

3.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Cavalieri Marco ; Letesson Quentin ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le cours examine l'origine et la nature des approches théoriques actuelles en archéologie et explore la variété des archéologies contemporaines, leur place dans la division traditionnelle entre arts et science, et considère la nature des données archéologiques, le raisonnement et l'argumentation dans le contexte d'un développement continu et de la pratique de l'archéologie.
Acquis d'apprentissage	Formation de base aux diverses tendances d'interprétation en archéologie, notamment à partir du début du 20e siècle. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue
Méthodes d'enseignement :	Le cours est constitué de séances théoriques introduisant les méthodes et outils de traitement par types de données, en fonction du stade de l'heuristique et de la recherche auquel ils sont exploités.
Contenu :	Le but du cours est de tracer l'histoire et l'impact de la théorie archéologique et d'explorer la diversité des approches théoriques dans l'actuelle pratique archéologique. Le cours se compose de deux parties : la première se focalise sur la théorie archéologique à partir des années 1900 avec les figures principales, les positions théoriques et le contexte culturel dans lequel des thèmes archéologiques principaux étaient étudiés. Une attention particulière va au débat entre archéologie processuelle et post-processuelle. La deuxième partie est plus éclectique et plusieurs thèmes qui sont importants dans l'archéologie moderne passent la revue, tels que l'agency, la mémoire, l'évolution, le nationalisme etc.
Bibliographie :	La lecture de chapitres spécialisés sélectionnés dans plusieurs ouvrages de méthodologie générale et d'articles sur la théorie en archéologie sera imposée. Lectures obligatoires : B. Trigger, A History of Archaeological Thought. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
Autres infos :	Néant.
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE