

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Driessen Jan ; Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art: introduction à l'histoire des disciplines, depuis 1860 jusqu'à nos jours, afin de dégager les grandes orientations de la recherche de jadis comme d'aujourd'hui. Présentation de l'archéologie, ses méthodes et des grands courants d'interprétation, des différentes théories et sciences de l'art ainsi que des principales institutions internationales (académies, musées, etc.) et des instruments de travail qu'elles mettent à la disposition du chercheur en archéologie et en histoire de l'art.
Acquis d'apprentissage	Introduction générale aux études d'histoire de l'art et d'archéologie. In fine, l'étudiant devra posséder une information de base sur les orientations, secteurs, méthodes et ressources en histoire de l'art et archéologie pour la période 1860-2000. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Introduction générale à la recherche en histoire de l'art et archéologie de 1860 à l'époque contemporaine. Historiographie et heuristique. Aperçus sur l'organisation nationale et internationale de la recherche aujourd'hui.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> </ul>

Faculté ou entité en charge:	ARKE
------------------------------	------