ou encore à l'émulation (éris).
Bibliographie :	Un syllabus succinct et une bibliographie d'orientation sont disponibles sur le serveur iCampus. En 2011-2012, la traduction de l'Illiade par Eugène Lasserre (Garnier-Flammarion) servira de référence ; les étudiants sont invités à se la procurer.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> <a href="#">&gt; Certificat universitaire en littérature</a> <a href="#">&gt; Master [60] en histoire</a> <a href="#">&gt; Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>
Faculté ou entité en charge:	GLOR

