

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Schmidt Andrea Barbara ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Il est souhaitable que l'étudiant ait suivi le cours LGLOR1522.
Thèmes abordés :	<p>Approfondissement de la connaissance des communautés chrétiennes dans l'espace byzantin, caucasien et oriental. En alternance avec LGLOR2522, ce cours aborde les thèmes suivants sur base des sources textuelles et des études scientifiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Des thèmes spécifiques à une époque ou une région donnée;</li> <li>2. Le développement ou la disparition d'un phénomène culturel en fonction des circonstances historiques et religieuses;</li> <li>3. La relation entre culture et mémoire littéraire;</li> <li>4. L'interaction entre les milieux grecs et orientaux.</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant se sera familiarisé à une approche scientifique rigoureuse des sources textuelles et de questions spécifiques à ces communautés. Il sera à même de rédiger un travail de recherche de dimensions limitées sur un aspect culturel des communautés chrétiennes de l'Orient, et d'en présenter oralement les résultats.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est continue. Les étudiants sont évalués sur le travail de synthèse et sa présentation orale.
Méthodes d'enseignement :	<p>De larges extraits des textes concernés sont lus et commentés au cours.</p> <p>Les étudiants sont censés lire les monographies et articles qui accompagnent le cours (en français, en anglais, ou, si nécessaire, en autres langues), et étudier un thème spécifique à présenter à la fois oralement et dans une synthèse écrite.</p>
Contenu :	<p>Ce cours traite des phénomènes culturels dans le monde oriental chrétien, espace géographiquement très vaste, fortement hétérogène, plurilingue et multiconfessionnel. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'invention des nouveaux alphabets dans l'Orient Chrétien, leur rôle dans la formation culturelle et nationale;</li> <li>- la genèse des littératures chrétiennes orientales, leur rapport avec la tradition grecque;</li> <li>- l'assimilation et séparation des civilisations orientales par rapport à l'héritage grec;</li> <li>- la problématique de l'identité culturelle du christianisme oriental;</li> <li>- l'influence persane dans le Caucase;</li> <li>- les monastères internationaux et l'échange culturel en Palestine et en Montagne Noire (Antioche).</li> </ul>
Bibliographie :	Les éléments bibliographiques et les sources textuelles seront fournis au cours.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p>
Faculté ou entité en charge:	GLOR