

| | | | |
|-------------|--------|----|--|
| 5.0 crédits | 37.5 h | 2q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ... |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Enseignants: | Driessen Jan ; Cavalieri Marco ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | / |
| Thèmes abordés : | <p>Le cours est divisé en deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une première concerne la Grèce et trace le développement des civilisations égéennes à travers les siècles obscurs vers la cité-état de son apparition à l'incorporation des pays hellènes dans l'empire macédonien. - une deuxième partie traite du monde romain, commençant avec une étude des racines de Rome, ses liens avec le monde grec et le monde étrusco-italique ; sa naissance comme synoecisme de peuples et de cultures différents. Dans les deux parties, une attention particulière est accordée à l'étude des monuments (urbanisme, architecture, sculpture, peinture) les plus représentatifs. |
| Acquis d'apprentissage | <p>L'étudiant aura acquis une information approfondie sur l'antiquité gréco-romaine, en particulier des civilisations égéennes, de la Grèce archaïque, classique et hellénistique et de la Rome républicaine et impériale. Il sera initié à l'anthropologie humaine, à l'archéologie et à l'histoire de l'art. Il entamera une tentative de reconstruction du cadre historique, social et politique à partir des données archéologiques. Il accordera une attention particulière aux systèmes d'échanges et d'acculturation et à l'utilisation de l'art dans la compétition entre élites.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | Examen écrit. |
| Méthodes d'enseignement : | Cours magistral. |
| Contenu : | Introduction à l'archéologie gréco-romaine et à l'art de ces deux grandes civilisations méditerranéennes, en fournissant un aperçu historique général de ses différentes formes (habitat, architecture, sculpture, céramique, arts décoratifs) depuis le début de l'Âge du Bronze jusqu'à la chute de l'empire romain d'Occident. |
| Bibliographie : | Syllabus et bibliographie fournis par les enseignants. |
| Autres infos : | Néant. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Cycle et année d'étude: :</p> | <p> > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences religieuses </p> |
| <p>Faculté ou entité en charge:</p> | <p>ARKE</p> |