

5.0 crédits	22.5 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Cavalieri Marco (supplée Driessen Jan) ; Cavalieri Marco ; Driessen Jan ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	LARKE1232
Thèmes abordés :	Ce séminaire de bachelier est conçu comme une mise en pratique des enseignements généraux de pratique scientifique et de critique de l'information de première et deuxième année, et comme une préparation au séminaire d'archéologie transversale de Master où sont combinées l'autonomie de l'étudiant, le travail collaboratif et les approches diachronique et comparative. Il s'agira donc, sur la base d'un rythme alternatif et selon les années, d'exercer les réflexes méthodologiques de l'étudiant, sa capacité à documenter et à considérer de manière critique un cas ou un thème d'étude. Ces séminaires intégreront une introduction à la variété et à la spécificité des sources et de la documentation archéologique, ainsi qu'à la manière de les analyser, en lien avec les cas ou les thèmes retenus.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce séminaire, l'étudiant sera capable de mettre en pratique la démarche de l'archéologue dans le cadre de l'étude documentaire et critique d'une question ou d'un thème précis en archéologie. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue sur base d'exercices (en groupe et individuels) et de travaux certificatifs individuels (travail final et rapports de voyage). La présence au cours est obligatoire et sera vérifiée.
Méthodes d'enseignement :	Encadrement et suivi des différents groupes de travail en termes d'organisation, de structuration et de formalisation du travail. Le séminaire prévoit aussi l'organisation d'un voyage d'étude d'une semaine pour lequel la participation active des étudiants sera sollicitée : conception d'un programme de visites, organisation et logistique, présentation des résultats du travail « sur site », etc.
Contenu :	Au départ d'un thème particulier ou d'un cas précis proposé, les procédures et les étapes de traitement de l'information sont définies et déterminées lors de séances communes. Le travail personnel porte sur différents aspects précis du thème ou du cas retenu. Une mise en commun des résultats des recherches individuelles est réalisée lors de la présentation des travaux par les étudiants en séance commune, qui veilleront particulièrement à mettre en exergue les questions d'ordre méthodologique, heuristique et critique. La synthèse globale et les conclusions sont dégagées ensemble.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Encadrement : les co-titulaires en alternance selon les thèmes retenus, avec l'appui des assistants de la Commission de programme. Support : notes manuscrites des étudiants.
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE