

3.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Langohr Charlotte ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	L'enseignement aborde les techniques de production de la céramique, les méthodes d'étude de la céramique et présente un panorama général des différentes catégories de céramique, de la période préhistorique à la période médiévale.
Acquis d'apprentissage	Formation spécialisée des étudiants en archéologie, destinée à les confronter aux méthodes d'étude de la céramique archéologique et aux différentes productions anciennes. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travaux écrits individuels.
Méthodes d'enseignement :	La partie principale de l'enseignement comprend des exposés permettant de couvrir l'ensemble des méthodes relatives à la céramologie. L'enseignement sera accompagné d'exercices portant sur les méthodes de traitement des céramiques et sur l'examen du matériel céramique de quelques périodes à partir d'échantillons.
Contenu :	Affectée par des dynamiques tant techniques que sociales, la céramique est une catégorie de la culture matérielle des sociétés anciennes dont l'étude offre à l'archéologue une des meilleures clés de lecture pour la compréhension du fonctionnement de ces sociétés. Ce cours met en exergue, d'une part, les propriétés matérielles des argiles et les processus séquentiels qui mènent à la production de l'objet en céramique et, d'autre part, la dimension foncièrement sociale qu'incluent les choix technologiques opérés. Considéré en lien étroit avec son contexte archéologique, les différents types de questions que l'archéologue peut poser à l'objet en céramique seront analysés. Parmi ces questions de départ, les thématiques liées à la chronologie, les questions de régionalisme, l'organisation des modes de production, de distribution/d'échange et d'usage de la céramique. Pour répondre à ces questions, les différentes méthodes, macroscopique et microscopique, dont dispose l'archéologue seront présentées et examinées. Enfin, un accent particulier sera mis sur l'articulation de la théorie et de la pratique dans l'étude des céramiques archéologiques.
Bibliographie :	La bibliographie de base consacrée à la céramologie sera commentée en séance.
Autres infos :	Aucune.
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE