

5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Cavalieri Marco ; Verslype Laurent ; Driessen Jan ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Suivre la finalité spécialisée en archéologie.
Thèmes abordés :	Le thème du séminaire 2011-2012 sera déterminé en 2010-2011.
Acquis d'apprentissage	Formation approfondie invitant l'étudiant à traiter un thème spécifique, défini chaque année, de manière diachronique, et par le biais de l'archéologie comparative. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue en séance et couronnée par un travail écrit; évaluation orale en session .
Méthodes d'enseignement :	Les séances seront données par des enseignants spécialistes des champs culturels sélectionnés selon le thème annuel, en alternance avec des interventions actives des étudiants, qui valoriseront leurs acquis, exploiteront les lectures imposées, et seront amenés à élaborer et à traiter des problématiques induites par les thèmes.
Contenu :	Les séminaires transversaux, selon les thèmes annuels abordés, visent l'étude des réalisations et des comportements individuels et communautaires dans les sociétés anciennes. Les rituels funéraires, les pratiques religieuses, les architectures du pouvoir, les structures d'habitat, artisanales et agricoles, l'appropriation des espaces, l'occupation des territoires et les niveaux de compétence technique sont autant de thèmes abordés qui touchent aux pratiques religieuses, économiques et aux statuts sociaux. La démarche comparative, conduite de manière diachronique, repose sur la confrontation de différents espaces culturels, choisis de manière appropriés en fonction des thèmes, et plus singulièrement sur les apports de la culture matérielle à leur connaissance. Type d'enseignement : les séances seront données par des enseignants spécialistes des champs culturels sélectionnés selon le thème annuel, en alternance avec des interventions actives des étudiants, qui valoriseront leurs acquis, exploiteront les lectures imposées, et seront amenés à élaborer et à traiter des problématiques induites par les thèmes. Lectures obligatoires et conseillées : à déterminer en fonction de l'actualité et des thèmes annuels.
Bibliographie :	Lectures obligatoires et conseillées : à déterminer en fonction de l'actualité et des thèmes annuels
Autres infos :	Néant.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE