

5.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	La plupart des articles théoriques sont disponibles en format pdf sur i-campus.
Préalables :	Niveau avancé d'espagnol.
Thèmes abordés :	<ul style="list-style-type: none"> - Bases théoriques et méthodologiques - Délimitation et analyse d'un corpus textuel - Partage et discussion des résultats.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du séminaire, l'étudiant aura reçu les bases nécessaires pour mener à bien un travail de recherche sur un corpus de littérature en espagnol du XXème siècle.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail écrit.
Méthodes d'enseignement :	Les étudiants seront introduits à la problématique visée par le séminaire par le biais de discussion des articles critiques et théoriques. Sur cette base, ils produiront leur propre analyse qui sera l'objet d'une présentation orale et d'un débat, ainsi que d'un article écrit.
Contenu :	Le séminaire portera sur l'étude des représentations de la violence dans le roman péruvien contemporain. Il s'agira d'étudier trois romans récents qui thématisent la violence qu'a expérimentée le Pérou dans le contexte de la guerre entre le groupe subversif Sendero luminoso et l'Etat péruvien, dans les années 80 et 90 : <i>La hora azul</i> (2005) de Alonso Cueto, <i>Abril rojo</i> (2006) de Santiago Roncagliolo y <i>Un lugar llamado Oreja de Perro</i> (2008) de Iván Thays. D'une part, on mettra en évidence le lieu de la littérature dans la construction de la mémoire historique. D'autre part, on problématisera quelques présupposés théoriques liés à la notion de représentation, qui met sous tension la relation entre le cadre culturel andin et la circulation des productions littéraires dans un monde globalisé.

<p>Bibliographie :</p>	<p>Corpus Cueto, Alonso. La hora azul. Lima: PEISA, 2005. Roncagliolo, Santiago. Abril rojo. Buenos Aires: Alfaguara, 2006. Thays, Iván. Un lugar Llamado Oreja de Perro. Barcelona: Anagrama, 2008. Corpus théorique/Theoretical corpus 1. Sobre el Perú: historia, cultura, literatura Comejo Polar, Antonio. "El comienzo de la heterogeneidad en las literaturas andinas: voz y letra en el «diálogo» de Cajamarca" (fragmento). En: Escribir en el aire. Lima: CELACP, 2003, 19-43. Flores Galindo, Alberto. "Europa y el país de los Incas: la utopía andina" (fragmento). En: Buscando un inca: identidad y utopía en los Andes. Lima: Sur, 1986 (Obras completas III), 17-51. 2. Sobre el período de violencia Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR). "Los periodos de la violencia". En: Informe final. Lima: CVR, 2003, 53-77. Disponible en www.cverdad.org.pe. _____ "Un pasado de violencia, un futuro de paz" (folletín "resumen" del Informe final). 3. Sobre trauma y representación (teóricos) Berger, James. "Post-Apocalyptic rhetorics: how to speak after the end of lenguaje". En: After the end: representations of post-apocalypse. Minneapolis: University of Minnesota, 2009, 3-18. Jelin, Elizabeth. "De qué hablamos cuando hablamos de memorias?". En: Los trabajos de la memoria. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2012, 51-70. 4. Sobre memoria y escritura en el Perú Drinot, Paulo. "El ojo que llora: las ontologías de la violencia y la opción por la memoria en el Perú". Hueso Húmero Nº 50, 2007, 53-74. Nugent, Guillermo. "Para llegar al suave pueblo de la memoria: la política del recuerdo y del olvido al inicio de nuestro siglo XXI", 13-29. En: Hamann, Marita; Santiago López Maguiña, Gonzalo Portocarrero y Víctor Vich, eds. Batallas por la memoria. Antagonismos de la promesa peruana. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2003. Theidon, Kimberly. "Estrés postraumático (PTSD): 'Una categoría exportable?'. En: Entre prójimos: el conflicto armado interno y la política de la reconciliación en el Perú. Lima: IEP, 2004, 40-47. 5. Textos críticos sobre corpus primario De Vivanco, Lucero. "Postapocalipsis en los Andes: violencia política y representación en la literatura peruana reciente" (artículo aceptado en Taller de Letras, para diciembre de 2012) Rosenberg, Fernando J. "Derechos humanos, comisiones de la verdad y nuevas ficciones globales". Revista de crítica literaria latinoamericana Nº 69, Año XXXV, 2009, 91-114. Ubilluz, Juan Carlos. "El fantasma de la nación cercada". En: Juan Carlos Ubilluz, Alexandra Hibbett y Víctor Vich. Contra el sueño de los justos: la literatura peruana ante la violencia política. Lima: IEP, 2009, 19-43. Vich, Víctor. "Violencia, culpa y repetición: La hora azul de Alonso Cueto". En: Ubilluz et al. Contra el sueño de los justos: la literatura peruana ante la violencia política. Lima: IEP, 2009, 233-246. _____ "La novela de la violencia ante las demandas del mercado: la transmutación religiosa de lo político en Abril rojo". En: Ubilluz et al. Contra el sueño de los justos: la literatura peruana ante la violencia política. Lima: IEP, 2009, 247-260.</p>
<p>Autres infos :</p>	<p>Support : Corpus d'oeuvres, articles et ouvrages de référence. Un encadrement individualisé est proposé à l'étudiant pendant la préparation de son exposé et après celui-ci.</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>