

6.0 crédits	30.0 h	1+2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Obsomer Claude ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Le serveur iCampus permet d'obtenir le ppt sur le déchiffrement des hiéroglyphes; les exercices sur des légendes de scènes figurées, le texte hiéroglyphique du Naufragé, etc.
Préalables :	- Pour le niveau I.1, aucun prérequis. - Pour le niveau I.2, le cours LGLOR1621 (niveau I.1).
Thèmes abordés :	En alternance avec le cours LGLOR1621, ce cours est dispensé à deux groupes distincts d'étudiants suivant leur niveau. - Pour le niveau I.1 (débutants), il aborde l'écriture hiéroglyphique, le vocabulaire de base, la morphologie nominale et la syntaxe des propositions non-verbales. - Pour le niveau I.2 (continuants), il aborde la morphologie verbale, la syntaxe des propositions verbales, ainsi que la traduction commentée d'un texte littéraire classique. Les étudiants qui suivent ce cours dans le cadre de l'année préparatoire au master en Langues et littératures anciennes, or. orientales recevront des directives particulières leur permettant d'obtenir en un an les compétences suffisantes requises au terme des deux niveaux.
Acquis d'apprentissage	Initiation au moyen égyptien, langue classique de l'Égypte pharaonique. Au terme de ce cours, qui suppose de suivre également le cours LGLOR 1621, l'étudiant sera capable de lire, de translittérer et de traduire un texte hiéroglyphique en moyen égyptien de difficulté moyenne. Pour ce faire, il aura assimilé les signes essentiels de l'écriture, un vocabulaire de base, ainsi que les structures grammaticales requises. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral sur base d'une préparation écrite. La matière est précisée sur un document figurant sur iCampus.
Méthodes d'enseignement :	Le cours magistral se donne sur base du DVD interactif projeté en salle. Spécialement conçu pour le cours, ce DVD présente à la suite les différentes questions examinées, incluant les exercices qui illustrent chaque point théorique. Ces exercices seront préparés par les étudiants. La traduction du Conte du Naufragé s'effectue à partir de la translittération proposée par les étudiants et mise en forme au tableau par l'enseignant. L'accent est mis sur la structure et les composantes des propositions, ainsi que l'analyse des formes verbales rencontrées.
Contenu :	Le moyen égyptien est la langue classique de l'Égypte pharaonique en usage dans la première moitié du IIe Millénaire, du Moyen Empire aux débuts du Nouvel Empire. Niveau I.1 : après un exposé introductif sur le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, le cours offre une découverte progressive du système d'écriture qui aboutit à la mémorisation des signes les plus fréquents et d'un vocabulaire de base. Il examine ensuite la morphologie nominale (noms, adjectifs, pronoms, déterminants, ...) et la composition des phrases non-verbales (avec un verbe "être" à restituer). Niveau I.2 : le cours examine la morphologie verbale (racines, infinitifs, participes, formes suffixales, ...), de même que la syntaxe des propositions verbales. S'y ajoute la traduction commentée du Conte du Naufragé et la découverte des légendes hiéroglyphiques accompagnant les scènes figurées.
Bibliographie :	Claude Obsomer, Égyptien hiéroglyphique, Bruxelles, Safran, 2009 (DVD interactif, grammaire et cahier d'exercices).
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>GLOR</p>