

Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine

5.0 crédits	37.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Analyses des oeuvres en fonction de différentes perspectives (esthétique, iconographique, théorique, socioculturelle, politique). Mise en évidence de la peinture et de la sculpture italiennes, flamandes et hollandaises de la Renaissance au baroque, du classicisme et du rococo français (Temps-Modernes) ; des grands mouvements artistiques du XIXe siècle (du néoclassicisme au postimpressionnisme) et du XXe siècle (de l'expressionnisme à l'art vidéo).
Acquis d'apprentissage	Savoir analyser un choix d'oeuvres significatives de l'art occidental depuis les Temps-Modernes à nos jours dans les domaines de la peinture, de la sculpture et des nouveaux médias (époque contemporaine), au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'art occidental des Temps-Modernes et de l'époque contemporaine. Approfondissement des thématiques précises explicitant les contenus sémantiques et formels ainsi que les contextes et fonctions (esthétiques, culturels, politiques) des oeuvres abordées. Des parallèles seront établis avec les pensées philosophique, politique, historique ou psychologique de chaque période. La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire
Bibliographie :	/
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences religieuses > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ARKE</p>