

3.0 crédits	22.5 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Van Tiggelen John Philippe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Itinéraire musical illustré par plus de 100 exemples musicaux (enregistrements ou films ethnomusicologiques). Il est également accompagné par une introduction à caractère conceptuel et notionnel (syllabus) abordant des thèmes tels que : Le musical et le musicien ; Musique et évolution ; Le musical et le non-musical ; Nommer le musical ; Musique et contextes socio-économiques ; Musique et classes sociales ; Musique et travail ; Musique et argent ; Musique et geste ; Musique et écriture ; Ethnomusicologie'
Acquis d'apprentissage	- Saisir le rôle et les fonctions de la musique dans la culture, comme langage et expression d'une identité sociale. - Initier aux concepts et au vocabulaire de l'ethnomusicologie. - Insister, à travers l'exemple de la musique, sur la place de la culture dans la formation universitaire. - Aborder la musique - langage universel - comme facteur d'intégration, comme instrument de citoyenneté. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	Nombreux exemples analysés et commentés au cours. Syllabus disponible au début du cours. Information sur l'actualité musicale (musiques du monde) à Louvain-la-Neuve et en Belgique. Les étudiants réalisent un travail individuel ou en équipe, avec illustrations musicales. En option : visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles (sections Instruments populaires et Instruments extra-européens)
Contenu :	Contenu Le cours propose des " voyages " à travers les cultures musicales du monde : - 1er voyage - Musiques d'ailleurs : 1) Chant diphonique de Mongolie ; 2) Katajjait des Indiens Inuit ; 3) Polyphonie pygmée de Centrafrique ; 4) Psalmodie tibétaine ; 5) Trances et extases musicales chamaniques de Sibérie ; 6) Danse mbaga d'Ouganda ; 7) Griots et musiciens castés de l'Afrique ; 8) Silbo de la Gomera' - 2e voyage - Les voix du monde. Une anthologie des techniques vocales à travers le monde : cris, souffle, parlé/chanté, ambitus et registre, couleurs et timbres, voix travesties, ornementation, chant et instrument combinés, imitation vocal de l'instrument, jeu sur les harmoniques, hétérophonie, écho et tuilage, bourdon et ostinato, mouvements parallèles et contraires, accords, contrepoint. - 3e voyage - L'Amérique, carrefour de la musique. - 4e voyage - Le folklore wallon. Une présentation des principales caractéristiques et expressions du folklore musical de Wallonie et de Bruxelles.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en musicologie (fondements)</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> </ul>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ARKE</p>