

2.0 crédits

15.0 h

1q

Enseignants:	Meurant Alain ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Le serveur iCampus permet d'obtenir l'ensemble du matériel iconographique utilisé au cours.
Préalables :	Une connaissance élémentaire du latin et du grec est utile.
Thèmes abordés :	<p>Ce cours aborde les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'écriture : généralités et facteurs favorables à son émergence; 2. Des notions terminologiques; 3. Les différents supports matériels de l'écriture, avec une première approche de l'épigraphie, de la papyrologie et de la paléographie; 4. Une présentation de différentes écritures à identifier.
Acquis d'apprentissage	<p>Introduction à l'histoire des écritures anciennes, classiques, orientales et médiévales.</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'identifier et de décrire les facteurs qui ont présidé à la naissance de l'écriture, les différents types d'écritures et les principales étapes de leur évolution, leurs fonctions dans les civilisations concernées, ainsi que les matériaux et supports utilisés.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral qui fait appel à la collaboration ponctuelle de collègues pour les écritures orientales. Documents et photos illustrent abondamment ce cours.
Contenu :	<p>Ce cours retrace la naissance et l'évolution de l'écriture dans différentes civilisations. Cela passe par l'acquisition de certaines notions techniques (pictogramme, logogramme, idéogramme, digramme), la présentation des supports et techniques d'écriture (inscriptions lapidaires, tablettes d'argile, papyrus et autres végétaux, parchemin, papier, supports numériques), des précisions sur leur diffusion chronologique et géographique.</p> <p>Il sera question de l'évolution des écritures grecques et latines, de leurs origines jusqu'à l'apparition de l'imprimerie, ainsi que d'une initiation aux écritures orientales anciennes et modernes (hiéroglyphes égyptiens, cunéiformes, écriture étrusque, écriture arabe, écriture chinoise, etc).</p>
Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none"> - C. Temple et alii, <i>The Beginnings of Writing</i>, 3e éd., Boston (Mass.), 1993. - G. Ballaira, <i>Esempi di scrittura latina dell'età romana. I. Dal III-II secolo a.C. al I secolo d.C.</i>, Turin, 1993. - M.C. Betrò, <i>Hiéroglyphes : les mystères de l'écriture</i>, Paris, 1995. - L. Bonfante et alii, <i>La naissance des écritures. Du cunéiforme à l'alphabet</i>, Paris, 1994. - E. Boswinkel et P.J. Sijpestein, <i>Greek Papyri, Ostraca and Mummy Labels</i>, Amsterdam, 1968. - J.P. Boulanger et G. Renisio, <i>Naissance de l'écriture : cunéiformes et hiéroglyphes</i>, 4e éd., Paris, 1982. - F. Briquel-Chatonnet et M. Sartre (éd.), <i>L'Arabie chrétienne : histoire des Arabes et des Arabies, diffusion du christianisme, écriture et langues des Arabes chrétiens, les chrétiens du Proche-Orient face à l'islam</i>, Dijon, 2005. - J.-L. Calvet, <i>Histoire de l'écriture</i>, Paris, 1996. - A.-M. Christin (éd.), <i>Histoire de l'écriture : de l'idéogramme au multimédia</i>, Paris, 2001. - J.G. Février, <i>Histoire de l'écriture</i>, Paris, 1995. - S.D. Houston (éd.), <i>The First Writing. Script Invention as History and Process</i>, Cambridge, 2004. - <i>L'écriture depuis 5000 ans</i>, Paris, 2005. - B. Rémy et F. Kayser, <i>Initiation à l'épigraphie grecque et latine</i>, Paris, 1999.
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences religieuses</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>GLOR</p>