

6.0 crédits	30.0 h + 15.0 h	1+2q
-------------	-----------------	------

Enseignants:	Seldeslachts Herman ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Possibilité d'obtenir le pdf de la grammaire de Planque.
Préalables :	LGLOR1172 et LGLOR1173.
Thèmes abordés :	<p>Ce cours aborde les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La morphologie et le thème (niveau de perfectionnement); 2. Les structures essentielles de la syntaxe grecque (propositions complétives et circonstancielles; valeur des temps et des modes; syntaxe des cas); 3. La traduction personnelle de deux textes grecs suivis (lecture cursive).
Acquis d'apprentissage	<p>Étude approfondie de la grammaire grecque classique.</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis la maîtrise de l'ensemble de la morphologie grecque, ainsi que de la syntaxe des cas et des règles fondamentales de la syntaxe des propositions (y compris la pratique du thème grec à un niveau avancé). Il sera capable de traduire et d'analyser des textes grecs en prose (époque classique), de difficulté moyenne. Il sera aussi à même d'appréhender l'ensemble de l'accentuation.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Évaluations régulières durant l'année (interrogations et travaux à domicile).</p> <p>L'examen final, qui comporte un écrit et un oral (cursives), vérifie les connaissances théoriques et les compétences pratiques (y compris le thème et la version).</p>
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral, assorti d'exercices pratiques (thème et version).
Contenu :	<p>Étude systématique des règles fondamentales de la syntaxe grecque, en particulier en ce qui concerne la structure des propositions complétives et circonstancielles, la valeur des temps et des modes et la syntaxe des cas. Les constructions étudiées sont illustrées par l'analyse linguistique de phrases et de textes classiques. Cette activité pratique comprend le perfectionnement du thème ainsi que la traduction personnelle de textes suivis (lecture cursive : extraits du Phédon et du Banquet de Platon et le discours d'un orateur).</p> <p>Une série programmée d'interrogations vérifie l'état des connaissances acquises en morphologie.</p>
Bibliographie :	<p>Support du cours :</p> <p>Syllabus sous forme de feuilles distribuées aux cours.</p> <p>Manuels de référence :</p> <p>D. Planque, Grammaire grecque, 8e édition, Namur, 1977 (version pdf).</p> <p>A. Cheyns - D. Xhardez, Cahier de vocabulaire grec pour un apprentissage en lien avec le français, Louvain-la-Neuve, 2005.</p>
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Année d'études préparatoire au master en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences religieuses</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>GLOR</p>